Московский государственный институт электронной техники (технический университет)
Издаётся с 2001 года
Распространяется бесплатно

ИНВЕРСИЯ МИЭТ

26 сентября '09
№8 (101)
www.in-versia.ru

Антикризис стр.2 Ведогонь стр.8 Посвяты стр.5 Нонконформизм стр.7 SPAM стр.7
Нью-Йорк стр.7 Flashmob стр.5 Курсы стр.3 Япония стр.6 Звезда танцпола стр.4 ЧГК стр.6

Издаётся при поддержке Департамента семейной и молодёжной политики города Москвы

ИНтервью

Новые горизонты образования

В МИЭТе создан факультет Обучения иностранных граждан, который поможет заграничным студентам лучше адаптироваться в непривычных для них условиях и эффективнее организовать процесс обучения. Мы побеседовали с деканом нового факультета, профессором кафедры «Вычислительная техника» (ВТ) Сергеем Андреевичем Лупиным.

Фото: Юлия Юдова

- Сергей Андреевич, расскажите, с какой целью был создан новый факультет?

- Основная цель – интеграция нашего университета в международную образовательную среду. В отличие от экономических, российские технические вузы пока не имеют столь тесных академических связей с родственными университетами в Европе и США. Формально, студенты МИЭТа имеют возможность принять участие в любой конференции, проводимой, например, в MIT (Массачусетский технологический институт – прим. авт.), но организационные и финансовые трудности не позволяют им этим воспользоваться. Мы надеемся, что создание факультета поможет устранить препятствия, и наши студенты смогут лучше ощущать себя частью мирового студенчества.

- Появится возможность обучения по обмену?

- Мы преследуем такую цель, но для этого нам надо ещё многое сделать. Чтобы иностранцы рассматривали МИЭТ как возможное место своей учёбы, необходимы учебные программы и курсы, соответствующие мировому уровню. Только тогда мы сможем приглашать в университет иностранных граждан и, соответственно, предоставлять возможность нашим студентам стажироваться в других странах.

- Как раньше проходило обучение иностранных граждан?

- Поскольку поток студентов из-за рубежа в совокупности небольшой, отдельных групп не создавалось. От студентов требовалось оформление визы, за которым следовало распределение по специальностям. Исключение в этом процессе составляют граждане Мьянмы. С этим государством у МИЭТа заключён договор об обучении. Для них создана специальная программа, позволяющая ребятам легче адаптироваться к студенческой жизни.

- Вы давно работаете со студентами из Мьянмы. С какими проблемами они сталкиваются в нашем вузе?

- Основная трудность – сложности в понимании русской разговорной речи, что существенно мешает обучению. И хотя перед поступлением в магистратуру мьянманцы изучают русский язык, им трудно воспринимать лекции по специальным предметам, приходится много заниматься самостоятельно. Конечно, всё зависит от индивидуальных особенностей человека. Часть студентов весьма успешно адаптировалась в процессе обучения.

Однако опыт обучения мьянманцев нельзя считать универсальным. Они учатся в отдельных группах по своему плану, а мы хотели бы, чтобы иностранные студенты учились вместе с нашими.

Продолжение на стр.2

Студенты

Дизайн и техника будущего

Художественное образование, полученное в российских вузах, традиционно высоко ценится как в нашей стране, так и за рубежом. Недавно мы получили ещё одно подтверждение этого факта. Студентка 5-го курса МИЭТа Анна Кармазина вышла в полуфинал престижного международного конкурса промышленного дизайна Electrolux Design Lab.

Российские студенты уже второй раз участвовали в конкурсе молодых дизайнеров, организованном крупнейшей компанией-производителем профессиональных и бытовых электроприборов Electrolux. В этом году компания отмечает свой 90-летний юбилей, и в этом контексте темой Design Lab 2009 стали «Дизайн бытовой техники на ближайшие 90 лет». Благодаря широкой информационной кампании на факультетах дизайна, от российских студентов поступило 34 заявки на конкурс, что в пять раз больше, чем в прошлом году. Четыре заявки принадлежали студентам нашего вуза: **Анне Кармазиной**, **Ирине Ждановой**, **Ксении Рогачёвой** и **Павлу Кармановскому**.

Всего на конкурс было отправлено более 900 заявок из 50 стран мира. В полуфинал вышли 25 участников, и в их числе Анна.

В сентябре в рамках всемирно известной архитектурной и дизайн выставки «100% Design London» из восьми финалистов будут выбраны три лучшие работы. Победитель конкурса получит 5000 евро и полугодовую стажировку в одном из центров Глобального дизайна компании Electrolux. За второе место конкурсант получает 3000 евро, за третье – 2000 евро.

Фото из архива Анны Кармазиной

Чтобы узнать о конкурсе и его результатах «изнутри», мы пообщались с полуфиналисткой Анной Кармазиной.

Специально для конкурса Анна разработала проект под названием Serpo – прибор для уборки в ванной комнате. Serpo – это полуробот, работающий от аккумулятора и оснащённый дисплеем и пультом управления, что позволяет владельцу задать миниатюрному помощнику область работы и заниматься своими делами. Благодаря своей конструкции прибор может изгибаться в зависимости от обрабатываемой поверхности. Serpo передвигается с помощью присосок, поэтому его использование возможно даже на вертикальных поверхностях.

- Аня, как ты узнала о конкурсе и почему решила участвовать?

- Информацию об условиях участия я прочитала на сайте **www.designet.ru** – это российский портал для промышленных дизайнеров. Сроки подачи работ были вполне приемлемые. Мы посоветовались с **Маргаритой Вячеславовной Анохиной** (зам. декана по воспитательной работе факультета «Дизайн» – прим. авт.) и решили рискнуть.

- Почему ты выбрала именно прибор для уборки ванных комнат?

- Вам когда-нибудь приходилось делать генеральную уборку в квартире? Мыть стены в ванной? Или душевую кабину до блеска натирать... А уж унитаз мыть – это страшный сон, по-моему. А тут раз – поставил приборчик, он сам работает, и ты можешь заниматься другими делами. Уж не знаю, как там будет через 90 лет, но уже через 50, мне кажется, такая штука точно будет в каждом доме.

- Ты бы хотела, чтобы твоё изобретение было запущено в промышленное производство?

- Ещё бы! Любой промдизайнер мечтает увидеть свой проект реализованным. Даже если это прищепка или контейнер для карандашей.

Продолжение на стр.2

Serpo – прибор для уборки в ванной комнате. Проект Анны Кармазиной.

Поздравления

Поздравляем с юбилеем директора столовой МИЭТа **Т.П. Стасенко**. Желаем Тамаре Петровне крепкого здоровья, улыбок, душевного тепла и благополучия!

ИНформация

Телемост с Чубайсом

МИЭТ принял участие в телемосте с руководством Российской корпорации нанотехнологий («Роснано») – генеральным директором **А.Б. Чубайсом** и заместителем генерального директора, курирующим образовательные проекты «Роснано» **А.Г. Свинаренко**. В работе телемоста наш университет представляли ректор **Ю.А. Чаплыгин** и проректор по научной работе **С.А. Гаврилов**.

«Кафедре Квантовой физики и наноэлектроники МИЭТа в этом году исполнилось уже 10 лет, всё это время вуз успешно готовит специалистов в области нанотехнологий. Значительный прогресс в этой области стал возможен благодаря победе университета в 2006 году в конкурсе вузов, прошедшем в рамках нацпроекта «Образование», а также тот факт, что МИЭТ стал головной организацией по направлению «наноинженерия» в рамках федеральной программы развития индустрии нанотехнологии», – рассказал Юрий Александрович Чаплыгин. В настоящий момент на базе университета создаётся первая в России фабрика фотошаблонов, проект развития которой стал одним из основных для МИЭТа в области нанотехнологии.

Анатолий Чубайс в своём обращении отметил, что к 2015 году объём продаж в отрасли нанотехнологий планируется увеличить до 900 млрд. рублей в год, а для этого необходимо создать 150000 рабочих мест. Для подготовки кадров в области нанотехнологий «Роснано» заключает соглашения с ведущими вузами страны.

Анатолий Борисович пообещал посетить МИЭТ в ходе предстоящего визита в Особую экономическую зону «Зеленоград».

Конференция профкома

21 октября в 15:30 состоится отчётно-выборная конференция профсоюзной организации.

Место проведения мероприятия уточняется.

Мысль номера: Мысль, что завтра понедельник, убивает воскресенье.

ИНформация

Студсовет приглашает

Если ты активный, целеустремлённый и ответственный человек. Если тебе не безразлична студенческая жизнь. Если ты хочешь научиться новому и развить в себе организаторские качества, добро пожаловать в Студсовет!

Тебя будут рады видеть в учебно-научном и социальном отделах СтС.

Контактная информация:
ICQ: 258-964-899
E-mail: sts@miee.ru

Вакансии от ОПТС

1. Центру развития предпринимательства ЗелАО требуется специалист-консультант по финансовым вопросам ведения бизнеса и бизнес-планированию. Знание Project Expert обязательно. Зарплата по результатам собеседования. Полный рабочий день.

2. НИИ Радиоприборостроения набирает программистов С. Требования: опыт работы с математическими моделями. График работы и оплата: оговариваются в ходе собеседования.

3. Компании «Биннофарм» (АФК «Система») требуется аппаратчик ферментации препаратов биосинтеза. Условия: график работы – сменный, з/п 20000-30000 руб.

За более подробной информацией обращаться в Отдел практики и трудоустройства студентов МИЭТа, ауд. 4354.

Студенты-новосёлы

Хорошая новость для молодых студенческих семей. Силами администрации общежития и строителей для них были созданы дополнительные жилые помещения на первом этаже в 7-м корпусе. Модернизации подверглась небольшая часть санатория-профилактория.

По словам руководителей Студгородка, это изменение поможет решить насущную проблему с предоставлением жилплощади для семей, которые ещё не имеют детей.

Visual Computing

С 26 по 30 октября компания Softline при поддержке Федерального агентства по науке и инновациям проводит научную школу для молодёжи «Компьютерная графика и математическое моделирование (Visual Computing)».

Школа позволит получить современную информацию о лучших существующих научных и методических отечественных и мировых достижениях, перспективах развития компьютерной графики, а также предоставит возможность участникам выйти на уровень прикладного применения современных технологических возможностей вычислительной графики.

В рамках школы планируются выступления ведущих учёных, производителей графического и математического программного обеспечения, ведущих преподавателей Учебного центра Softline Education в области компьютерной графики и моделирования. Программа мероприятия также предполагает организацию практических занятий и круглых столов по тематике Школы.

Для участия приглашаются молодые учёные: студенты, аспиранты, исследователи, преподаватели. Желающие принять участие в школе дистанционно, смогут подключиться к on-line трансляции, организованной с использованием Adobe Connect Pro.

Участие является бесплатным, количество мест ограничено. Среди предоставленных работ будет проведён конкурс, победители которого получат возможность бесплатной публикации.

Срок подачи заявок – до 1 октября. Заявителям, отобранным организационным комитетом в качестве слушателей школы, будет направлено по электронной почте официальное именное приглашение не позднее 12 октября.

По всем вопросам обращаться по телефону **(495) 221-10-70**, доб. **418/461** или электронной почте **vc-school@softline.ru.**

Информация в сети Интернет: **vc-school.it-academy.ru.**

ИНтервью

Новые горизонты образования

Начало на стр.1

Фото: Юлия Юдова

- В настоящее время преподавание для иностранцев в МИЭТе ведётся в основном на русском языке?

- Да, и это является одним из факторов, которые мешают нашему университету выступать в качестве возможного места обучения иностранных граждан. Нам предстоит сделать достаточно большой шаг и быть готовыми передавать знания на том языке, который они лучше воспринимают. Скорее всего, это будет английский. Мы надеемся, на помощь Американских советов в процессе создания таких курсов. Кстати, и нашим студентам весьма полезно послушать учебные курсы на английском языке. На факультете МПиТК уже есть такой опыт, но пока он используется очень слабо.

- Каким образом решается проблема языкового барьера в настоящий момент?

- Чтобы помочь студентам адаптироваться в новой среде, на новом факультете создана кафедра Русского языка как иностранного. Предполагается, что на этой кафедре ребята смогут, если и не выучить язык в совершенстве, то, по крайней мере, научатся понимать русскую речь. Опыт работы с мьянманцами подтверждает реальность этого.

- Какое управленческое решение было для Вас первым в должности декана?

- Это были документы, связанные с организацией факультета. Ничего революционного они в себе не несли, и их можно считать необходимыми шагами для формирования структуры факультета.

- Какой совет Вы могли бы дать студентам?

- Студенты и аспиранты – самая активная и мобильная часть научного сообщества. Чтобы мир не воспринимал Россию лишь как источник нефти и газа, мы должны уметь общаться с ним не только на курортах. Нужно участвовать в зарубежных конференциях, приглашать иностранных студентов к себе. Не надо бояться разговаривать на английском языке. У студентов из разных стран гораздо больше общего, чем разного. Им легче найти общий язык и исправить «исторические ошибки». Дерзайте.

Беседовала
~ Яна Миронова ~

Образование

Государство для студентов

Во времена экономических неурядиц люди боятся за стабильность своей жизни, и, прежде всего, места работы. Студенты находятся в таком же затруднительном положении, на кону стоит их будущее – образование, которое потом будет служить основой их жизни. Понимая это, государство стремится оказать поддержку студентам.

Как нам может помочь государство? Согласно Программе антикризисных мер, Правительство РФ в 2009 году реализует ряд мероприятий в сфере образования для поддержки студентов.

Во-первых, это возможность перевода с контрактной формы обучения на бюджетную. В прошлых номерах «ИНверсии» мы уже затрагивали эту тему в интервью с проректором по учебной работе МИЭТа **Ириной Гургеновной Игнатовой**. В нашем вузе студенты-контрактники с хорошей успеваемостью могут перейти на бесплатное место (напомним, что для этого на гуманитарных факультетах за три семестра необходимо иметь средний балл не ниже 4,8, а на технических – не ниже «четвёрки»). Перевод происходит, конечно же, только при наличии свободных бюджетных мест. Подробную статистику по факультетам мы опубликуем в следующем номере, но можно быть уверенными, что бюджетные места в нашем вузе не «пропадают», а отдаются студентам.

Другое направление – сохранение количества бюджетных мест на прежнем уровне, а также увеличение мест в магистратуре до 35 тысяч (на 15 тысяч больше, чем сейчас) и в аспирантуре до 29 тысяч (увеличение на 3 тысячи).

Несмотря на ежегодное сокращение числа выпускников школ, связанное с демографическими проблемами, из года в год МИЭТ не снижает количества бюджетных мест – таким образом, больший процент абитуриентов имеют возможность получить бесплатное высшее образование.

Ещё одна возможность, которую предлагает государство для студентов-контрактников – программа по субсидированию образовательных кредитов, проще говоря – предоставление доступных кредитов на образование. Программа серьёзно модернизируется, процесс доработки идёт до сих пор, но это не помешало эксперименту стартовать в этом году, аккурат в День знаний.

Фото: Юлия Юдова

К сожалению, в этой программе смогут принять участие не все желающие. Необходимо, чтобы студент-соискатель учился в определённом вузе, обучался на востребованной для государства специальности и имел хорошую успеваемость. В этом случае поручителем студента при оформлении кредита будет выступать само государство (не понадобится ворох дополнительных бумаг и гарантий), и из государственной казны будет оплачиваться часть процентной ставки по кредиту во время обучения. Что особенно важно – студент может погашать кредит в течение 10 лет после окончания института, и не обязан выплачивать долг в процессе обучения. Штрафные санкции при досрочном погашении налагаться не будут.

Хорошая новость для студентов МИЭТа – наш вуз вошёл в эксперимент по образовательным кредитам. Однако правила заключения договоров ещё не определены до конца, да и схема только начинает проходить проверку на практике.

Пожалуй, самый большой вопрос представляют «востребованные для государства специальности». Перечень таких специальностей будет составляться в зависимости от прогноза социально-экономического развития страны и исходя из текущей ситуации на рынке труда. Например, если согласно статистике половина юристов не может устроиться на работу, то не стоит надеяться на включение этой специальности в список. Зато в экономике провозглашена ориентация на инновационные технологии, поэтому можно ожидать, что технические специальности станут одними из самых востребованных для нашей страны.

А теперь поговорим о нашем с вами будущем – трудоустройстве после окончания вуза. Правительство уже ставит в свои планы заботу о выпускниках высших учебных заведений. Например, будет принят закон, позволяющий образовательным и научным организациям создавать малые предприятия. Это откроет большие перспективы перед вузами для создания рабочих мест, которые в первую очередь будут предоставляться выпускникам. Планируется открытие более 2,5 тысяч малых предприятий и формирование до 30 тысяч рабочих мест.

Учитывая, что уже сейчас МИЭТ может похвастаться развитой инфраструктурой, оказывает помощь в коммерциализации проектов, то нововведения государства только укрепят позиции университета и предоставят больше перспектив его выпускникам.

Главная цель перечисленных антикризисных мер – сохранить образование доступным. Именно этим славилась ещё советская система, и эти традиции надо продолжать, особенно в сложные нестабильные периоды. Кризис – это время для долгосрочных вложений. Так давайте начнём с самих себя! В программах помощи студентам стоит одно и то же условие – хорошая успеваемость. Предоставляя поддержку, государство хочет получить отдачу в виде профессионалов, которые смогут принести пользу стране. А у хороших специалистов никогда не будет проблем с поиском работы.

~ Татьяна Блохина ~

Студенты

Дизайн и техника будущего

Начало на стр.1

- Какие работы других участников тебе запомнились?

- Мне очень понравился электронный шкаф **Элиаса Кулукундиса** (Elias Kulukundis) из США. Этот шкаф позволяет человеку подбирать наряды, не переодеваясь десятки раз. Наверное, это мечта любой девушки. Конечно, пластическое решение не очень интересно, но сама идея очаровательна.

- Полуфиналистов конкурса организаторы как-то поощрили?

- Нас наградили почётом и славой. Наши имена на сайте Electrolux. На самом деле, большая удача, что они озвучили top, это помогло засветиться полуфиналистам. Я в конце августа съездила на DesignAct, там был стенд Electrolux, откуда я благополучно привезла несколько буклетов, где написано про Sergo.

- По каким критериям жюри осуществляло отбор проектов?

- Сложно сказать. Стоит только посмотреть, какие работы отобрали в top-25: там есть и 3d принтеры для еды, и холодильники ноль-транспортировщики, и столы с виртуальными гостями.

Руководитель направления по связям с общественностью России, Украины и Казахстана **Фатима Газанова** пояснила этот вопрос так: «Критериями оценки работ, прежде всего, являются функциональный дизайн и перспективность, а также жизнеспособность продукта. Кроме этого, проекты участников должны соответствовать ценностям компании Electrolux. Лишь наиболее креативные концепты смогли выдержать конкуренцию».

Что ж, появление изобретений, подобных Sergo, сделало бы нашу жизнь ещё более приятной. Мы поздравляем Анну с её победой и желаем новых успехов в её интересной работе.

~ Мария Розовская ~

Профком

Материальная помощь

На основании постановления Правительства РФ №533 от 20 августа 2007 года из стипендиального фонда, выделяемого вузу, необходимо оказывать материальную помощь нуждающимся студентам.

Следует отметить, что в первую очередь материальная помощь выдаётся социально незащищённым студентам, обучающимся на бюджетной основе. Однако студенты, не входящие в число социально незащищённых и нуждающихся в материальной поддержке, также могут претендовать на её получение.

Решение об оказании материальной помощи принимается руководителем образовательного учреждения на основе личного заявления студента или аспиранта. При оказании материальной помощи студенту учитывается мнение студенческой группы и профсоюзной организации.

В профкоме разработана форма заявления и ходатайства от группы.

Материальная помощь будет выделяться в течение всего семестра.

Заявление и ходатайство подаётся студентом в деканат, который готовит списки (с приложением документации) для профкома.

На основе полученных документов профком оформляет приказы.

Председатель профкома МИЭТ ~ И.М. Карасёва ~

Событие

Созвездие имён

Скажите, вы ходите в музеи? А в какие? На ум тут же приходят Пушкинский, Третьяковка и многие другие. А приходилось ли вам бывать в музее виртуальном?..

История Зеленограда началась чуть более полувека назад, но её составляет целая вереница событий и судеб. Имена людей, благодаря которым Зеленоград обрёл свой неповторимый нынешний облик, теперь можно узнать с помощью щелчка компьютерной мыши.

В пятницу, 11 сентября, в зеленоградском клубе «Фанк Кафе» состоялась презентация необычного сайта **www.zelmol.ru** – окружного виртуального музея «Созвездие имён. Взгляд молодых». Это проект неравнодушной, активной молодёжи, и, прежде всего, проект, позволяющий проследить становление и развитие Зеленограда через судьбы его жителей. В основу сайта легла идея Муниципального виртуального музея Внутригородского муниципального образования (ВМО) Старое Крюково «Личность в полный рост».

В небольшом, уютном зале клуба собрались представители нескольких поколений жителей Зеленограда – организаторы проекта, гости и, конечно же, сами герои «Созвездия имён». Презентация началась с просмотра фильма о Зеленограде, подготовленного МИЭТ-ТВ, а затем продолжилась выступлениями участников проекта.

Фото автора

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Управление Департамента семейной и молодёжной политики в ЗелАО города Москвы;
- Молодёжные общественные палаты при Муниципальных собраниях ВМО Матушкино, Савёлки, Старое Крюково, Силино, Крюково;
- Детско-молодёжное общественное объединение «Зелёная волна»;
- Медиа-Центр МИЭТа и газета «ИНверсия»;
- ГБУ города Москвы «Дом детских общественных организаций»;
- Зеленоградское окружное управление Департамента образования города Москвы.

Главная задача музея – сохранить информацию и свидетельства о жизни и деятельности зеленоградцев, рассказать о достижениях земляков, показать яркий пример из прошлого.

Такой необычный музей не требует особых условий хранения, имеет бесконечную перспективу развития, являясь постоянно действующей электронной экспозицией. Виртуальный музей даёт возможность узнать о жизни человека другого поколения, а также рассказать об интересных людях.

Героями музея становятся ветераны войны и труда, учителя, первостроители, заслуженные деятели культуры и науки, матери-героини, молодые жители Зеленограда, уже добившиеся значительных успехов, а также многие другие люди, которые вносили вклад в процветание города.

Преимущество музея в том, что рассказать о выдающемся человеке может любой желающий. Необходимо организовать встречу со своим Героем, подготовить материалы (текст беседы, фото и видеоматериалы, аудиозапись, копии фотографий и документов), написать рассказ или эссе и отправить данные в оргкомитет музея по адресу info@zelmol.ru, либо принести лично в Управление Департамента семейной и молодёжной политики в ЗелАО города Москвы (Зеленоград, корпус 606).

Не оставайтесь равнодушными к судьбе родного города, подарите ему частицу своего труда и души. Пусть люди знают в лицо Героев своего времени.

~ Александра Тарасова ~

Абитуриенту

Довузовская подготовка

После введения ЕГЭ как основной формы вступительных испытаний в вузы многие стали ошибочно думать, что довузовская подготовка стала не нужной.

Между тем, результаты приёмных кампаний в МИЭТе ежегодно показывают, что большинство поступивших в университет зеленоградцев окончили различные программы довузовской подготовки: учились в профильных классах или на подготовительных курсах, в Центре компьютерного обучения МИЭТ. Средние баллы ЕГЭ выпускников школ, прошедших довузовскую подготовку по различным направлениям в МИЭТе, значительно выше, чем у остальных школьников.

Для большинства школьников довузовская подготовка остаётся основным видом подготовки к поступлению и обучению в вузе. Учащиеся подготовительных курсов, профильных классов, лицея, гимназии не только изучают и повторяют материал, необходимый для сдачи вступительных испытаний, но и приучаются к большому объёму работы. Учащийся, занимаясь в системе подготовки к поступлению в МИЭТ, сталкивается с совершенно иной системой обучения, более требовательной, рассчитанной, как и обучение в вузе, на большую самостоятельность, сознательность выбранного пути, на заинтересованность в успехе. Таким ребятам легче затем адаптироваться к учёбе в институте. Кроме того, по нашим опросам, более чем половина студентов первого курса испытывает стрессы из-за новизны системы обучения в вузе по сравнению со школьной. Вместе с тем, среди учащихся, прошедших довузовскую подготовку, таких стрессов почти не наблюдается.

МИЭТ предлагает большой выбор направлений довузовской подготовки, назначение отдельных частей такой системы различно, но все они решают одну общую задачу: подготовку к успешной сдаче вступительных испытаний, и, что мы считаем крайне важным, к успешному освоению вузовских программ обучения. МИЭТ может помочь каждому школьнику хорошо подготовиться к поступлению в университет в любой момент. Кто-то давно выбрал направление дальнейшего обучения и начал готовиться в 5-8 классах, поступив в лицей или гимназию, а кто-то выбирает вуз только в десятом или одиннадцатом классах...

Мы ждём вас и поможем стать студентами нашего университета!

Факультет Прикладных информационных технологий (ПрИТ)

приглашает учащихся 11-х классов на годичные подготовительные курсы для подготовки к ЕГЭ по ИКТ и последующего успешного обучения на факультете ПрИТ.

Занятия с применением технологий E-learning проводят ведущие преподаватели выпускающей кафедры Корпоративных информационных технологий и систем (КИТиС). Объём занятий – 100 часов. Начало занятий – 1 октября.

Запись по телефону: (499) 729-75-03.

Факультет Иностранных языков

проводит набор

- на подготовительные курсы для подготовки к ЕГЭ по английскому, русскому языку и литературе;
- на Отделение переводчиков (диплом о дополнительном к высшему образованию по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации»);
- в Школу иностранных языков (удостоверение референта-переводчика).

Справки по телефонам: (499) 720-85-22; (499) 720-85-48.

Факультет Довузовской подготовки

- приглашает учащихся 10-х классов на двухгодичные подготовительные курсы по математике и физике для подготовки к ЕГЭ и последующего успешного обучения на технических и экономическом факультетах университета;
- проводит набор слушателей на курсы для подготовки к ЕГЭ по истории и обществознанию.
- проводит набор слушателей на подготовительные курсы по отдельным предметам (математика, физика) продолжительностью 60 и 96 ак. ч.

Запись по тел. (499) 720-89-58; 734-02-42.

- проводит набор учащихся 11-х классов на вечерние и заочные подготовительные курсы для подготовки к ЕГЭ и поступления на технические и экономический факультеты.

Запись по тел. (499) 731-65-03 с 7 сентября (с 14 до 17ч).

«Школа Дизайна»

объявляет набор на подготовительные курсы для поступающих на специальность «Дизайн».

Начало занятий – вторая половина сентября 2009 года.

Запись проводится по тел. 8-499-720-85-59.

ИНформация

Software Freedom Day

18 и 19 сентября в МИЭТе впервые прошли мероприятия посвящённые Дню свободного программного обеспечения (Software Freedom Day).

Ежегодно, в третью субботу сентября, этот праздник отмечают энтузиасты свободного ПО во всём мире. В этом году в праздновании приняли участие студенты из 300 университетов по всему миру, в том числе более чем из 20 российских вузов. МИЭТ стал центром празднования SFD 2009 в московском регионе.

18 сентября прошли доклады в рамках технической секции и мастер-класс по технологии программирования, а также викторина среди участников. 19 сентября были подведены итоги викторины,

день был посвящён неформальному общению в группах по интересам.

Темой мастер-класса была выбрана одна из современных инженерных практик в разработке ПО – разработка через тестирование (TDD). Были рассмотрены основные принципы TDD, а также набор шаблонов, связанных с данной практикой. Обязательной частью семинара стала практическая работа, участники попробовали свои силы в программировании на Java и использовании каркаса модульного тестирования jUNIT. Ребята были довольны – их первые программы заработали, для многих это был настоящий прорыв. Состоявшиеся разработчики тоже нашли для себя много интересного при разборе наиболее часто встречающихся ошибок.

На технической сессии были представлены два доклада. Доклад **Д.К. Завалишина** «Операционная система нового поколения "Фантом"» вызвал большой интерес и неоднозначную реакцию. Представленный эмулятор ядра был способен проработать лишь 15 секунд, но не стоит забывать, что данная версия – всего лишь одна из первых. Большой интерес представляет сам факт её существования. Дмитрий Константинович, являясь безусловным авторитетом в сфере разработки ПО, сумел понятно донести до слушателей свой десятилетний опыт разработки «Фантома», самые существенные проблемы и те методы, которые были применены для их решения.

Закрывал программу 18 сентября доклад **Евгения Кривошеева**, ведущего эксперта УЦ «Люксофт» по Java-технологиям. В своём докладе Евгений сделал основной акцент на общей картине разработки ПО, представил современные процессы и инструментарий. Целью доклада было помочь будущим специалистам лучше понимать, в каком направлении им развиваться и какие карьерные пути предоставляет им индустрия.

Участники мероприятия ушли не с пустыми руками. Отдельно были отмечены студенты, которые приняли участие в жизни Клуба любителей открытых технологий МИЭТа. В течение всего дня проходила викторина по технологиям Java SE и JavaFX. Поздравляем победителей:

1. **Константин Акимов** (аспирант ИПОВС);
2. **Роман Романов** — (МП-65М);
3. **Денис Хремин** — (МП-34);
4. **Андрей Кудряшов** (МП-34);
5. **Дмитрий Федосов** (МП-34).

Участие в празднике приняли около 200 студентов, аспирантов, преподавателей и выпускников МИЭТа.

Мероприятие было организовано Клубом любителей открытых технологий МИЭТа, который насчитывает в своих рядах уже более 100 человек и продолжает активно расти и развиваться, при поддержке администрации вуза, а также при личном участии заведующей кафедрой ИПОВС, профессора **Л.Г. Гагариной**.

Ждём вас на наших следующих мероприятиях, ну и конечно на SFD 2010! ОСУМ МИЭТ **osum.sun.com/group/miet**

~ Андрей Когунь ~

Праздник

К сожаленью, День рожденья только раз в году...

Даже на первый взгляд день обещал быть полным противоречий и неожиданностей. Несмотря на то, что осень уже вступила в свои права, на улице стояла необычайно тёплая солнечная погода. Дальше – больше. От Студгородка и до самого Центрального проспекта выстроилась очередь из машин и автобусов. На улице играла музыка, и даже солидный мужчина лет сорока в голос подпевал несущейся из динамика песне «Я москвичка». Неподалёку от него шла готично одетая девушка, в руке у которой был шарик с губкой Бобом. Когда ещё такое увидишь!

Парк Победы превратился в целый мир. Здесь можно было найти много необычного и интересного. Храбрые рыцари средних веков, поющие милиционеры, показательные выступления спортсменов-экстремалов... Всего площадок было тринадцать. Моё внимание привлекли две из них – «Мы – будущее Москвы» и «Молодёжный экстрим».

На площадке «Молодёжный экстрим» своё мастерство демонстрировали любители и профессионалы всевозможных экстремальных видов спорта. Складывалось ощущение, что ребята начисто лишены чувства страха и инстинкта самосохранения. Помимо запланированных выступлений, на рампе появлялись инициативные экстремалы-любители. Неподалёку от своеобразной сцены расположилась машина скорой помощи, подчёркивающая всю серьёзность мероприятия.

Скучать не приходилось и ведущим: они не только объявляли и рассказывали о выступающих командах, но и проводили весёлые конкурсы для зрителей, число которых было весьма велико.

Максим Вязов, организатор площадки «Молодёжный экстрим»: «В этом году мы организовывали площадку первый раз (в прошлом году площадка была, но организаторы были другими). Здесь выступали команды по паркуру, брейк-дансу, хип-хопу, велотриалу. Также были бои на мечах и файр-шоу, выступали танцевальные коллективы «Leto» и «Ирис». Люди подходят, им нравится, а это главное, ведь всё это для людей».

Тем временем, жара не спадала, а даже набирала обороты. Солнце сгоняло всё больше людей к фонтану. Весело смеясь, дети уже залезли в воду. Старшее поколение частично к ним присоединилось. Проходя мимо фонтана, почти каждый старался зачерпнуть побольше воды в ладони и с нескрываемым удовольствием выплеснуть её на своих друзей.

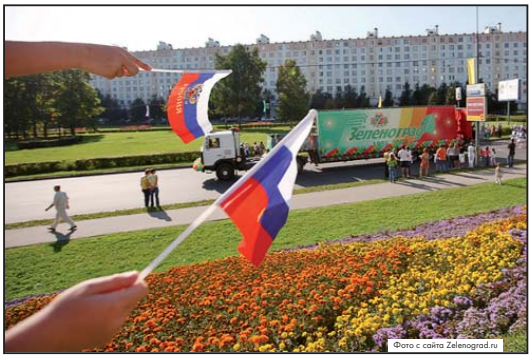


Фото с сайта Zelenograd.ru

Перескочив через несколько луж у фонтана и пройдя через арку-радугу, я оказалась у площадки «Мы – будущее Москвы». Заинтересованных зрителей было немало. Сначала танцевальные коллективы выступали не на сцене, а на полянке перед ней. Пробраться поближе и разглядеть выступающих оказалось не так-то просто, однако для корреспондента «ИНверсии» нет ничего невозможного. А посмотреть было на что. Отточенные движения, невообразимая грация, абсолютная синхронность в зажигательных танцах, звонкие голоса исполнителей любимых песен. После того, как выступили все молодёжные творческие коллективы, на сцене появилась группа «Шао-Бао». Зрители в голос подпевали песням «Купила мама коника», «Русского хочется», «Небоскрёбы».

А.А. Федяинов, главный специалист Управления департамента семейной и молодёжной политики в ЗелАО: «День Города в Парке Победы проходит второй год. Несмотря на кризисную ситуацию, власти выделили достаточно средств для организации этого праздника. В этом году участников стало больше. Отрадно, что каждый может найти здесь что-то интересное. Наша площадка в этом году была организована совместно с окружным управлением образования. Помимо детских и юношеских творческих коллективов, выступали артисты из Москвы, например – певица Милена, группа 'Шао-Бао''».

Солнце скрылось за горизонтом, программа большинства площадок завершилась, и толпа потянулась на площадь ДК, где концерт сменился дискотекой. К слову, на концерте можно было увидеть и услышать **Марину Девятову**, группу «Премьер-Министр» и многих других артистов. Когда окончательно стемнело, и музыка затихла, все стали с замиранием сердца смотреть в небо. Из динамиков раздалась известная каждому песня «Москва, звонят колокола» и небо осветилось яркими огнями. Фееричному дню – фееричное завершение. По окончании салюта традиционно прозвучала колыбельная «Спят усталые игрушки», а у меня в голове крутилось «к сожаленью, День рожденья только раз в году...»

~ Ольга Савельева ~

Студгородок

10 лет на страже порядка

Вы когда-нибудь пытались попасть в общежитие через окно? Может, пробовали закурить в комнате? Не искушайте судьбу, иначе будете строго наказаны! Как бы не так! У Виктора Хризановича Даниленко, заместителя директора Студгородка по режиму, «глаза и уши» есть повсюду. К нему мы и обратились, чтобы узнать секреты, с помощью которых он на протяжении вот уже почти десяти лет поддерживает порядок в общежитии.

- Какой результат Вашей работы можете выделить?

- Создание Службы режима и контроля. Она состоит из двух подразделений: контрольно-пропускной службы и дежурных по общежитию. В её состав входят 19 человек. Мне пришлось обойти городские структуры управления внутренних дел для того, чтобы проконсультироваться, как и какие задачи можно выполнять службой, которая не имеет ни средств защиты, ни средств нападения. Единственное «оружие» у них – радиостанция, которая служит, в первую очередь, средством связи между собой. Также в моё подчинение входит инструктор-методист по физической подготовке.

- Какие изменения, на Ваш взгляд, произошли в отношениях между дежурными и студентами?

- На заре существования службы, дежурных (раньше они назывались контролёрами) часть студентов восприняла негативно. Не зная основного значения службы, они решили, что за ними будет осуществляться надсмотр. Была проведена разъяснительная работа, чтобы студенты поняли, что дежурные работают в первую очередь для них самих, для оказания помощи. Есть служебные инструкции, план действий в экстремальных ситуациях, некоторые другие инструкции, которыми пользуются дежурные.

Мне кажется, что между службой режима и контроля и студентами сейчас сложились нормальные взаимоотношения. Никакого негатива, по крайней мере, я не наблюдаю.

- На Ваш взгляд, изменились ли студенты, проживающие в общежитии?

- Изучая и анализируя студентов, приезжающих к нам, я могу сказать, что они изменились в плане отношения к своим обязанностям, к учёбе. Раньше нам казалось, что у студентов слишком мало времени уходит на занятия. А сейчас глаз радуется, когда видишь большие группы студентов, идущих на пары.

В последнее время студенты не отличаются особой физической подготовкой. В 2005 году, когда мы создавали команды по футболу, мини-футболу, волейболу, у нас проводился отсев, который проходили наиболее подготовленные. Сейчас же мы вынуждены брать почти всех, кто пришёл.

- Какие нарушения происходят наиболее часто?

- Проводя анализ за восемь месяцев прошлого и этого года, я отметил, что у нас продолжается тенденция к снижению количества нарушений. Наиболее часто происходят нарушения пропускного режима. Их количество тоже идёт на спад, но не так быстро, как хотелось бы.

- В каком виде существует система наказаний?

- В 2002 году было принято и утверждено ректором положение о порядке применения дисциплинарных взысканий к лицам, нарушившим правила проживания в Студгородке. За громкое прослушивание музыки, за пронос или употребление спиртных напитков, за попытки провести посторонних людей через КПП по своим документам или через окно на первом этаже и за другие нарушения провинившихся ожидает дисциплинарное взыскание. Всё это оговорено в положении и практикуется у нас.

- Где можно забрать студенческие билеты, изъятые за нарушения правил пропускного режима?

- Случается так, что миэтовцы, пришедшие в библиотеку или в медпункт, после посещения этих мест отправляются по своим делам, к знакомым и выходят из Студгородка уже после разрешённого времени посещения. Студбилеты таких посетителей изымаются дежурными смены и следующим утром передаются мне. После доклада директору Студгородка, я отдаю их заместителю по воспитательной работе **Светлане Ивановне Сергеевой**. После проведения воспитательных работ, она возвращает документы провинившимся студентам.

- Расскажите про систему видеонаблюдения. Оправдывает ли она своё использование?

Фото автора

- Да, оправдывает. Приведу пример. Был случай, когда пара молодых людей из Зеленограда выясняли отношения с ребятами, проживающими в Студгородке. Посмотрев запись видеокамер, я сразу понял, кто являлся источником агрессии. В прошлом году мы подготовили предложение по расширению системы наблюдения. Было предложено поставить камеры на каждом этаже и вокруг общежития. Однако, кризис помешал воплощению этих планов. Мы надеемся, что со временем, когда появится финансирование, всё задуманное удастся осуществить.

- В каждой комнате в общежитии установлены датчики дыма. Многие студенты утверждают, что они не работают. Так ли это?

- В каждой комнате установлено по два датчика. Все они работоспособны. Когда кто-то пытается закурить в комнате, датчик выдаёт сигнал на табло, и дежурный может определить комнату, в которой нарушаются правила пожарной безопасности. Кроме того, противопожарная система оповещает проживающих о возгорании.

Беседовал ~ Сергей Ковалёв ~

ДЕЛО

Хобби: Работа на даче
Любимый вид спорта: Футбол
Любимая команда: ЦСКА Москва
Любимый фильм: «Офицеры»
Любимый литературный жанр: Мемуары

В период с октября по ноябрь, в рамках Года молодёжи и Года равных возможностей пройдёт 3-й молодёжный фестиваль-конкурс современного спортивного танца «Ты звезда танцпола – 2009». Организаторами мероприятия выступают Ассоциация творческой молодёжи, школа-студия Аллы Духовой «TODES» и фитнес-клуб «GreenCity».

В этом году проводится отдельный **КОНКУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ** Зеленограда. Принять участие могут ребята, не занимающиеся танцами профессионально. Отборочные концерты пройдут на территории каждого муниципалитета округа Зеленограда:

» 12 октября, школа 854;
» 13 октября, школа 604;
» 14 октября, школа 1050;
» 15 октября, школа 638;
» 16 октября, школа 1151.

Награждение победителей состоится на полуфинальном концерте 24 октября в 15:00 во Дворце творчества детей и молодёжи.

В **ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПЕРВЕНСТВЕ ТАНЦОРОВ** будут выявлены лучшие танцоры среди девушек и юношей, танцующих в определённом стиле.

Современное, клубное, латинское, народное, свободное направления в танце – здесь каждый сможет выразить себе, через язык музыки и тела. Дата и время проведения: 1 ноября в 15:00 в Клубе «Дебаркадер».

Конкурс **ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДУЭТОВ** ставит своей целью найти самую лучшую танцевальную пару Зеленограда. Отборочный концерт **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВОВ** состоится 25 октября в 15:00 во Дворце творчества детей и молодёжи.

Победители конкурсных номинаций выступят на заключительном гала-концерте фестиваля 8 ноября.

Организаторы приглашают всех желающих стать участниками и зрителями фестиваля-конкурса. Заявки на участие и подробная информация на официальном сайте мероприятия:
dance.creativepeople.ru

Участие бесплатное! Вход свободный!

Наша газета пристально наблюдает за всеми этапами конкурса. Подробнее о фестивале и его участниках читайте в ближайших номерах «ИНверсии».

ИНтересно

Бесследно не проходят

Чтобы говорить с молодёжью на одном языке, нужно знать о её увлечениях. Знакомьтесь с зеленоградским Flash-mob движением и его организаторами: Сергеем Бухановым, Дмитрием Цветковым, Сергеем Бобковым.

- Расскажите, что такое flashmob? В чём его особенность?

- Flashmob в дословном переводе означает «вспышка толпы». Как всё происходит? Готовится сценарий, информируются люди, в основном, через Интернет. Так как у нас нет финансирования, мы просто говорим, что необходимо взять с собой согласно заранее продуманному сценарию. Существует несколько вариантов проведения flashmob`ов. Мы, к примеру, назначаем встречу в одном месте, а потом выдвигаемся туда, где, собственно, всё будет происходить. Собирается народ, друг друга никто почти не знает. И как только подаётся определённый сигнал: гудок, свисток, либо выходит человек-маяк, все ориентируются на него. Так у нас было с игрушками, когда Дима вышел и все поняли, что это начало.

- Откуда появилась идея проводить подобные мероприятия в нашем родном городе?

- Были моменты, когда среди друзей проводились небольшие flashmob`ы. Потом как-то делали сценарий для «Auto challenge» в Зеленограде. Конечно, проходило несколько flashmob`ов раз в полгода исключительно ради веселья, да и людей мало собиралось. То есть, это направление никак не развивалось. В нашем движении много активистов, много участников молодёжных организаций. Многие оказывают помощь в продвижении.

- Вас можно назвать молодёжной организацией?

- Мы не организация, и у нас нет и не будет названия. Иначе мы уйдём от сути понятия flashmob движения, которое и объединяет ребят. Таким образом происходит взаимодействие, взаимопомощь, и мы рады принимать встречные предложения по сотрудничеству. Например, совместно с молодёжной организацией «Зелёный куб», мы провели акцию «Мода на здоровье». На стадионе МИЭТа все пришедшие ребята легли в виде этой фразы. Мы сфотографировали и сделали баннер, который в дальнейшем висел у ДК на Дне города, на мероприятиях «Зелёного куба».

- Вы как-то подводите эти действия к социальной направленности? Для вас это важно?

- У нас все flashmob`ы тематические. До нас этого не было. Мы не только удивляем прохожих, но и несём некий смысл. Первый flashmob был на тему того, что студентам трудно найти работу, второй – против загрязнения окружающей среды. «Доброта в игрушке» проводилась с целью собрать игрушки и передать в «Социальный приют для детей и подростков «Крюково»». На Дне города мы также своеобразно поздравили жителей. Будем и дальше делать тематические flashmob`ы, которые принесут пользу Зеленограду. Ещё планируем проводить flashmob`ы для народа, чтобы обратить внимание, поднять настроение. Многие в нашем коллективе поддерживают эту идею.

- В чём заключается процесс подготовки?

- Проводим собрания с активистами и организаторами, обсуждаем идею будущего flashmob`а. Хотя и кажется, что здесь нет ничего сложного, необходимо определиться с местом и временем, обдумать, как всё будет происходить и как на это будут реагировать люди со стороны. Важно, чтобы наши действия не противоречили законам, чтобы не было никаких нарушений. Вообщем, тонкостей немало.

- Получается, на flash-mob`е главное звено – люди. Кто обычно собирается?

- Мы существуем примерно месяц. Принимают участие обычно около 150-200 человек. Само собой, ещё больше приходят просто посмотреть, посмеяться. Предсказать точное количество сложно. Некоторые ребята запоминаются, но приходят и новые, что не может не радовать. Приходят люди от 15 до 27 лет разного рода занятий. Друг друга они не знают, то есть мы не просто зовём своих друзей.

- Не каждый ведь осмелится участвовать в подобных мероприятиях.

- Да, есть люди, которые стесняются, пишут об этом нам. И в итоге всё же приходят. Но когда толпа соединяется, человек становится смелее. Обстановка заряжает, действие начинается и люди подключаются.

- Вы собираете большое количество народа. Существуют какие-либо правила, техника безопасности?

- Существуют правила, общие для всех flash-mob`ов, где бы они ни проводились. Мы от них не отступаем. Если кто-то начинает самодеятельность, то он лично отвечает за свои поступки – так написано в правилах. Если же конфликтную ситуацию создаёт кто-то со стороны, конечно, мы не останемся просто наблюдателями.

- В чём вы видите смысл проведения flashmob`ов?

- Показать, что есть молодёжь, которой небезразлично, что происходит вокруг. Каждый может почувствовать причастность к движению. Мы объединяем людей – это позволяет познакомиться с новыми людьми, пообщаться. Сегодня это важно.

- Что бы хотели сказать в заключении?

- А заключения у нас не будет, мы будем дальше двигаться (улыбаются – **прим. авт.**). И тех, кто хочет нам в этом помочь, ждём на нашем сайте **www.zel-flashmob.ru.**

Фото: Павел Панагин

Материал подготовила ~ Ирина Евдокимова ~

ЛЮБОПЫТНО

2003 год, июнь – первый flashmob. Около 150 человек собрались вокруг одного дорогого ковра в мебельном отделе универмага «Macy's» и стали говорить продавцам, что живут вместе на складе в «пригородной коммуне» на окраине Нью-Йорка и пришли купить «Коврик Любви».

2003 год, август – первые российские акции были организованы через ЖЖ и состоялись одновременно в Санкт-Петербурге и Москве.

2009 год, март – миллионы людей по всему миру приняли участие в акции «Час Земли» или 60 минут без света.

2009 год, август – почти 13000 мексиканских поклонников Майкла Джексона, возможно, попадут в Книгу рекордов Гиннесса после проведения flashmob`а в центре Мехико, одновременно исполняя танец из клипа «Триллер».

Посвят

Праздник на природе

Выездное посвящение в студенты – увлекательный и незабываемый праздник для каждого первокурсника МИЭТа. Что же такое, это посвящение, и почему старшекурсники говорят о нём, как о чём-то неповторимом и захватывающем?

На эти вопросы «чебурашки», «колобки» и «духи» отвечать нам отказались, поэтому мы, «слоники», решили дождаться и самим обо всём узнать.

И вот, наконец, наступил этот долгожданный день – 19 сентября. С погодой нам очень повезло, не было дождя и осеннее солнышко дарило нам своё тепло.

После расселения, нам поведали ужаснейшую новость: была убита Персона Х. Следователь Ил Хейлиф (**Ильдар Халимов**) просит 1 курс ИнЭУПа и ПрИТа помочь ему в этом нелёгком расследовании. Со слов сыщика, преступление произошло в новогоднюю ночь в клубе, где и выступала Персона Х, а круг подозреваемых сводиться к: охранникам (**Юлия Черкасова** и **Никита Власов**), матросу (**Дмитрий Бабанов**), ковбою (**Иван Муращенко**), гангстеру (**Дмитрий Милованов**) и ботанику (**Андрей Козачёк**). Итак, нам предстоит раскрыть эту тайну, но как именно? Для начала следует расспросить Призрак убитой героини, а затем допросить пятерых подозреваемых.

Однако персонажи не хотели просто так давать подсказки, поэтому нам пришлось зарабатывать их смекалкой и ловкостью, дружно выполняя каждое задание.

В конце концов, когда все подсказки были собраны, первокурсникам предстояло разобраться в собранных уликах и понять, кто же убил нашу Персону Х. Матрос? Гангстер? Или ботаник? Немного подумав, мы пришли к выводу, что никто из подозреваемых не убивал нашу героиню. Но кто же всё-таки совершил это преступление? Вы не поверите, человек, которого подозревали меньше всего, наш детектив – Ил Хейлиф! Да, тот самый сыщик, который просил нас помочь ему. Призрак и Персона Х посвещались и решили, что простят непутёвого сыщика, который очень хотел раскрыть какое-нибудь сложное и запутанное дело.

На этом праздник не закончился, впереди нас ждали различные конкурсы и задания. Были и представления групп факультетов ИнЭУП и ПрИТ, и творческий конкурс, и подарок от наших кураторов. Вечером нас ждал сюрприз, яркое и завораживающее выступление – fireshow, а завершающим пунктом праздничной программы стала дискотека.

Пройдя через всё это, мы поняли, почему посвящение так важно для каждого студента, почему на него стоит съездить. Огромное спасибо организаторам и нашим замечательным кураторам, за то, что устроили для нас этот незабываемый праздник.

~ Татьяна Шагова ~

Фото: Арсений Коваленко

Посвят

ЭзеКТ БАзаЗАза!

В МИЭТе ни для кого не секрет, что первокурсник – не первокурсник, пока не прошёл «посвят». Выездное посвящение – одна из самых ярких и запоминающихся традиций нашего славного университета.

В этом году честь посвятиться первыми и гордо носить звание «первокурсник» выпала «слоникам» факультета Электроники и компьютерных технологий (ЭКТ).

На этот раз, отважным первокурсникам предстоит попасть в волшебное королевство, насыщенное магией и населённое мифическими существами. По преданию, однажды Боги решили преподнести людям подарок. Позволили им использовать магию в повседневной жизни. Люди очень благодарили Богов, однако вскоре забыли о божественном происхождении дара. Тогда Боги разгневались и разделили человечество на семь сообществ, в соответствии с магическими стихиями. Итак, семь сообществ, семь видов магии – семь стихий: Огонь, Вода, Земля, Воздух, Свет, Тьма и Астрал. Отныне они больше не понимают друг друга и каждый говорит на своём языке. Чтобы вновь объединить народы, смелые воины от каждого сообщества отправляются на поиски семи осколков великого артефакта.

На пути им встретятся ангелы и демоны, морские и лесные чудовища, духи, настоящий джин, небесные лорды, ведьмы, чокнутый физик-ядерщик и даже сама её величество Тьма. Словом, чтобы заполучить артефакт придётся потрудиться. Лишь дружба, доверие, умение слушать и помогать друг другу помогали отрядам на их нелёгком пути.

Фото: Дмитрий Булах

Воины храбро прошли предначертанный путь и заполучили все семь элементов артефакта. Остаётся лишь соединить их с восьмым, который хранится у короля.

Победа! Заклятие разрушено и все снова едины. В знак единства, все 150 первокурсников вместе с кураторами, взявшись за руки, заворачиваются в огромную улитку, и крепко прижимаются друг к другу. В этот момент, по традиции «посвята», организаторы забрасывают «слонят» мукой и шариками с водой.

Но и на этом яркие впечатления не заканчиваются. Ещё предстоит проползти по тёмному туннелю и поставить на щёки заветную печать «ЭКТ» зелёнкой.

Позже ещё будет вечёрка, на которой группам нужно необычно заявить о себе, а под занавес «перваков» ждёт зажигательное фаер-шоу от уличного театра «ЧБ».

И вот теперь-то, усталый, в муке и зелёнке, ты, первокурсник, по-настоящему счастлив. Теперь ты по праву носишь звание «ЭКТшник». Теперь можешь гордо кричать на каждом углу на «языке своей стихии»: «ЭзеКТ БАзаЗаза!», «ЭсэКТ БАсаЗАса!», «ЭжеКТ БАжаЗАжа!», «ЭщеКТ БАщаЗАща!», «ЭчэКТ БАчаЗАча!», «ЭфэКТ БАфаЗАфа!», «ЭхэКТ БАхаЗАха!».

ЭКТ – База! ЭКТ – БаЗа! ЭКТ – БАЗА!!!

~ Апельсиновое Щастье ~

Живите проще

Lost & Found

Вот и закончилось лето! Все спешат поделиться ещё свежими и весьма горячими впечатлениями о прошедшем отдыхе. Тёплое море, снежные горы или деревенская речка способны доставить массу позитива на всю зиму.

После отпуска остаются самые хорошие воспоминания, а плохие стираются из нашей памяти сами собой. Но иногда случается то, что способно испортить любое путешествие с самого начала, особенно девушкам, – потеря багажа в аэропорту с любимыми вещами и необходимыми принадлежностями! Наверняка кто-то из ваших знакомых поделится своими эмоциями и с грустью расскажет, что именно с ним приключилась такая беда этим летом. Как же избежать такой неприятности в будущем? Нужно следовать всего нескольким простым правилам.

Всегда снимайте бирки, оставшиеся с предыдущих рейсов, чтобы не сбить с толку работников багажного отделения. В любом случае сотрудник службы регистрации обязан их снять, прикрепляя новый ярлык. Практически на всех чемоданах есть специальные окошечки, где можно написать свои данные на случай каких-либо неприятностей. Так воспользуйтесь этим шансом! Укажите контактный телефон и своё имя, причём на английском языке, если вы летаете международными рейсами.

Теперь рассмотрим худший вариант. Ваш самолёт благополучно приземлился, и вы стоите около багажной ленты, предвкушая скорый выход на пляж и купание в лазурном море. Разноцветные сумки всех размеров катаются по кругу, а вы всё стоите и ждёте, когда же появится именно ваша поклажа, вглядываясь в проезжающие мимо чемоданы. И вот лента становится совсем пустой, а вы всё ждёте и ждёте. Всё ясно – чемодан потерялся. Без паники! Для начала попробуйте поискать свои вещи на других багажных транспортёрах, потому что иногда происходит путаница, если сразу прибывает несколько рейсов.

Если уж это не помогло, тогда вам прямая дорога в бюро находок. Ищите заветную надпись «Lost and found» среди табличек на чужом языке. Теперь придётся постараться внятно объяснить сотруднику аэропорта как выглядит пропавший чемодан. Сложно сделать это на иностранном языке? А было бы гораздо проще, если бы вы сфотографировали вашу собственность на камеру мобильного телефона перед полётом. Достаточно было бы просто показать снимок, без жарких объяснений с помощью жестов и рисунков. Стоит взять на заметку этот способ.

Большинство крупных авиакомпаний используют мировую систему поиска багажа World Tracer. Если багаж не обнаружили в течение пяти дней, перевозчик принимает от вас список вещей, находившихся в чемодане, и включает его в поисковую сеть. После этого ровно 21 день вашу многострадальную поклажу будут разыскивать по всему миру. С наступлением 22-х суток багаж официально признаётся утерянным. Пришло время требовать компенсацию!

Европейские и американские перевозчики в этом вопросе гораздо щедрее, чем отечественные. За пределами нашей страны у вас есть возможность получить сумму в размере до тысячи евро. А вот в России за каждый килограмм багажа вы вправе рассчитывать на сумму куда меньше – 600 рублей. При условии, что чемодан взвешивали, а то светит вам получить ещё меньшую сумму.

Ещё в практику некоторых авиакомпаний входит немедленная выдача пассажирам предметов первой необходимости, или, если совсем повезёт, чека на новую одежду.

Если перед полётом вы места себе не находите от страха потерять багаж – застрахуйте его при покупке билета. Если что-то вдруг приключится, компенсация будет куда солиднее.

Относитесь ко всему с юмором, и пусть ничто не омрачит ваш отдых следующим летом!

~ Елена Ефимова ~

Путешествие

Там, где рождается день

Кто из нас не мечтал побывать в Японии хотя бы раз в жизни? Страна восходящего солнца – одна из самых загадочных и притягательных в мире, сочетающая высочайшие технологии и многовековые традиции. Что мы знаем о ней? Чем Япония отличается от других стран? С чем она у нас ассоциируется?

Японская кухня

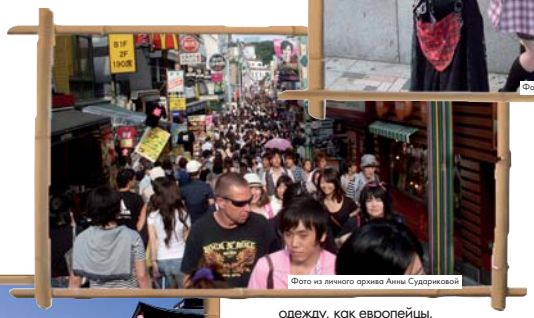
Японская кухня интересна своими правилами. Например, рис надо доедать полностью; дотронувшись до кусочка пищи, его нужно немедленно съесть; суши и роллы принято есть целиком, не откусывая, причём мужчины могут есть их руками, а женщины – только палочками. Все блюда готовятся из свежих продуктов. Каждое время года преподносит свои дары: осень – хурму и корни лотоса, зима – мандарины, весна – ростки бамбука, лето – форель и угря.

Автомобили

Япония входит в число лидеров на автомобильном рынке. Все слышали о таких марках, как Mazda, Mitsubishi, Toyota. А знаете ли вы, что название Mazda произошло от имени древнего бога солнца? Или что название Mitsubishi переводится как «три алмаза», что отражено в эмблеме. Toyota изначально производила швейные машины, и её знаменитый торговый знак символизирует либо игольное ушко со вставленной в него нитью, либо две переплетённые в виде буквы «Т» петли.

Города и улицы

Улицы в Японии не имеют названий, так что найти что-то по конкретному адресу затруднительно. Но ещё большие сложности вызывает нумерация домов. Номера даются в прямой зависимости от времени постройки дома, а не от его расположения по отношению к собратьям. Поэтому японцы, когда приглашают кого-то в гости, объясняют, как до них добраться.



Молодёжь

Кого только не встретишь на улицах больших городов! Это и девушки, одевшие, кажется, весь свой гардероб, и молодые люди, которых от бессмертного Элвиса отличает разве что маленький рост. Платиновая блондинка, килограммом косметики пытающаяся придать своему лицу европейские черты, сошедшие с экрана мультяшки, взрослые люди в костюмах школьников, принцессы в трогательных платьях, молодые люди в готических костюмах. Возникает вопрос: «Неужели все так одеваются?». Конечно, нет. В большинстве своём японцы носят такую же одежду, как европейцы.

Фото из личного архива Анны Судариковой (на фото справа)

Фото из личного архива Анны Судариковой

Этим летом редактор МИЭТ-ТВ, студентка МИЭТа **Анна Сударикова** осуществила свою мечту: посетила Японию, где изучала японский язык, и согласилась об этом побеседовать.

- Почему ты выбрала японский язык?

- Этот вопрос мне задают все. Где-то года два назад я поняла: чтобы как-то реализовать себя в будущем, найти достойную работу, необходимо, кроме всего прочего, выучить какой-нибудь язык. Английский учат все, хотелось чего-то необычного. Какой язык учить, долго не думала, сердце сразу легло к японскому. Родители сильно удивились, но мои порывы в учёбе одобрили. Вот уже год я занимаюсь в школе иностранных языков и дополняю свои знания занятиями дома.

Ещё я посещаю курсы во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино (Японский фонд). Безумно нравятся преподаватели, как на московских курсах, так и зеленоградских. Юлий Тимофеевич, мой преподаватель, – первый человек, который познакомил меня с японским языком. Своим авторитетом и примером он помогает мне не сдаваться перед трудностями и идти вперёд.

- Расскажи о своей поездке в Японию.

- Я жутко боялась. Язык изучала всего лишь год, а для того, чтобы свободно общаться, необходимо примерно года три. Я жила в городе Йокогама, до центра Токио – полчаса на метро. В течение месяца, с понедельника по пятницу я ходила в школу. Первый раз зашла в аудиторию – европейских лиц практически нет! Представители почти всех восточных стран собрались в одном месте с одной целью – это потрясает! Мне понравилась система преподавания, основанная на ассоциациях. Занятия проходили быстро, с использованием аудио- и видеоаппаратуры, постоянного общения на японском. Преподаватели всегда помогали, поддерживали хорошую добрую атмосферу в группе. Подружилась с кореянкой Дзи, скучаю по ней. Компания была замечательная. С этим мне очень повезло, ведь не знаешь же, что тебя ждёт... Сейчас со всеми переписываюсь. Конечно, поездка была незабываема.

- Твои планы на будущее?

- Заниматься дальше... Сейчас я на 4 курсе. Следующий год – практика, диплом. Но, конечно, мысли о Японии меня не покидают. Хотелось бы, чтобы мои занятия не прошли даром и в будущем работа была как-то связана с моим увлечением.

О Японии можно говорить очень долго. Можно много читать, искать информацию в сети Интернет, газетах, журналах, книгах... Прочувствовать же атмосферу страны, попробовать её на вкус дано лишь тому, кто хоть раз посетит Японию. Недаром говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

~ Надежда Железнова ~

ИНститут

Интеллектуальная битва

16 сентября Клуб интеллектуальных игр МИЭТа открыл новый сезон традиционным кубком по игре «Что? Где? Когда?». Турнир состоял из двух туров по 15 вопросов каждый. В нём приняли участие команды с разных факультетов и курсов. Особенно порадовало большое количество первокурсников, молодых и амбициозных, которые не хотели сдаваться на милость старожилам Клуба.

Как результат, не первый год играющая команда «У-ха-ха и КЗ» заняла лишь шестое место. Её не спасли даже два блестящих ответа на самые сложные вопросы, оказавшиеся не под силу остальным. Очень хорошо проявила себя команда факультета ПрИТ. После половины дистанции ребята шли на третьем месте. Упорная борьба развернулась за второе и третье места между командами «Эффект Доплера», «Amantia Muscarina» и «Deceptio visus». В самом начале «ЭД» (студенты 1-2 курса МПиТК и ЭКТ) набрала неплохой темп. Казалось, что кому-либо будет трудно сместить их со второго места. Однако в начале второго тура «АМ» (представители кафедры КФН факультета ЭКТ) совершает внушительный рывок и обходит молодую команду. Сразу после этого себя проявила «DV». Команда, состоящая всего из двух (!) очаровательных девушек (ИнЭУП и ИнЯз), словно выждав, пока конкуренты устанут, в изящном стиле берёт четыре вопроса подряд и занимает итоговое второе место! Третьи – «Amantia Muscarina». Победителем стала команда «Много буков». В прошлом году она стала чемпионом Первой лиги Чемпионата Зеленограда и завоевала право на участие в Высшей лиге. На нашем турнире они сыграли, как и подобает фаворитам. 13 взятых вопросов из 15 в первом туре. Во второй половине игры отрыв только увеличился. В итоге «Много буков» стала обладателем кубка и сладкого приза. Состав команды: **Антон Горбунов** (МП-18) – капитан, **Алексей Кудяков** (ЭКТ-34), **Зариф Курочкин** (МП-22), **Сергей Степанов** (МП-22), **Ольга Бянкина** (МП-22), **Алия Аюпова** (МП-22).

Фото: Анна Манохина

Внимание тем, кто жалеет, что не сыграл в турнире! Клуб интеллектуальных игр объявляет о проведении I Открытого Регулярного Чемпионата МИЭТа. Турнир будет состоять из 6 этапов по 36 вопросов каждый, которые пройдут в течение года. Принять участие может любая команда, состоящая из студентов, аспирантов, сотрудников МИЭТа, либо проходящих в нём довузовскую подготовку.

ВОПРОСЫ

Вопрос: На одной из социальных реклам в Киеве ОНИ просят: «Не бейте нас! Мы сдаёмся!». Реклама утверждает, что ежедневно бьют более миллиона ИХ. Назовите ИХ.

Вопрос: Юмористы издания «Вокруг смеха» не советуют, увидев, как некто покупает сразу ПЕРВОЕ и ВТОРУЮ, делать поспешные выводы. Возможно, этот некто – просто чистоплотный альпинист. Назовите ПЕРВОЕ и ВТОРУЮ.

Ответы читайте на стр. 8

Торопитесь – первый этап состоится уже 30 сентября! Начало в 18:00 в аудитории 1204. Можно придти без команды и присоединиться к кому-нибудь на турнире. Информация о турнире появится на стенде у перехода в 3-й корпус. Желающих регулярно заниматься интеллектуальными играми приглашаем на тренировки: среда, четверг с 19:00 до 21:00, помещение Студсовета (9 корпус, 3 этаж, «стеклянка»). Для проживающих не в Студгородке возможен прохода на время тренировок по предварительной заявке. Все возникшие вопросы можно задать по ICQ: 394-972-521

~ Григорий Смыслов ~

ИНтересно

Вся правда о спаме

Что же такое спам? Это словечко крепко закрепилось в нашем лексиконе. Когда мы слышим его или произносим, лицо наше выражает не то брезгливость, не то презрение с оттенком отвращения. А клеймо «спамер» в сети Интернет хуже всяких обидных ругательств.

История этого странного слова довольно интересна. По одной из версий, после Второй мировой войны остались огромные запасы консервов SPAM, которыми снабжались американские солдаты. Чтобы сбыть продукцию не первой свежести, компания Hormel Foods провела агрессивную рекламную кампанию. Слово «SPAM» бросалось в глаза на каждом углу, доносилось из динамиков радио. А в 1986 году в конференциях Usenet появился первый спамер – Дэйв Родес, который рекламировал новую финансовую пирамиду. Заголовок гласил: «Заработай кучу денег!», в письмах приводилась инструкция, как это сделать. Автор с завидным упорством продолжал заваливать одинаковыми текстами подписчиков. Наконец они настолько приелись получателям, что их стали сравнивать с рекламируемыми консервами.

Первоначально слово «SPAM» появилось в 1936 году. Оно расшифровывалось как SPiced hAM (острая ветчина) и было товарным знаком для мясных консервов компании Hormel Foods — острого колбасного фарша из свинины.

Существует несколько видов спама. К сожалению, каждый из нас сталкивался со всеми его разновидностями.

Первый и самый распространённый — это, конечно же, реклама. Назойливая, раздражающая, иногда даже поражающая своей изощрённостью. Меня до сих пор мучает вопрос, неужели есть люди, покупающие китайский Vertu по низким ценам или Rolex за 300$, которые так настырно предлагают нам по ICQ? Это, кстати, второй вид спама — реклама незаконной продукции. Сюда же относится реклама порнографии и всех контрафактных товаров.

Отдельного упоминания заслуживают «нигерийские письма». Большинство таких писем приходило с айпи-адресов Нигерии, отсюда и название «нигерийские». Это самый распространённый «развод» на деньги. Ты получаешь письмо, где написано, что ты выиграл приз. Но, чтобы его забрать, необходимо выслать некоторую сумму денег. Конечно же, приза ты не получишь, зато приобретёшь бесценный опыт и в следующий раз на такой лохотрон не купишься..

Более продвинуты мошенники практикуют фишинг (англ. phishing от fishing — рыбалка). Этот способ состоит в том, что нехорошие люди пытаются вытянуть у получателя номер кредитной карты или пароль от электронного кошелька. Ты получаешь письмо, якобы от банка, в котором администрация вежливо просит тебя подтвердить сведения о себе. Там также указывается сайт и форма, которую надо заполнить. Всё очень красиво имитирует оформление официального сайта банка. Ловко, не правда ли?

Вот ещё несколько видов спама: письма счастья (терпеть их не могу! Отправь 20 таких штук и будет тебе Счастье! Много-много), пропаганда, DDoS-атака, вирусы, душещипательные письма про больного ребёнка, которому нужны деньги на операцию.

Рисунок Ирины Галушко

Каждый борется со спамом как может, для этого существует огромное количество эффективных и не очень методов. Это и фильтры, и боты, и чёрные списки, и тому подобное. Не стоит пренебрегать доступными методами защиты: не светите где попало свой почтовый адрес, номер ICQ и любую другую информацию! Не отвечайте на спам, не переходите по указанным ссылкам. И, наконец, просто будьте аккуратными пользователями интернета, тогда посещение оного будет легким и приятным. Сам не спамь и другому не дай!

В материале использована информация с сайта «Википедии» (ru.wikipedia.org).

~ Анна Анестиади ~

Интересная история случилась с **Аланом Ральски** (Alan Ralsky), входящим в пятёрку крупнейших спамеров планеты. Пользователь одного из западных форумов предложил остроумную идею дать Ральски прочувствовать всю прелесть ощущений жертвы, на которую обрушились тонны спама. Сказано – сделано: усилиями тысяч энтузиастов были найдены электронный и физический почтовый адреса предпринимателя, после чего они были подписаны на тысячи самых разнообразных списков рассылки, бесплатных информационных бюллетеней и т.п. Результат не замедлил сказаться: уже через пару недель выведенный из себя килограммами (!) ежедневно поступающей в его ящик бумажной рекламы и многими сотнями электронных посланий, Алан жаловался прессе на «выживших из ума недоброжелателей», пригрозив подать на них в суд.

О серьёзном

Осторожно, курение!

Миллиарды людей дышат, пьют и едят, чтобы продолжать своё существование. Около 70% из них курят, убивая себя.

Немного статистики

Данные 2007 года показали, что в России курение является самой распространённой вредной привычкой. На тот момент курили более 3 млн. подростков – 2,5 миллиона юношей и полмиллиона девушек. Такие данные содержатся в пресс-релизе Роспотребнадзора от 15 ноября 2007 года, приуроченном к Всемирному дню борьбы с табакокурением. В настоящее время в нашей стране курят 65% мужчин и около 30% женщин, из них в подростковом возрасте (до 18 лет) начали курить 80% мужчин и 50% женщин. Подходит к финишной черте 2009 год, а число зависимых от сигарет человек только увеличивается... В настоящее время в Европе от табака ежегодно погибают 1,2 миллиона человек (только во Франции — 55 тысяч мужчин и 5 тысяч женщин), в России — более 300 тысяч человек.

Никотин в действии

Не секрет, что курение приводит к выраженным изменениям внутренних органов; чаще всего поражаются органы дыхания, сердечно-сосудистая система, желудочно-кишечный тракт. Представьте автобус, который движется с остановками по вашему организму. Каждый раз, когда вы закуриваете, то запускаете эту «маршрутку», которая «высаживает» на «остановках» всю гадость, которая так вредна и губительна. Сначала, проходя через полость рта, табачный дым разрушает зубную эмаль. Постепенно притупляются обоняние, вкус. Вещества, входящие в состав табачного дыма, вызывают спазм сосудов, и ткани организма получают значительно меньше питательных веществ и кислорода, чем требуется. Кожа теряет эластичность и свежесть, рано появляются морщины. Проталкивая кровь через суженные сосуды, сердце вынуждено работать с большим напряжением, а это способствует развитию ишемической болезни сердца. Как и сердце, от курения страдает мозг, железы внутренней секреции. Профессор **Л.Я. Якобсон** установил, что в 11% случаев половая слабость у мужчин – результат курения.

My_Sorrow

Великое разоблачение

Большинство людей, которые имеют дело с табаком, говорят, усмехаясь, что это всё «научная чушь», ведь «я же живой, вон и бегаю прекрасно». Но всё же молодость всегда уходит, словно блудный сын, не желая жить с родителями, и оставляет только воспоминания о себе. И приходят на её место болячки, которые мы заработали в процессе нашей с вами молодой жизни. Стоит напомнить, что организмы у всех разные, как и устойчивость ко всякого рода болезням, и некоторые могут вспомнить **Черчилля**, дескать, он беспрерывно курил сигары, пил коньяк и дожил до 91 года. Действительно, на многих фотографиях Черчилль запечатлён с сигарой во рту. Однако биограф выдающегося политика Курт Зингер, досконально изучивший его образ жизни, обращает внимание на то, что на снимках сигара не зажжена. Это лишь имитация курения. По свидетельству многих очевидцев, Черчилль постоянно носил в кармане недокуренную сигару, и, завидев журналистов, тут же извлекал её и совал в рот. Опровергнута и легенда о пристрастии к крепким алкогольным напиткам. Выяснилось, что Черчилль полностью отказался от алкоголя еще за 21 год до своей смерти. Лишь на людях он брал в руки бокал с шампанским, но не пил его. Оказалось, что эту имитацию Черчилль совершал ради поддержания имиджа. Сигарета и коньяк стали штрихами его газетного образа, и Черчилль умело поддерживал этот образ до самой смерти.

Главное

Начать курить очень легко. Кто-то хочет показать себя другим, не таким, какой он есть на самом деле. Другие делают это ради сохранения дружбы, третьи для привлечения внимания противоположного пола. Но ведь если это и есть дружба, то никакие сигареты не смогут ей помешать сохраниться, никакие «если ты мне друг, то закуришь» не разрушат её. Нужно быть самим собой, не пускать дым в глаза окружающим, потому что однажды твоя маска слетит с твоего лица, и позор не оставит тебя никогда.

Бросить курить тяжело. Необходимо заставить себя отказаться от привычки, которая стала настолько родной, что порою это кажется невозможным. Но ведь это просто сигарета, вдумайтесь, и вы подчиняетесь ей, служите. Это испытание вашего характера. И если вы сдадитесь сейчас, вам будет хуже в дальнейшем.

Что же мы решили, прочитав эту статью? Конечно же, большинство сейчас же усмехнётся и ничему не поверит. Другие скажут «ну и что» и перевернут страницу газеты. Но подумайте, никому не нужно ваше здоровье, никто не будет бегать к вам, когда вы будете лежать в больничной койке, кроме ваших родных. Нужно стараться смотреть немного вперёд, чтобы знать к чему могут привести твои проступки. Жизнь словно игра в шахматы, ты не победишь, пока не начнёшь думать на один ход вперёд.

~ NJS ~

Вашему вниманию предлагается тест Фагерстрема для оценки степени никотиновой зависимости (в скобках указаны баллы).

1. Когда Вы первый раз закуриваете после пробуждения?
- А) На протяжении 5 минут (3)
- Б) От 6 до 30 минут (2)
- В) От 31 до 60 минут (1)
- Г) Более чем через 60 минут (0)

2. Тяжело ли Вам воздержаться от курения в тех местах, где оно запрещено?
- А) Да (1)
- Б) Нет (0)

3. От какой сигареты Вам было бы тяжелее всего воздержаться?
- А) От утренней (1)
- Б) От последующей (0)

4. Сколько сигарет в день Вы выкуриваете?
- А) 10 или менее (0)
- Б) от 11 до 20 (1)
- В) от 21 до 30 (2)
- Г) более 30 (3)

5. Когда Вы больше курите – утром или на протяжении дня?
- А) Утром (1)
- Б) На протяжении дня (0)

6. Курите ли Вы во время болезни, когда Вы должны придерживаться постельного режима?
- А) Да (1)
- Б) Нет (0)

0 – 3 балла – низкий уровень зависимости. При прекращении курения основное внимание следует уделять психологическим факторам.

4 – 5 баллов – средний уровень зависимости. Использование препаратов замещения никотина весьма желательно.

6 – 10 баллов – высокий уровень зависимости. Резкий отказ от курения может вызвать неприятные ощущения в организме. Справиться с ними помогут препараты замещения никотина, но не стоит полагаться только на их действие.

ИНтересности

Кормак Маккарти. Старикам тут не место

СПб.: Азбука-классика, 2009 г.

Кормак Маккарти. Лауреат Макартуровской стипендии ни больше ни меньше «за гениальность», лауреат Национальной книжной премии США 1992 года (за роман «Кони, Кони»). Писатель, экранизация романа которого номинировалась на восемь «Оскаров» и получила четыре из них, и это не считая почти сотни других премий и номинаций.

Скорее всего этот роман вы прочтёте, прежде посмотрев фильм, а потому перед вашими глазами будут стоять уже сложившиеся образы персонажей, с их характерной манерой речи и интонациями монологов. Эта книга без сомнения увлечёт вас: перевод на русский язык не потерял выразительности чуть рубленого слога Маккарти, сохранил затягивающие в процесс чтения отсутствие знаков препинания в диалогах и предложениях. Тут можно было бы удариться в долгую полемику о правилах речи и трудностях перевода, но не будем – оно того не стоит. Лучше занять это время сложным и затягивающим романом «Старикам тут не место».

Замечу кстати, что в издательстве уже готовится к выпуску роман «Дорога», за который в 2007 году Маккарти получил Пулитцеровскую премию.

«Традиции нонконформизма»

С 17 сентября по 18 октября в Московском музее современного искусства (ул. Петровка, 25).

Ах это сладкое слово нонконформизм. Его хочется выговаривать неторопливо, смакуя по слогам, чуть прижмуривая глаза. Ведь это самое настоящее «неприятие господствующего порядка, ценностей, традиций и законов», протест против навязанных свыше норм. Искусство нонконформистов нашей страны в 50-70-е года XX века – это творчество художников, не укладывавшихся в идеологический государственный строй, и потому ушедших в «андеграунд».

В Московском музее современного искусства пройдёт выставка, в полной мере знакомящая с картинами (живописью, графикой, и даже скульптурами) отечественных художников-нонконформистов, начинавших свой творческий путь ещё в 60-е года в СССР.

«Нью-Йорк, я люблю тебя»

С 29 октября в кинотеатрах России.

Скромно отчитавшись на прошлогоднем сентябрьском международном кинофестивале в Торонто, фильм, обещающий повторить успех кинокартины «Paris, je t'aime», наконец-то выходит в прокат и у нас.

И снова это собрание небольших, где-то смешных, где-то трогательных, где-то философских и немного грустных, где-то ярких и совершенно неописуемых зарисовок о городе. Живых человеческих историй, снятых именитыми режиссёрами с не менее известными актёрами. Этот фильм станет дебютом Натали Портман на режиссёрском поприще. Так же она исполнит одну из ролей, вписавшись в звёздный состав фильма, включающий Этана Хоука, Энди Гарсиа, Орландо Блума, Кристину Риччи и многих других.

Нью-Йорк – огромный восхитительный мегаполис, где сбываются мечты – не первый раз признаётся одним из самых великолепных городов света. «Нью-Йорк, я люблю тебя» – концентрированная ода городу. На очереди Шанхай, Иерусалим и Рио.

~ Анна Бокарёва ~

Департамент культуры города Москвы
Управление культуры
Зеленоградского административного округа г. Москвы

ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР

«ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР»

Репертуар на октябрь

1 октября (четверг) 19:00 — «Игра в замке» Ф. Мольнар
(Театральная фантазия в трёх действиях)
Продолжительность спектакля – 3 часа 15 мин
Цена билетов – 400, 450, 500 рублей

2 октября (пятница) 19:00 — "Убийственный и неповторимый" А. Эйкборн
(Комедия)
Продолжительность спектакля 3 часа
Цена билетов 350, 400, 450 рублей

3 октября (суббота) 19:00 — «Царь Фёдор Иоаннович» А.К. Толстой
(Трагедия в двух действиях)
Цена билетов 350, 400, 450 рублей

4 октября (воскресенье) 17:00 — «Медвежонок в рюкзаке» Ян Холланд, К. Инглиш
Продолжительность спектакля 1 час
Рекомендуемый возраст – от 5 - 8 лет
Цена билетов 180, 230 рублей

16, 17, 18 октября Премьера! 19:00 — «На дне» М. Горький
(Пьеса в двух действиях)
Продолжительность спектакля – 3 часа с антрактом
Цена билетов 500, 600 рублей

29 октября (четверг) 19:00 — «Пять углов» С. Коковкин
Продолжительность спектакля 1 час 40 мин
Цена билетов – 400, 450, 500 рублей

30 октября (пятница) 19:00 — «Доходное место» А.Н. Островский
Сцены в приёмной
Режиссёр-постановщик – заслуженный артист РФ Павел Курочкин
Продолжительность спектакля – 3 часа с антрактом
Цена билетов – 350, 400, 450 рублей

31 октября (суббота) 19:00 — «Женитьба» Н.В. Гоголь
Совершенно невероятное событие в двух действиях
Продолжительность спектакля 2 часа 50 мин
Цена билетов 350, 400, 450 рублей

Адрес: Зеленоград, ул. Юности, дом 6.
Заказ билетов: 8(499)740-93-50. 12.00-19.00 (кроме пт)
Дополнительная информация на сайте www.vedogon-teatr.ru

Над номером также работали
Павел Вацков, Ирина Галушко, Сергей Ильин, Валентин Лякутин, Юлия Черкасова

Ответы ЧГК:
1. Бутылки
2. Мыло и верёвка

Московский государственный институт электронной техники (технический университет)
объявляет конкурс на замещение вакантной должности:

» кафедра Русского языка как иностранного – зав. кафедрой – 1;

проводит конкурсный отбор на замещение вакантных должностей по кафедрам:

» Интегральной электроники и микросхем: ассистент – 0,25 ставки;
» Микроэлектронных радиотехнических устройств и систем: доцент – 0 25 ставки; старший преподаватель – 0,5 ставки; старший преподаватель – 0,5 ставки;
» Телекоммуникационных систем: доцент по совместительству – 0,25 ставки;
» Микроэлектроники: профессор – 0,5 ставки;
» Военной: старший преподаватель;
» Экономической теории и финансов: профессор по совместительству – 0,5 ставки; доцент по совместительству – 0,25 ставки; доцент по совместительству – 0,25 ставки; старший преподаватель по совместительству – 0,25 ставки;
» Экономики и менеджмента: доцент – 0,25 ставки;
» Философии и социологии: ассистент – 0,5 ставки.

Срок подачи документов – не позднее месяца со дня публикации. Документы, согласно положению о конкурсном отборе, направлять по адресу: 124498, Москва, Зеленоград, отдел кадров МИЭТ, тел. (499) 729-74-82.

Поэзия

***

Идут часы, идут минуты,
Летят недели, месяца.
А мы ведь видимся секунды,
Лишь пару слов глаза в глаза.

И ты молчишь, а я скучаю.
На небе полная луна;
В тебе души я ведь не чаю,
А мне в ответ лишь тишина.

Уж сколько раз я ошибался,
Но не боюсь упасть я вновь.
Ведь для того же и рождался,
Чтобы добыть свою любовь.

~Сергей Ковалёв~

Анекдоты

***

- Зачем компьютеры пищат, когда нажимаешь сразу много клавиш?
- Чтобы будить уснувших на клавиатуре программистов!

***

- Помогите избавиться от комплексов!..
- А у вас какие?
- Зенитно-ракетные.

***

В деревне Кукуево столкнулись Лексус и Ламборджини. Прибывшие на место сотрудники ДПС два часа фоткались.

***

Читая состав конфеты типа «Чупа-чупс», понимаешь, что для здоровья лучше съесть палочку, на которой она держится.

***

Тысячи людей, десятки автомобилей, неожиданные повороты сюжета. Смотрите в окно!

Центр, Компьютерного Обучения
www.cko-miet.ru
(499) 735-32-65
(499) 710-46-77
(499) 720-89-46

I. ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 5-11 КЛАССОВ Занятия с 1.10 по 25.05

- **ИНФОРМАТИКА-НАЧИНАЮЩИЕ (5-6 кл.)** *1 год обуч.*
  Windows, WordPad, Paint, Internet, знакомство с комп. графикой и программиров.
- **ИНФОРМАТИКА-ПРОГРАММИРОВАНИЕ (7-11 кл.)** *1-4 года обуч.*
  Pascal / Delphi, C++, Microsoft Visual C++, STL;
  OC Windows, Internet, Word, Excel, Access, PowerPoint, основы Web-дизайна
- **ИНФОРМАТИКА-ПОЛЬЗОВАТЕЛИ (7-11 кл.)** *1-2 года обуч.*
  Windows, Internet, Word, Excel, Access, PowerPoint, Publisher, AdobePhotoshop, Macromedia Flash, Web-дизайн
- **СПЕЦКУРСЫ (7-11 кл.)** *каждый спецкурс 1 год обуч.*
  - **Настройка и ремонт компьютеров**
    диагностика и устран. неисправностей ПК, настройка ОС Windows
  - **Компьютерный дизайн**
    технология дизайна, CorelDRAW, AdobePhotoshop, 3D Studio MAX
  - **Web-технологии**
    HTML, CSS, JavaScript, DHTML, SQL, MySQL, PHP, PHP+MySQL
- **КУРСЫ СЕТЕВОЙ АКАДЕМИИ Cisco** *1-2 года обуч.*
  - **Системное администрирование IT Essentials (7-11 кл.)**
    установка и настройка ОС Windows, администр. локальной сети, сетевые ОС
  - **Сетевой специалист начального уровня CCNA Discovery (9-11 кл.)**
    сетевые техн., маршрутизация, основы коммутации, технология глобальных сетей
- **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (5-11 кл.)** *1-5 лет обуч.*
  уровни: Beginner, Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate, Advanced
- **Подготовка к ЕГЭ по ИНФОРМАТИКЕ (9, 11 кл.)** *1 год обуч.*

II. Базовая компьютерная подготовка - 45 ч.
Windows, Word, Excel, PowerPoint, Internet, E-mail
III. C++ - 36 ч. **IV. Photoshop, CorelDRAW**- 45 ч.
V. Web-дизайн: HTML, CSS, Image Ready, Dreamweaver, Photoshop - 45 ч.
VI. 1С: Бухгалтерия - 36 ч. **VII. AutoCAD** 2006 - 36 ч.
VIII. Сетевая академия Cisco
• CCNA Exploration • CCNP • Сетевая безопасность • Беспроводные сети
IX. Академия Sun • Разработка приложений на языке **Java**
X. Академия информационных технологий Microsoft
• Windows XP Professional • Windows Server 2003 • Windows Server 2003: сетевые службы • Внедрение и поддержка баз данных MS SQL Server 2005 • Разраб. прилож. на платформе NET: язык C# • Разраб. Web-приложений ASP.Net
XI. Авторизованные центры тестирования
Pearson VUE, Thomson Prometric, Certiport
экзамены на международные сертификаты Microsoft, Cisco, Sun и другие

У вас могут быть сотни причин обратиться за юридической помощью. Но только одна возможность получить её бесплатно. Задайте свой вопрос на www.miet-ur.info.

Линворд

Линворд составила: Татьяна Блохина

Настенная лампа	Составная часть трибьюта	Заветная корочка студента	Обмен	Европейская столица	Стадо овец

Супружеские узы	Автор «Аиды»	Заплатка на зубе	Понятие	Крупный и рогатый	Попугай

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

Главный редактор: Дмитрий Коваленко
Вёрстка, дизайн: Роман Яганин
Выпускающий редактор: Анна Манохина
Редакционная коллегия: И. Карасёва, С. Умняшкин, В. Шатилов

Подписано в печать 23.09.09
По графику: 15.00 По факту: 15.00
Отпечатано в ОАО «ВОТ», г. Владимир, ул. Благонравова, д. 3
Общий тираж 8000 экз. Заказ

Адрес редакции: 124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 (а). Телефон: (499) 720-85-87 (вн. 2887).
www.in-versia.ru **inversia@miee.ru**

Учредитель – Московский государственный институт электронной техники (технический университет) – МИЭТ
Распространяется бесплатно
Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по ЦФО (ПИ №ФС1-02441)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Перепечатка материалов только с письменного согласия редакции. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несёт.

Размещение рекламы: (915) 091-66-79