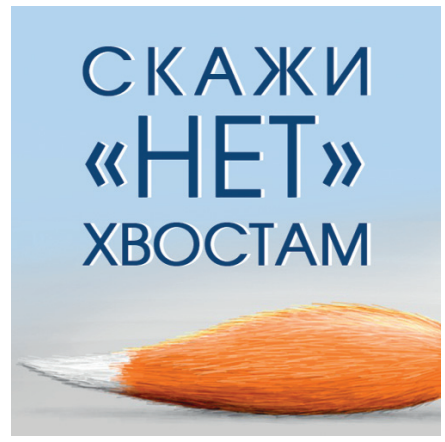
12+

Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

Распространяется бесплатно
Издаётся с 2001 года

17 мая'13
№4(140)
www.in-versia.ru

# ИНВЕРСИЯ МИЭТ




Artificial Waves стр.6 37 минут стр.4 Кейс-чемпионаты стр.3 #МИЭТ стр.8 «Альтернативная книга» стр.7
К.А. Антонович стр.2 Рок стр.5 Наши в Сочи стр.7 Postcrossing стр.6 МПзайн стр.5 Разруха стр.3

Истории не из учебника

## Мы помним, мы гордимся!

Фотограф: Маргарита Хирина

Праздники в России отмечают по-разному. Один – с брызгами шампанского и искрами бенгальских огней, другой – с тюльпанами и конфетами, а третий – со свечками и тортом. Но есть особый праздник, который встречают «со слезами на глазах» – День Победы. Каждое поколение по-своему чувствует 9 мая: люди пожилого возраста погружаются в воспоминания, а молодёжь, впитавшая трепетное отношение к ветеранам от своих родителей и способная сострадать, такая молодёжь смотрит в этот день советские фильмы о войне, слушает рассказы старших, проникается атмосферой военного времени и, кажется, украдкой утирает ненароком выкатившиеся слёзы.

Пройдёт десять, пятнадцать и пятьдесят лет, а мы и наши потомки по-прежнему будем помнить о подвиге воинов, павших за свободу от немецко-фашистских захватчиков, будем чтить подвиг участников Великой Отечественной войны.

С праздником! С Днём Победы!

Продолжение темы на на стр.4

ИНтервью

## Сохранить и приумножить

**На стенде «Импульс» появилась новая информация о возможных вариантах летнего отдыха для студентов и сотрудников. Организацией таких мероприятий занимается профсоюзный комитет МИЭТа. Что изменится в его работе с приходом нового председателя – Ирины Михайловны Горбачёвой, вы узнаете из интервью.**

**- Ирина Михайловна, расскажите о себе и о том, чем Вы сейчас занимаетесь.**

- Я родилась и выросла в Зеленограде. С детства хотела стать учителем и после школы начала воплощать мечту в жизнь. Сначала работала в начальных классах, потом в средней и старшей школе, победила в предметной номинации в конкурсе «Учитель года». Параллельно с работой постоянно училась и, наконец, после работы в МГПУ в 2007 году пришла в МИЭТ. Университет занимает очень важное место в моей жизни. В МИЭТе вместе с преподаванием на кафедре философии и социологии работала в Управлении воспитательной и внеучебной работы. Это помогло мне лучше понять чаяния студентов и со многими из них подружиться.

**- Что сложнее: быть депутатом или педагогом?**

- Для меня оба направления интересны и важны. В педагогике я большую часть жизни и очень люблю эту работу. Общественной и политической деятельностью занялась не так давно. Если мне удаётся решить какую-либо проблему, помочь кому-то, чувствую большое удовлетворение. Не могу сказать, что эти направления вызывают у меня сложности.

**- Какие у Вас ощущения на новом посту – председатель профкома?**

- Первоначальное ощущение – радость победы, радость того, что люди поверили в меня, но, в тоже время, это и большая ответственность. Я сразу включилась в работу профсоюзного комитета: вникаю во все нюансы, общаюсь с представителями различных организаций и членами профсоюза. Работы много, но мы справляемся.

Фото из личного архива И.М. Горбачёвой

**- Какие цели и задачи Вы перед собой ставите как председатель?**

- Сейчас главная цель – защита интересов членов профсоюза, социальная и материальная помощь нуждающимся. Будем продолжать работу, которую вела на протяжении многих лет **Инна Михайловна Карасёва**. В будущем мы хотим расширить деятельность профкома, привлекать новых членов, заниматься не только материальными выплатами, но и участвовать в университетских, студенческих мероприятиях, проводить акции, налаживать сотрудничество с другими вузами.

**- Несколько вопросов о том, чем профком полезен студентам. Материальная помощь, стипендиальные карты, санаторий-профилакторий, на что ещё могут претендовать студенты МИЭТа?**

- Профком помогал и будет помогать студентам. Мы участвуем в распределении стипендиального фонда на именные, академические и социальные выплаты социально незащищённым студентам. Также организуем экскурсии, туристические поездки, отправляем активистов на тренинги, краткосрочные курсы, участвуем в организации различных культурно-массовых мероприятий, а также оказываем поддержку молодым семьям и семьям с маленькими детьми.

Мы тесно сотрудничаем с театром «Сатирикон», который предоставил возможность студентам посещать спектакли по льготной цене – 100 рублей. Кроме этого, у миэтовцев появилась возможность публиковать свои статьи в газете «Московский студент». Думаю, что это поможет университету стать более известным и популярным среди вузов столицы.

**- Кто имеет право на материальные выплаты, и как можно их получить?**

- Члены профсоюза могут получить материальную помощь, если возникнет необходимость. Например, профком помогает с оплатой лечения, при радостных или печальных событиях. На материальные выплаты можно рассчитывать не чаще раза в год. Для этого необходимо прийти в профком и написать заявление.

Продолжение на стр.3

**Досье**

**Стаж педагога – 20 лет:**

- учитель высшей категории, победитель в предметной номинации конкурса «Учитель года – 2002»;
- преподаватель вуза, в том числе с 2007 года МИЭТа.

**Депутат Муниципального собрания** внутригородского муниципального образования Старое Крюково в городе Москве.

**Любит** активный отдых, катание на велосипеде, лыжах, коньках, плавание, путешествия, чтение, готовить что-то особенное для семьи.

**Девиз по жизни**: «Лучше сожалеть о том, что сделано, чем о том, что можно было бы сделать, но не сделано!»

ИНформация

### Встреча с префектом

23 мая «Открытый лекторий МИЭТ» проведёт заключительную в этом семестре встречу. Прежде, чем вы окунётесь в сессию, приглашаем вас на событие, которое точно будет интересно всем! Гостем лектория станет префект Зеленоградского административного округа города Москвы, выпускник МИЭТа 1977 года **Анатолий Николаевич Смирнов**. Он расскажет, как Зеленоград развивается сегодня, почему молодым специалистам может быть интересен наш город и как префектура может поддержать выпускников университета.

Начало встречи в 17.00.

### Первомай

Миэтовцы приняли участие в первомайской демонстрации. Более 40 студентов нашего университета под руководством председателя профкома МИЭТа **И.М. Горбачёвой** стали участниками многотысячного шествия по Тверской улице. Студенты шли в блоке «Наука и образование». Над нашей колонной развивались флаги МИЭТа и транспаранты с лозунгами «Требуем работу для выпускников вузов!» и «Достойная зарплата – путь к преодолению бедности». По словам участников, атмосфера вокруг первомайского мероприятия была наполнена радостью, улыбками, чувством единства народа и приверженности общему делу.

### Ночь в музее

Зеленоградский историко-краеведческий музей приглашает студентов МИЭТа на экскурсию в рамках проекта «Ночь в музее». 18 мая двери будут открыты для всех желающих с 10.00 до 23.00.

Приходите и узнайте больше об истории родного города.

Ссылка по теме: zelmuseum.ru

**Мысль номера: Музыка вымывает прочь из души пыль повседневной жизни. (Бертольд Ауэрбах)**

## ИНформация

### Никто не забыт

7 мая в ДК МИЭТа состоялся праздничный концерт, посвящённый Дню победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. Почётными гостями мероприятия стали ветераны и труженики тыла, которые работали в нашем вузе. Первым со словами благодарности выступил проректор **В.В. Смирнов**. Он поздравил всех присутствовавших с праздником Великой Победы.

Большая часть творческой программы была подготовлена силами студентов и выпускников университета. Виртуозной игрой на скрипке запомнился **Степан Сидоров**. Актёры из студенческого театра «Поэмимы» прочли стихотворение «На том берегу» из кинофильма «По главной улице с оркестром». Хор МИЭТа под руководством **Т.А. Федотовой** исполнил несколько произведений, любимых и ветеранами, и молодёжью. **Денис Баюшкин** выступил с танцевальным номером «Яблочко».

Большое спасибо всем организаторам: ведущим праздника **Маргарите Онуфриенко** и **Сергею Скворцову**, сотрудникам профкома, режиссёру ДК МИЭТа **А.В. Бавтрикову**, звукорежиссёрам, студентам военной кафедры, а также всем зрителям, пришедшим на концерт.

### Потанинка для преподавателей

Благотворительный фонд В. Потанина подвёл итоги конкурса грантов для молодых преподавателей государственных вузов России. Конкурс проводился во втором полугодии 2012/13 учебного года в 28 ведущих вузах страны.

Цель программы – поддержать талантливых педагогов, успешно сочетающих научную и преподавательскую деятельность, стимулировать их профессиональный и личностный рост. Размер одного гранта составляет 50 тысяч рублей. Его обладателями по итогам года стали 120 человек.

Рассмотрев материалы, представленные на конкурс молодых преподавателей, результаты анкетирования студентов и экспертные заключения, Экспертный совет признал в числе победителей следующих преподавателей МИЭТа:

- **Юлия Павловна Кузьмина**, к.э.н., доцент кафедры МиУП, начальник Молодёжного инновационного центра МИЭТ;
- **Елена Львовна Румянцева**, к.т.н., доцент кафедры ИПОВС.

Победители конкурса приглашаются к участию в Грантовом конкурсе «Преподаватель он-лайн».

Поздравляем!

### Фотовыставка памяти И.М. Карасёвой

С 11 апреля в читальном зале библиотеки нашего вуза открыта необычная фотовыставка Альп-клуба

МИЭТа, который возглавляет преподаватель кафедры ВМ-2 **Александр Иванович Литвинов**. Выставка, организованная силами студентов 1 курса факультета ИТС, сотрудниками профкома и самим Александром Ивановичем, посвящена памяти И.М. Карасёвой. Она, по словам организаторов, всегда проявляла внимание и оказывала поддержку инициативной группе Альп-клуба. Выставка включает в себя фотографии с экологических экспедиций в Приэльбрусье и на Эльбрус, которые ежегодно проходят летом в горах Кавказа.

До начала сессии у каждого из вас есть возможность увидеть заснеженные вершины и альпийские луга глазами фотографов-альпинистов.

## Выпускники

# Город без пробок

**Поток машин замер. Повисла тяжёлая тишина и духота в салонах автомобилей и автобусов. Очередная пробка. Наверное, каждый хоть раз оказывался в подобной ситуации. Почему так происходит? Помимо очевидной проблемы – ДТП, есть ещё и целый ряд косвенных – неудобные режимы светофорных объектов, неудачная организация дорожного движения на участках. Жители зелёного города в этом плане сталкиваются с гораздо меньшими трудностями.**

Газета «ИНверсия» пообщалась с человеком, работа которого напрямую связана с организацией дорожного движения в Зеленограде. **Константин Анатольевич Антонович** – выпускник МИЭТа, директор по развитию в Smart Traffic Technologies и генеральный директор в Global MA.

**- Константин Анатольевич, почему, будучи абитуриентом, Вы выбрали для поступления МИЭТ?**

- Всё просто: отец всегда говорил, что у мужчины обязательно должно быть техническое образование. МИЭТ оказался ближайшим вузом, уделяющим достойное, приоритетное внимание естественным наукам, к тому же в начале 90-х казалось, что электроника должна «выстрелить».

**- Расскажите, пожалуйста, о Ваших студенческих годах. Каким Вы были студентом?**

- Студенческие годы прошли бурно! Мы были последним потоком, кому посчастливилось ездить на уборку картофеля в Новосиньково (Дмитровский район – прим. авт.). С товарищами активно участвовали в общественной жизни: вели дискотеки, концерты. Также под руководством **В.В. Кузовенкова** занимались плаванием, «рубились» в общежитии в Warcraft2, Quake, познавали первые чаты Интернета. В общем, всё как у всех активистов: учёба на грани фола!

**- Что больше всего запомнилось Вам из студенческих лет?**

- Поездка в колхоз! Линейная алгебра, из-за нежелания учить которую чуть не вылетели с друзьями из института, правда, в следующем семестре с перепугу «рюхали» её на пять!

**- Как началась Ваша профессиональная карьера? Столкнулись ли Вы с какими-либо трудностями, став выпускником?**

- Карьера началась на четвёртом курсе: в седьмом корпусе МИЭТа размещалась компания «ИнфоТехСервис», в которой я подрабатывал менеджером по маркетингу. С пятого курса начал ездить в Москву в «Диал Электроникс», где занимал должность продавца-консультанта.

Основной сложностью, с которой я столкнулся, оказалась стандартная тема поиска себя в большом мире рынка труда. В конце 90-х работа в области электроники заключалась в сдаче в аренду площадей заводов, поэтому пришлось переориентироваться (улыбается – прим. авт.).

**- Константин Анатольевич, Вы генеральный директор Global MA. Расскажите о Вашей работе в этой компании.**

- Компания входит в крупный коммуникационный холдинг Media Arts Group. Фирма занимается интерактивным маркетингом, сосредоточена на предоставлении клиентам холдинга Media Arts новых сервисов, связанных с мобильным маркетингом и интеграционными проектами. Мы изучаем то новое, что появляется на рынке, лучшее из этого берём в арсенал и далее предлагаем клиентам. В своё время мы делали самый крупный в России проект по голосованию с помощью смс и телефонных звонков – выбор маскотов (талисманов – прим. ред.) Олимпийских Игр Сочи 2014.

**- Сейчас Вы вплотную занимаетесь решением дорожной проблемы в Зеленограде. Как начиналась работа в этом направлении?**

- Большую часть времени я отдаю компании Smart Traffic Technologies, которая занимается решением транспортных проблем. Работа в этом направлении началась 2,5 года назад, когда я как гражданин и водитель, устал стоять в пробках на ровном месте.

**- За два года упорной работы Smart Traffic Technologies удалось добиться ощутимых результатов. Были оптимизированы проблемные перекрёстки, старые контролеры были заменены более современными моделями. А каких нововведений стоит ожидать автомобилистам в будущем?**

- Основной пласт работы сделан, теперь будем проводить постоянную юстировку адаптивной системы управления транспортом. Необходимо запустить и отладить программу управления дорожным движением верхнего уровня. Ну и, конечно, закончить создание зонального центра управления дорожным движением. Это непростая задача, но я уверен, что в итоге всё получится.

**- Наступил второй этап внедрения интеллектуальных транспортных систем (ИТС), в котором упор предполагается сделать на комфортное перемещение пешеходов и общественного транспорта. Что конкретно планируете сделать?**

- Совместно с автокомбинатом мы занимаемся анализом пассажиропотока с одной целью – «перетряхнуть» текущую маршрутную автобусную сеть и попытаться дать пассажирам более удобные маршруты.

Для пешеходов: будем стараться вытеснить машины из законных пешеходных мест – тротуаров. Процесс начали с площади Юности и Центральной площади. Количество «воплей» недовольных и количество голосов, поддерживающих нас, говорит, что вопрос необходимо решать как можно быстрее.

**- Для Зеленограда очень актуален «велосипедный вопрос». Каких положительных изменений стоит ожидать велолюбителям при исполнении второго этапа ИТС? Вы сами готовы в дачный период отказаться от авто в**

Фото из личного архива К.А. Антоновича

**пользу велосипеда или общественного транспорта?**

- Есть идеи выделить некие маршруты велосипедистов вдоль основных направлений перемещений жителей, но сразу скажу, что лично я не сторонник стройки отдельных велодорожек, так как понимаю все ограничения с этим связанные – для этого банально нет места. Гораздо важнее создание велопарковок, чтобы приезжая куда-либо, можно было не беспокоиться о своём транспорте.

Я с детьми часто езжу на велосипедах. В Москву в 95% случаев еду на общественном транспорте, поэтому проблемы в этой области знаю не по рассказам.

**- Планируете ли Вы заниматься вопросом организации парковочных мест в городе?**

- В Зеленограде самая благоприятная обстановка с точки зрения парковки среди всех округов Москвы. Префектура продолжает каждый год изыскивать возможности организации новых парковочных мест и в рамках локальных мероприятий их реализовывать. Мы полностью в этом процессе.

**- Когда закончатся ремонтные работы рядом с МИЭТом?**

- Солнечная аллея по планам должна быть полностью запущена в конце июня, Центральный проспект – в сентябре. После еженедельных посещений оперативок по этим объектам, я оцениваю вероятность ввода в эти сроки Солнечной аллеи в 98%, по поводу Центрального проспекта у меня большие сомнения: из-за сильного паводка возникло отставание от графика.

**- Константин Анатольевич, нам известно, что Вы являетесь доверенным лицом президента. Какие права и обязанности предписывает этот статус?**

- Более «загадочный» статус сложно придумать. Обязанности и права одновременно – искать и обсуждать с гражданами России волнующие их вопросы, а затем доводить последние до администрации Президента. Каждое из доверенных лиц принимает решение, как ему работать, никакого жёсткого регламента здесь нет.

**- Как проводите свободное время?**

- Всё свободное время, которого не очень много, я провожу с семьёй – женой, двумя сыновьями, дочкой и друзьями. Выходные и отпуска «забиты» активным отдыхом: ролики, велосипеды, беговые и горные лыжи, байдарочные и туристические походы, иногда с друзьями удаётся вырваться в горы (в этом году, если всё сложится хорошо, нас ждёт пик Коммунизма), на диван, телевизор, интернет времени нет.

**- Традиционный вопрос от «ИНверсии»: Ваши пожелания студентам МИЭТа.**

- Учитесь и дружите! Те друзья, которых вы приобретёте в стенах МИЭТа, и те знания, что даст университет, определят ваш жизненный путь! Не бойтесь брать на себя ответственность, живите активной и реальной жизнью!

**Беседовала Екатерина Кесарева**

**БЛИЦ-ОПРОС**

Если книга, то – из бумаги и в руках.

Если вид спорта, то – любой, невиртуальный.

Если фильм, то – «Приключения Электроника» и «Матрица».

Если отдых, то – активный, на море или в горах.

Жизненное кредо: главное ввязаться в драку, а там разберёмся.

**«Солнечная аллея по планам должна быть полностью запущена в конце июня, Центральный проспект – в сентябре»**

## Университет

# It's a must

**Are you young? Are you well-educated? Are you modern? Are you active? It's a must for you! В среду, 24 апреля, состоялась ежегодная конференция на английском языке. Тема этого года «It's a must».**

По своей структуре конференция не отличалась от прошлогодней: студенты читали доклады, зрители вникали в новую информацию, а жюри выбирало победителей. Если только такой плюс, как введение перерыва, посчитать нововведением в привычный режим мероприятия.

Вначале выступали гости: школьники, победители аналогичных конференций. Ребята показали хороший уровень знания языка, отработанные выступления и интересные темы. После их сообщений в моей голове родилась идея написать в будущей

статье: «даже школьники с лёгкостью превзошли наших студентов». Однако я серьёзно ошибся.

Замечания, что некоторые темы были уже не раз оговорены, а доклады могли быть более чёткими и обрисованными, меркнут перед тем, что студенты действительно подготовились по совести и не побоялись выступить. Такая конференция – это прекрасный опыт побороть в себе боязнь публики и подняться на ступень выше в изучении иностранного языка. Университет даёт возможность как улучшить уже имеющие навыки, так и приобрести новые. Жаль, что многие предпочитают такому шансу препровождение времени за пустыми вещами.

Заслуженную победу одержала **Алла Бурмистрова** (Ин-11) с темой «Dreamflash: the event not to miss or how to welcome spring». Второе место досталось **Нине Борисенковой** (Ин-21) с её рассказом про фильм «Untouchables» (в русском прокате «1+1»), название доклада «The film you must see». Третье место разделили **Иван Рогатин** (Ин-21) и **Дарья Коровашкова** (Ин-21), с темами «How to make an aim: the skill you must learn» и «The person you must fall in love & start family with» соответственно.

Поздравляем победителей. Участвуем в следующем году. Успехов!

**Павел Алексеев**

О серьёзном

# Разруха в головах

**Если вы читаете эту заметку и отмечаете про себя, что бумага, на которой она напечатана, желтее обычного – не удивляйтесь: тема под стать цвету. Вот, что я вам скажу: МИЭТ – отличный вуз, поверьте, я видел другие и слышал про них достаточно. Но никакие хвалебные речи не заставят меня закрыть глаза на то, отчего зубы судорогой сводит, когда я сталкиваюсь с этим в стенах университета. И готов спорить – вас это раздражает не меньше.**

## Значит, будем долго жить

Что я вижу прежде, чем зайду в МИЭТ? Огромные красивые часы? Уникальную архитектуру? Красный рижский кирпич?

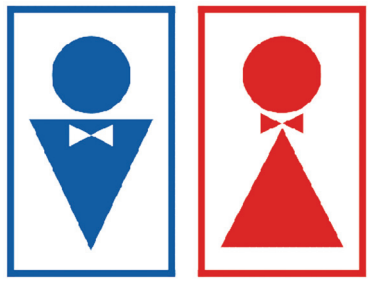
Нет, усыпанную окурками площадь. Думаю, Шокин не был бы рад, что его наследие, ещё его же именем и названное, так бездарно превратилось в курилку. Надо отметить, пару лет назад администрация решила очертить белой линией зону для курильщиков. Затея, в целом, была неплоха, но особым успехом не увенчалась: многим по-прежнему проще покурить прямо перед лестницей. Да и по зиме не всегда реально урну отыскать в сугробе, и всё это в целом как-то сводится под общий знаменатель равнодушия. В этом равнодушии, по моему скромному не экспертному мнению,

корень столь многих проблем нашего родного вуза. Среднему человеку, будем откровенны, чхать на собрата, а ведь что может быть проще, чем прицелиться в урну или выйти покурить за пределы туалетных комнат?

Кстати, вот, о туалетных комнатах.

## Дело не в клозетах

Чего говорить, удар пришёл, откуда не ждали. Мальчики никогда не бывали в туалетах девочек, а потому думают, что там всё хирургически чи-



сто и стерильно – особенно, в сравнении с их собственными уборными. Если бы наши парни увидели, что творится в дамских комнатах, они бы начали обходить всех представительниц противоположенного пола по параболе. В этом месте я должен написать, что к нам в редакцию попали шокирующие фотоснимки из женского туалета, и это было бы забавно, если бы не было так удручающе. Написанные ровным девичьим почерком послания на дверях кабинок, сами кабинки, превращённые в огромные пепельницы, грязь и разруха... Знаете, я уже достал учебник по матану и практикуюсь в фигурной ходьбе.

И если бы это всё касалось только женских уборных! Представьте, в мужских дела обстоят не многим лучше. Вообще, наши water closets – притча во языцех. Помнится, несколько лет назад студсовет обращал внимание администрации на проблемы гигиены в университете – с тех пор в туалетах иногда можно найти мыло, и на этом, пожалуй, все положительные подвижки закончились. За это время мы стали Национальным исследовательским, прикупили миллиардного оборудования, слетали в космос.

Знаете, что? Настоящим космосом остаются наши туалеты, в которые я не могу зайти, не рискуя получить биологического заражения. Есть ли во всей этой истории хоть что-то хорошее? О да, я нашёл! Без ложного пафоса я могу сказать, что из всего вы-

шесказанного вытекает: уборные МИЭТа являются чуть ли не единственной точкой соприкосновения индифферентных позиций студентов и администрации, и это настолько символично, что я, пожалуй, прикрою эту тему прямо сейчас.

**Комментарий В.В.Смирнова, проректора по хозяйственной деятельности и строительству:**

**Про курение:**

«В этом вопросе сложно уповать на что-то, кроме как на культуру отдельного студента или сотрудника. Мы, к сожалению, не можем заставить урнами всю площадь, а дойти до мусорки и выбросить окурок ничто не мешает. Мы обсуждали на ректорате возможность перенесения этого места для курения, но пока его попросту некуда переносить.

Я думаю, главная проблема здесь в том, что в сознании молодёжи произошёл дисбаланс – они считают, что им многое должны, но у них самих обязанностей нет. В такой ситуации есть только один выход – воспитывать в окружающих добросовестность».

КОММЕНТАРИЙ

## Ранение в желудок

Есть ещё одно место, откуда периодически идёт нестройный запах – огромные жёлтые шкафы по производству картофеля фри. И тут давайте немного осмотримся: всем известно, что наша столовая хотя и является довольно неплохой для высшего учебного заведения, обладает рядом нерешённых проблем. Отбивные не всегда тёплые, компот не всегда вкусный, очередь на раздачу не всегда короче расстояния до Луны и прочее-прочее. Решение? Открыть вторую кассу, заменить компот на чай, поставить парочку микроволновок? Да что вы, конечно же, нет. Мы просто установим большие машины по производству гастрита.

Слушайте, я не шучу. Все любят картофель фри, он быстро готовится, он хрустит, он привлекательно выглядит. Но поверьте гастритчику со стажем: эта штука перегружает вашу печень хуже, чем пятница, а поджелудочная просто с ума сходит, захлебываясь в инсулине, который впрыскивает для компенсации уровня сахара в крови. Самое печальное, конечно же – это то, что вы никогда не наедитесь картошкой фри, потому что невозможно наесться крахмалом. Таким образом, проблемы общепита не решились, а пополнились ещё одной. Думаете, во всём виновата администрация?

**Продолжение на стр.6**

ИНтервью

# Сохранить и приумножить

Начало на стр.1

**- Раньше студенты могли ездить на море по льготным путёвкам от профкома. Наступят добрые времена для нынешних студентов в плане отдыха?**

- Предложения по летнему отдыху есть и сейчас. Например, Витязево, межвузовский лагерь «Слава». Мы совместно с городским комитетом профсоюза выплачиваем дотацию на поездку с первой по четвёртую смены.

Фотограф: Юлия Кузьмина

Можем централизованно закупить билеты на поезд и трансфер. Также предлагаем активным ребятам, которые сотрудничают с профкомом и готовы в дальнейшем заниматься общественной работой, путёвку на пятую смену со скидкой 50%. Есть и другие предложения, поэтому ждём вас в профкоме.

**- Ирина Михайловна, расскажите о взаимодействии студентов и профкома.**

- На сотрудничество со студентами мы возлагаем большие надежды. Главным посредником между нами и учащимися по-прежнему являются профорги групп и факультетов. В то же время мы тесно сотрудничаем с социальным отделом студсовета.

На данный момент членами нашей организации являются те студенты и аспиранты, которые получают стипендию, но я уверена, что и остальные миэтовцы нуждаются в социальной защите. В связи с этим, мы предлагаем тем студентам, которые хотели бы вступить в профком, написать заявление и заплатить профсоюзные взносы. Сумма взносов незначительная (1% от минимальной стипендии), в год она составляет 180 рублей. После этого можно пользоваться всеми преимуществами членства в профсоюзной организации.

**- Во многих вузах деятельность профкома шире, чем в МИЭТе – организуются конкурсы, концерты, массовые акции (не только на 1 мая). Планируется ли что-нибудь подобное у нас?**

- В некоторых вузах профсоюзная организация объединена с организациями студенческого самоуправления. Поэтому профсоюз в таких вузах и занимается всей воспитательной и досуговой деятельностью. В МИЭТе же существует Управление по делам молодёжи и связям с общественностью. С ним профком взаимодействует, и, я думаю, в будущем будем проводить совместные мероприятия и акции.

**- Как полезен профком сотрудникам МИЭТа: на что они имеют право?**

- Сотрудникам, членам профсоюза, мы оказываем целый спектр помощи и поддержки:

- заключение и контроль выполнения коллективного договора;
- материальная помощь на лечение, на юбилеи и так далее;
- единовременная премия семьям, чей ребенок идёт в 1 класс;
- оформление ходатайства на представление к наградам членов профсоюза;
- оформление банковских карт;
- оздоровление в санатории-профилактории МИЭТа;
- предоставление возможности дополнительного медицинского страхования и лечения в ведущих клиниках Москвы и Подмосковья;
- оформление карт пенсионного страхования;
- организация экскурсий;
- организация отдыха членов профсоюза и летнего отдыха детей. Так, например, на отдых в санаторных детских лагерях Евпатории и Подмосковья мы выделяем дотацию. Есть путёвки и на отдых в Краснодарском крае, и на заграничный отдых. Ждём всех заинтересовавшихся в профкоме;
- для детей сотрудников к Новому году будем продавать по льготной цене детские подарки, билеты на новогодние праздничные мероприятия;
- профком МИЭТа совместно с горкомом Москвы на данный момент разрабатывает систему поддержки молодых семей с маленькими детьми;
- традиционно профком организует различные культурно-массовые мероприятия, такие как Профессорский бал, концерт в честь празднования недели МИЭТа, участвует в организации мероприятий, посвящённых победе в Великой Отечественной войне.

**- С какими проблемами сталкивается профсоюзная организация в МИЭТе, что необходимо для их решения?**

- Сейчас у нас происходит проверка численного состава членов профсоюзной организации. В бухгалтерской системе произошёл сбой, и некоторые члены профсоюза «перестали» перечислять взносы, тем самым «выйдя» из членов организации. В скором времени мы введём электронный учёт членов профсоюза. Это нам поможет избежать ошибок в работе.

**- Что бы Вы хотели пожелать студентам и сотрудникам МИЭТа?**

- Я искренне хочу пожелать всем нам достойных условий труда и учёбы. Чтобы не пришлось за свои права бороться. Чтобы власти страны поняли, что, вкладывая деньги в развитие образования, создавая приемлемые условия для жизни преподавателей и студентов, они делают долгосрочный вклад в будущее России.

**Беседовала Кристина Панфилова**

ИНновации

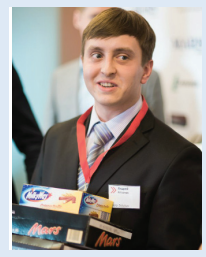
## Инвестируйте в себя!

**В апреле две команды, в состав которых входили миэтовцы, заняли призовые места в ведущих кейс-чемпионатах: Андрей Козачёк, выпускник МИЭТа 2012 года победил со свой командой в IT секции CupTechnical 2013, а Полина Кучерова (ЭУ-22) заняла второе место в CupRussia2013.**

О том, что такое кейс-чемпионаты, почему следует в них участвовать и как это может помочь построению карьеры в компаниях-лидерах своей отрасли читайте ниже:

### Андрей Козачёк (ЭТМО 2012)

«Моё знакомство с кейсами началось в апреле 2012 года, когда мы с ребятами с ЭКТ и ЭТМО участвовали в чемпионате Future Today. К участию в чемпионате CupTechnical 2013 мы уже подошли более серьёзно. На первом этапе было необходимо провести анализ различных областей применения Больших данных и разработать концепцию по применению технологической платформы SAP HANA в социальной, политической или бизнес-сфере. Наше решение должно было уместиться всего на 7 слайдах. В полуфинале нам предстояло столкнуться с торговлей на бирже. «Deutsche Bank. От инстинкта к алгоритму: создание торгового робота». Мы разрабатывали алгоритм и осуществляли программную реализацию торгового робота, занимающегося арбитражем между двумя биржами. На выступление нам давалось всего четыре минуты.



Перед финалом мы загрузили нашего трейдерского робота и прогнали по данным организаторов, каждой команде было объявлено, сколько заработал их робот. А дальше каждая команда выступала в формате полноценной презентации.

Почему стоит участвовать? Кейс-чемпионат развивает в тебе то, что нужно для работы в лучших компаниях: навыки анализа, презентации, командной работы, соблюдения жёстких дедлайнов. Лучших участников берут на стажировку/работу в компании-спонсоры.

### Полина Кучерова (ЭУ-22)

«Про кейсы я услышала совершенно случайно от своих друзей из НИУ ВШЭ. Летом 2012 с командой мы приняли участие в чемпионате СВАО по бизнес-кейсам, где нам предложили сделать проект реконструкции ВДНХ. Затем были MicrosoftCaseCompetition 2012, CupMoscow 2012 и CupTechnical 2013. Всё это время я пыталась собрать «ту самую команду», которая могла бы претендовать на что-то большее, чем просто участие. После CupTechnical нас было уже двое единомышленников, и за два дня до начала самого крупного чемпионата в России – Changellenge CupRussia 2013 нам удалось собрать полноценную команду и дойти до финала. В итоге по оценкам жюри мы вошли в тройку победителей.

Всем, кто хочет попробовать себя в решении кейсов, я могу пожелать самого главного – найдите «свою» команду, и тогда удача вам обязательно улыбнётся. К сожалению, все участники моей команды, за исключением меня, в этом году закончат университеты. Поэтому я отправлюсь на поиски новых единомышленников – ведь совсем скоро, 19 мая, стартует чемпионат Changellenge – SanofiMarketingChangellenge2013. Все, кто хочет присоединиться к кейс-клубу МИЭТа, могут обратиться в группу vk.com/miet.case».

**Юлия Кузьмина**

Истории не из учебника

# Идут «бои местного значения»

Начало на стр.1

**Оборона Москвы, Сталинградская битва, прорыв блокады Ленинграда, Курская дуга, операция Багратион, взятие Берлина – роль этих событий в войне всем известна, но война не ограничивается этими масштабными сражениями и операциями. Жизнь складывается из мелочей, как говорил Шарль Бодлер, также и победа в войне складывается из маленьких успехов. Наша сегодняшняя статья, посвящённая 68-й годовщине победы в Великой Отечественной войне, расскажет вам о ветеране войны Анатолии Сергеевиче Молодцове, который не накрывал своим телом пулемёт, не бросался с гранатой под танк и не водружал знамя на Рейхстаг. Он просто нёс службу и был маленькой, но необходимой частью Победы.**

Родился я в деревне Лигачёво 23 марта 1923 года. Начальную школу, 4 класса, окончил там же. До девятого класса учился в Сходне. В 10-м классе поступил в специальную военно-морскую школу, открывшуюся в 1940 году. В том же году дважды участвовал в параде на Красной площади. В 1941 году, когда началась война, Анатолия Сергеевича сразу приписали к военно-морскому флоту и отправили в училище в Севастополь. Учебное заведение скоро расформировали и всех курсантов в составе морских стрелковых бригад, в том числе Молодцова, попавшего в 77 бригаду, отправили на фронт.

## По пути на войну

«Стрелковые бригады формировали в станице Тихорецкой. Я попал в миномётный батальон, и нас повезли на помощь к москвичам. А условия-то какие были! Нас разместили в «теплушке», в которых раньше возили скот. Восемь нар в два яруса с одной и с другой стороны. Я как рядовой попал к стенке, а в ней щели с палец, мороз, продувает, декабрь на дворе. Восемь человек, как в гроб покойники, укладываются, дышат, в центре печурка ещё стоит, а с улицы дует, снежок идёт. Так лежишь, да примерзаешь то боком, то спиной, и не оторвёшься; поворачивались по команде. Так и едем, ни умыться, ни помыться. Вши завелись. Мы в тельняшках, у них швы очень толстые, а в этих швах столько вшей! Вот встаёшь, тельняшечку выворачиваешь, швы по самому раскалённому месту проводишь и слушаешь, как они, словно дробь, лопаются.

Привезли нас 13 декабря в Лихоборы, а немцев уже в это время выбили из Солнечногорска. Через 2-3 дня дали команду грузиться в вагоны и повезли, а куда везут, мы не знаем. Приехали в Вологду. Разгрузили нас, повезли и в баню, и в сауну. Всю нашу одежду забрали, выдали новое белье, пропитанное каким-то составом непонятным, что ходили, задрав головы. Вонь такая была, что дышать только так можно было. Повезли нас дальше, а ночи всё длиннее и длиннее. Приезжаем, говорят: «Заполярный круг». Выгрузили в Мончегорске, выдали винтовки – и обратно в эшелоны. Везли, уже наступила полярная ночь, ничего совсем не видно. Вдруг эшелон останавливается, и отдают приказ выгружаться. Прямо в снег выпрыгиваем, оружие выгружаем, а вдалеке уже слышится грохот.

## Сосны – это не только ценная древесина

Началась цинга. Старшины придумали такую штуку: в часы затишья нас посылали собирать с сосен иголки, потом приносили их в лагерь и собирали в бочку. Насыпали половину бочки иголок, а остальное заливали водой. Под бочкой разводили костёр, собирали камни, раскаляли их и бросали внутрь. В итоге доводили воду почти до кипения, потом вытаскивали камни, сцеживали жидкость и получившуюся настойку пили, причём в обязательном порядке. Пока не выпьешь, к еде не допускали. Этим, наверное, и спаслись. Правда, я потом из-за смолы мучился с зубами. Ничего, со временем привыкли. Зато никто не болел. Бывало, попытаешься что-нибудь подловить, чтобы в медсанчасти на мягких кроватях поваляться, а нет, не заболевали.

## Коля

Особо крупных боёв у нас не было. Бывало, немцы пытались навести шорох, начинали обстрел. На их стороне стояла сопка, которую мы называли лысой, весь лес на ней свели в результате обстрелов. Наши на вооружении имели обычные батальонные и полковые миномёты, а у немцев были реактивные шестиствольные. Как увидят кого, обязательно обстреляют. Звук от выстрела похож был на кваканье лягушачье. Мина – такая мерзкая штука: если от артиллерийского снаряда все осколки вверх летят, то эта взрывается от малейшего соприкосновения и осколки во все стороны рассыпает. Если слышишь мину, то надо падать, желательно лицом вниз, а не то нос может оторвать. У меня приятель был – Коля Еремеев, мы из одного училища. Он тоже был командиром миномётного расчёта.

Фото из личного архива А.С. Молодцова

Была уже весна, на солнышко вылезли – греемся. И вдруг начинается обстрел, Коля стал ругаться, мол, опять стреляют. И только промолвил, как мина где-то совсем недалеко разорвалась. Мы сидим, я разговариваю с ним, а гляжу, что-то он побледнел и клонится к земле. Я ему: «Коль! Коль!» – всего-то один залп был. Я выскочил и думаю, сейчас ещё стрельнут и всё. Подбежал к нему, а он уже опрокинулся, глаза закатил. Когда медсестричка подбежала, рубашку расстегнула, увидели его комсомольский билет, а в нём маленькая дырочка от крошечного осколка. Попал в сердце и моментально наш Коля умер.

## Ничья земля

Там где мы стояли, был мороз 10-15 градусов. Воды настоящей ни у нас, ни у немцев не было, только снег растопленный. А где-то ближе к берегу проточная вода, небольшая лунка. В один прекрасный день смотрим, немцы на штыки белые портянки намотали и машут. Доложили командиру, он говорит: «Не стреляйте». Помахали, потом один вылезает, второй, за спиной у них мешки. У нас бидоны металлические, в которых пищу возили. Его и так не поднимешь, а когда в нём ещё и 40 литров похлёбки, надо лошадь, чтобы сдвинуть. А у немцев резиновые мешки, подошли они, наполнили их водой, помахали нам приветливо и ушли. Проходит два дня, кто-то из наших говорит, мол, а что мы снегом питаемся? Снарядили желающих, достали старую белую портянку, помахали. Наши добрались с тяжёлыми флягами, наполнили их, благополучно вернулись. И так раз пять мы менялись ролями. Но прибыл лейтенант из СМЕРШа, а его слово было закон даже для командира батальона. Когда немцы в очередной раз пошли за водой, он дал команду стрелять. Мы открыли огонь из всех миномётов, ружей, пулемётов. Только сделали первый залп – всех положили, человек пять немцев, наверное, было. А у них за это сопкой была железная дорога, и там стоял бронепоезд, а на нём башня из трёх крупнокалиберных орудий. Как начали они стрелять... Столько тогда побило наших незаслуженно. Конечно, после этого у нас больше никаких «дружеских поцелуев» с немцами не было.

## 9 мая 1945

Как ни секретно было, ночью на 9 мая нам сообщили, что война окончена и что утром Левитан будет читать приказ Верховного главнокомандующего. Не послушав никакого распорядка дня, мы все высыпали во двор. Ждём, ждём – всё тихо. Но вдруг зашевелились: «Вот! Война окончена!» У нас были винтовки, и такая стрельба на набережной поднялась. Все кричат: «Ура! Ура!». Утром к вокзалу стали подходить с фронта поезда, и люди облепили их, как мухи. Все радуются, поют. Но самое трагическое было, когда людям сообщали, что их родственники погибли. Слёзы и радость, всё перемешалось. Все плакали, кто от горя, кто от счастья. Даже у нас, молодых ребят, текли слёзы. Особенно жалко было тех, кто погиб в последние дни войны. Хотя война ещё не окончена, Суворов сказал: «Война закончена только тогда, когда похоронен последний её солдат».

**Мария Галеева, Семён Коротких**

Праздник

# Короткометражка

**Самый юный и задорный факультет ПрИТ отметил своё пятилетие. 12 апреля все желающие были приглашены на праздничный концерт в ДК МИЭТа.**

Весеннее солнце пятничным вечером прогрело воздух, подарив студентам и преподавателям хорошее настроение. Зритель, зашедший в актовый зал, предвкушал добротное действие на сцене и душевную атмосферу праздника.

Ёмкую официальную часть провели **Мария Белова** (П-31), **Георгий Ломейко** (П-12) и **Анатолий Андреевич Балабанов** (экс-декан ПрИТа, доцент кафедр РЭ и КИТиС), который зачитал частушки про факультет.

Сюжет концерта был прост. Один товарищ – **Никита Апыхтин** (П-12) пришёл к другому – **Максиму Ильину** (П-42), чтобы помочь ему починить ноутбук. Внезапно случилось короткое замыкание, и один из героев очутился в операционной системе. Для возвращения Никите требовалось пройти расстояние до кнопки «Пуск», преодолевая «иконки» программ. Каждая из них обозначала жанр творческого номера. **Анастасия Прокудина** (Д-43), **Сергей Романов** (МП-28), шоу-балет «Фантазия» и другие артисты подарили зрителям минуты восторга и радости.

**Александра Хренова** (Ин-11):: «Главный плюс Дня ПрИТа – его продолжительность. Нет излишней и ненужной затянутости, которая часто вводит в тоску и уныние зрителей. Всё чётко и лаконично. Могу с уверенностью сказать, что этот день факультета удался. Пусть людей в зале было немного, но это было даже на пользу: каждый зритель чувствовал себя как дома. Ребята же постарались на славу и доказали, что способны выложиться на все 100%, сделав хороший концерт».

Обо всех аспектах подготовки и проведения Дня ПрИТа я поговорил с самым главным и обаятельным организатором – Марией Беловой.

**- Редакция газеты поздравляет тебя и факультет с первым юбилеем! Студентам ПрИТа в честь праздника поставили по «пятёрке»?**

- Спасибо большое за поздравление! К сожалению, такие подарки нам не сделали, но мы не теряем надежды.

**- Юбилейный концерт требует основательной подготовки. Удалось её выполнить?**

- На мой взгляд, удалось, но не так, как хотелось. Несколько идей, которые хотели осуществить, к сожалению, не получились. Но в этом нет ничего страшного, у нас будет следующий год, и мы исправим эти недочёты.

**- Что помешало? Мало времени, отсутствие людей, Марс в тени Сатурна?**

- Мне кажется, в большей степени время. Казалось, что его так много, и мы всё успеем. Вдруг – раз! – и его совсем уже нет.

**- В социальных сетях разгорелась полемика по поводу времени начала мероприятия: 17 часов – рано, 18 – идеально. Поясни, из каких соображений выбиралось время начала концерта.**

- Под каждого подстроиться нельзя. Мы сделали упор на преподавателей и деканат. Студенты – кто смог, тот пришёл.

**- Давай обсудим непосредственно сам концерт. В чью светлую голову пришла идея для сюжета?**

- Идея сюжета пришла неожиданно. Её предложили ребята с первого курса, которые входили в оргруппу дня факультета. Мы посидели, подумали, как это будет выглядеть, и решили в итоге делать день факультета именно в этой тематике, это казалось интересным, а главное – немного необычным.

Фотограф: Оксана Лукманова

**- Так парень в итоге смог выбраться из страшных лап операционной системы?**

- Этот вопрос мы решили оставить в тайне.

**- Второй год подряд концерт длится менее 40 минут. Совпадение?**

- На самом деле – да, чистое совпадение. В прошлом году получилось совершенно случайно 37 минут, и в этом году аналогичная история. Когда были репетиции, я действительно думала, что концерт будет идти минимум час. Но когда он подошёл к концу, и ко мне все подходили и говорили, что мы опять уложились в 40 минут, я была в шоке. Видимо, теперь это станет нашей изюминкой.

**- Главное – чтобы концерт был интересным!**

**Сергей Ковалёв**

Праздник

# Два в одном

**В солнечный вечер 26 апреля в ДК МИЭТа состоялось необычное для нашего вуза событие: свой день рождения отпраздновали сразу два факультета – МПиТК и «Дизайн». Зрители узнали, что может случиться, если неожиданно стать студентом совершенно другого факультета. Например, вы с удовольствием учили схемотехнику на МПиТК, а затем в одно мгновение оказались на факультете «Дизайн», или наоборот.**

Торжество началось с беседы двух деканов – **Татьяны Юрьевны Соколовой** и **Александра Васильевича Гуреева**. Было интересно послушать их шуточный спор, о том, на каком из двух факультетов учиться труднее. После награждения активистов начался обещанный музыкальный спектакль. **Сергей Романов** (МП-28) и **Анастасия Прокудина** (Д-43) в этот вечер играли роли брата и сестры, которые учатся на разных факультетах и не могут понять друг друга. Настя совершенно не разбирается в интегралах, а Серёжа не умеет рисовать. Однажды дух Единства и дух Противоречия решили поменять их местами: брат-технарь в теле своей сестры оказался на «Дизайне», а сама сестра в теле Сергея – на МПиТК. Из-за того, что специализации факультетов сильно разнятся, ребята везде попадали в казусные и нелепые ситуации, например, на урок по живописи Серёжа сдал скаченную из Интернета, распечатанную картинку.

Фотограф: Дмитрий Тур

В МИЭТе многим известен талант ведущих героев вечера, поэтому не удивительно, что песни стали главной линией праздника. Наивысшую степень восторга в зрительном зале вызвало исполнение композиции на мотив Нотр-Дам де Пари, когда голосом Анастасии пел Сергей и наоборот.

Перед тем, как закончить вечер традиционным happy end'ом, каждый из духов Единства и Противоречия в лице **Елизаветы Шишковой** (Ин-32) и **Анастасии Ковальчук** (Д-21) показал два экстравагантных, полных эмоций танца. Финальным аккордом праздника стали своеобразные гимны факультетов, которые подняли зал и вызвали громкие аплодисменты. Ещё долго в стенах ДК МИЭТа разносились эхом названия факультетов-виновников торжества: МПиТК и «Дизайн»!

День «МПзайна» можно назвать удавшимся. Организаторов было меньше, чем на других торжествах, что, однако, не отразилось на качестве праздника. В итоге получился настоящий музыкальный спектакль – хороший эксперимент для сцены ДК МИЭТа. Так держать!

**Magusch**

# На уровне

**По Дню этого факультета определяют рентабельность остальных студенческих мероприятий. Исключая «Мисс МИЭТ», естественно. Каждый год ЭКТшники создают на сцене ДК МИЭТа интересное и качественное представление, которое держит планку мероприятия на одном – высоком – уровне.**

Концерт, как обычно, состоял из двух частей: поздравления от кафедр и непосредственно спектакля. По моему субъективному мнению, количество творческих номеров от преподавателей с каждым годом уменьшается. Зато качество – растёт! Зрителей порадовали, ставшие постоянными, смехопередача «Схемота» и выступление кафедры общей физики. **Алексей Юрьевич Трифонов** в очередной раз продемонстрировал отличное умение игры на гитаре и баяне.

Фотограф: Оксана Лукманова

Концертная часть перенесла зрителей во времена шерифов, салунов и ковбоев. Дело разворачивалось в баре, которым заправлял **Станислав Иванов** (ЭКТ-23). Помогала ему в этом нелёгком деле **Мария Лаптий** (Ин-31), обслуживающая посетителей. В салуне, на свой страх и риск, появлялись иностранцы – местный шериф **Сергей Каменев** (ЭКТ-23) недолюбливал их. Он грозился выгнать чужаков из города, даже несмотря на прибыль от их визита.

Какой же Дикий Запад без грабежей и налётов? В спокойную и размеренную работу салуна влетел главный бандит города – **Александр Россов** (ЭКТ-25). Его требования были просты и банальны. К его несчастью, через пару минут появился шериф и арестовал его. Под честное слово разбойника попытаться исправиться, он был отпущен.

Всё действо сопровождалось песнями, танцевальными номерами и смешными, точными, шутками. Зрители, посетившие День ЭКТ-2013, несомненно, остались довольны концертом. Вдобавок, их перед выходом из ДК МИЭТа традиционно угостили сыром.

Единственным неудавшимся моментом, на мой взгляд, получилось составление записки. Если кто не знает, то уже третий год подряд зрители выкрикивают из зала прилагательные, а ребята за кулисами их записывают в пропущенные места текста. После этого ведущий зачитывает получившуюся запись. В этом году слов было мало, а ещё меньше было среди них адекватных – кто-то решил, что он умеет шутить. У зрителей есть ещё год, чтобы поработать над своим чувством юмора.

**Antimadridist**

ИНтересно

# Только сессия, только рок-н-ролл

**Однажды зимним вечером я сидел за компьютером, слушал песни своих любимых групп и мечтал попасть на их выступления, но концертная афиша уныло смотрела на меня пустыми страницами. Вскоре дрожь пробежит по моему кошельку: чувствую, мне нужно будет немного поголодать, чтобы попасть на все намеченные на это лето рок-концерты и фестивали.**

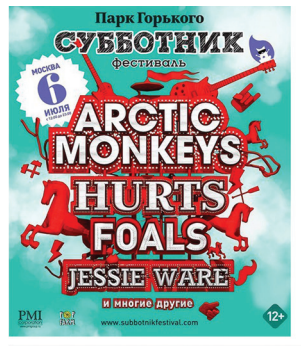
В конце весны, 30 мая, ирландская инди-рок группа **Two door cinema club** впервые приезжает в Россию. Они прославились своим уникальным стилем и хорошим вокалом. Послушайте хит What you know и поймёте, почему драйв от их исполнения легко почувствовать даже через онлайн-трансляцию с рок-фестивалей. Двери, повсюду двери – 31 мая – **3 Doors down** выступят в **Crocus City Hall**.

В первый день лета известная панк-рок группа **The Offspring** будет давать зажигательный концерт, в котором, как мне кажется, без синяков не уйдёт никто. В этот же день пройдёт британский фестиваль **«Ahmad tea»**, на котором три совершенно разных, уникальных в своём роде группы, сыграют в популярном стиле инди. Хедлайнером выступит **Hot chip**, изюминкой которой остаётся умение импровизировать и делать каждый новый концерт непохожим на остальные. Перед ними выступят **Citizens!** и играющий в необычном стиле джамп-фолка коллектив, название которого пишется символом **Δ** или **Alt-J**, по комбинации клавиш на клавиатуре Mac OS от Apple.

2013 год не пройдёт без знаменитого **«MAXIDROM»**, на котором выступят полюбившиеся многим **30 seconds to Mars**, **HIM** – единственная группа играющая в стиле «love metal» и канадский поп-панк **Simple Plan**.

Знаете, зачем вам необходимо обвести 21 июня красным днём в календаре? Впервые в Россию приезжает лучшая, по мнению журнала Rolling Stone, панк-рок группа **Green Day**. Конечно, немного жаль, что тур по России они совершают после не самой хорошей трилогии альбомов, но совсем пропустить живое выступление Билли Джо и его команды будет преступлением. На следующий день нас ждёт легенда, уже бывавшая в наших краях – **Depeche mode**. 28-30 июня на ВВЦ пройдёт трёхдневный фестиваль **«Park Live»**. Это один из тех сюрприз-фестивалей, которые проходят в первый раз. Откроет «Park Live» полноценное выступление **Limp Bizkit**, которых вы не можете не знать. На следующий день выступят **White Lies**, **Justice**, ведущими же голосами станут **The Killers**. Возможно, вы думали, что сможете отдохнуть и поспать ночью, но всё продумано до мелочей, и музыка фестиваля поглотит своих слушателей на целые сутки. Следующий день можно было бы назвать панк-днём: тут и переместившийся из клуба **A2 NOFX**, и панк-электроника **Crystal Castles**, и коллектив **The Paramore**, который хоть и не станет группой дня, но сыграет полноценные 90 минут. Гвоздём программы 30 июня станет родной голос – **Земфира**.

Некоторое время после можете отвлечься на экзамены, но 6 июля вас ждёт новый фестиваль **«Субботник»** с отличной программой. Это **Arctic monkeys**, которых некоторые осмеливаются окрестить «битлами» 21 века, это **Hurts** и **The Foals**, но сразу хочется отметить, что, если вы не меломан и вместе с роком не слушаете и рэп (первой на фестивале выступит русская группа **«Каста»**), идти стоит не к самому началу фестиваля. Следующим в нашем списке продолжающийся из года в год **«Afisha Picnic Festival»**, на нём нас будут ждать **Blur**, многим известные по песне Song 2, **Bat for Lashes** и другие. 23 июля нас ждёт популярная группа **The XX**, название которой характеризовало возраст всех участников группы на момент создания. Их мотивы наполнены воодушевлением, спокойствием и чем-то особенным, что притягивает, вследствие чего их песни мы можем часто услышать по телевизору во время рекламы.



В середине «мёртвого» сезона 31 июля произойдёт возвращение великой поп-панк группы **Fall Out Boy** после пятилетнего перерыва. Название группы решили спросить у зрителей во время второго концерта, те им выкрикнули имя второстепенного героя из мультсериала «Симпсоны», так оно и прижилось.

А теперь взгляните на количество упомянутых групп и подумайте, насколько вы сможете стать беднее в финансовом плане и обогатиться душевно за это лето. Не исключено, что я мог забыть какие-то мероприятия, но и такого количества для московской публики должно быть достаточно, чтобы утолить свою рок-жажду. Я считаю, что в этом году Москва сделает ощутимый шаг к тому, чтобы стать ещё одной мировой ареной для крупных фестивалей, таких как **«Coachella»** или **«Rock in Rio»**.

**Максим Гущин**

## Музыка МИЭТа

### Ритмы пост-рока

**Известная крылатая фраза: «Талантливый человек – талантлив во всём» отлично подходит к каждому из этих ребят: музыкальный коллектив Artificial Waves сформирован целиком из выпускников факультета МПиТК и даже больше – все они закончили кафедру Вычислительной техники (ВТ)!**

Artificial Waves – это молодая группа, днём рождения которой считается 1 января 2012 года. Она экспериментирует с современной инструментальной музыкой в стилях postrock, postmetal, mathrock, ambient.

Состав группы:

- **Алексей Переверзев** – гитара, клавишные, сэмплы (д.т.н., доцент кафедры ВТ);
- **Артур Кудров** – гитара (аспирант кафедры ВТ);
- **Дмитрий Калеев** – бас-гитара (аспирант кафедры ВТ);
- **Илья Кошаров** – ударные (аспирант кафедры ВТ).

Все участники являются опытными музыкантами, и изначальной их целью было приятное времяпрепровождение. А дальше возникло своё видение музыкального направления, репетиции стали регулярными, и ребята спонтанно придумали группе название.

Пост-рок является синтезом различных музыкальных жанров и интересен тем, что в основном это инструментальная музыка. Для него не характерны вокальные партии, а значит, и нет навязанной текстом песни определённой темы. У зрителей гораздо больше свободы восприятия музыки. Перед Artificial Waves, как и перед другими группами этого направления, стоит более интересная задача – меньшими выразительными средствами достичь прочной эмоциональной связи со слушателями.

20 апреля в зеленоградском клубе «Полином» состоялся сольный концерт группы. На нём ребята представили первую часть презентации «Initial Link».

#### Дмитрий Калеев

«Ещё в средней школе моя тётя впервые показала мне, как исполнить мелодию, после чего я решил пойти на факультативные занятия по гитаре. Бас-гитару я взял в руки на первом курсе университета, а осенью 2012 на фестивале «Щепка» уже состоялся дебютный концерт нашей группы. На мой взгляд, было отлично: на выступление пришло много друзей, и было очень приятно чувствовать их поддержку. Обычная репетиция Artificial Waves – оттачивание навыков исполнения и поиск звучания каждой композиции в отдельности.

Для себя не люблю делить музыку на направления и жанры, для меня это музыка определённого настроения».

#### Илья Кошаров

«Воспринимать музыку меня научили родители. С раннего детства я слушал пластинки отечественной и зарубежной рок-классики. А из вкладыша к альбому Beatles «Сержант Пеппер» вырезал погоны и эполеты, крепил к одежде и воображал себя леворуким гитаристом.

Поскольку я играю на барабанной установке, то ориентируюсь на таких музыкантов, как Brad Davis, Tony Royster Jr., Travis Barker и Jim Chapin».

**30 мая у всех желающих есть возможность посетить вторую часть презентации мини-альбома «Initial Link». Она пройдёт в московском клубе «Art Garbage» при поддержке группы Elapsed Mind. Ссылка по теме: vk.com/artificialwaves**

**Екатерина Кесарева**

## О серьёзном

# Разруха в головах

Начало на стр.3

### «Ну мне же можно быстренько»

Тогда давайте рассмотрим такую ситуацию: случалось ли вам приходить в столовую, становиться почти у самой раздачи, а со звонком оказываться в хвосте огромной, как Левиафан, очереди? И вы, конечно же, бывали очень недовольны этим, возможно, даже злы – ровно до тех пор, пока в следующий раз не пристраивались к своим знакомым, обогнув полсотни человек. А после снова удивлялись, отчего так огромны толпы народа перед кассой? Справедливости ради стоит заметить, что некоторые преподаватели идут дальше. Они даже не заботятся о том, чтобы послать гонца «занять местечко» для всей кафедры. На моих глазах одна женщина в третьем корпусе с улыбкой влезла впереди дюжины человек, произнеся что-то вроде: «Ну мне же можно быстренько!».

Умиляет больше всего, как все потакают такому поведению. И окружающие, и кассиры, и те, кто стоят в очереди, и вы, и я. Попробовала бы эта дама так же влезть в очередь в туалет – интересно, что бы из этого получилось? Но, как всегда, нам проще ещё разок помолчать. Или ещё разок наплевать на окружающих.

Знаете, говорят: «Разруха не в клозетах, а в головах». Так вот, глядя на наше общественное достояние, я начинаю бояться за содержимое черепных коробок среднего миэтовца – вне зависимости от его статуса и возраста. МИЭТ, всё-таки, – закрытый, самобытный социум, с традициями, обычаями, заведённым порядком вещей. Вот только ответьте, стоит ли сохранять тот порядок, что ведёт к хаосу и причиняет массу неудобств?

У нас есть два пути. В одном случае, если под знаменатель равнодушия вы подгоняете и других, и себя, я советую использовать эту заметку как неплохой мануал по наплевательскому отношению.

А если вам не по нраву засоренные пролёты общественного менталитета, я предлагаю одну простую вещь: попробуйте раз в день, находясь в университете, сделать что-нибудь уважительное к себе и другим. Не пустить грубияна вперёд очереди, заставить одногруппника выкинуть бычок в урну, не позволить товарищу обругать гардеробщицу – да что угодно хорошего из того, что родит ваша фантазия!

Кто знает, может, однажды вы оглянетесь вокруг и с удовольствием отметите, что мир меняется в лучшую сторону.

**Евгений Берг**

**КОММЕНТАРИЙ**

**Комментарий проректора В.В.Смирнова:**

**Про туалеты:**

«В планах на этот и следующий год у нас стоит ремонт двух туалетов – в первом корпусе и в переходе из первого корпуса в четвёртый. Единственный неотремонтированный туалет в четвёртом корпусе мы ставим в план до конца этого года. Сейчас мы попросили у Министерства дополнительное финансирование, и если оно появится, то мы сможем очень быстро решить эти проблемы, причём, закажем качественную сантехнику и, возможно, даже пустим музыку в туалетах».

**Про картошку фри:**

«Я большой противник фаст-фудов, и мы прикладываем максимальные усилия для того, чтобы миэтовцы могли полноценно пообедать в столовой. Сейчас существуют так называемые «узкие места» – перемены, за которые студенты и преподаватели не всегда успевают поесть. Мы ищем пути решения таких проблем, например, с сентября планируем запустить преподавательскую раздачу в чайном зале. Автоматы с картошкой фри – это эксперимент, который мы проводим для «расшивки» узких мест. Если окажется, что эти автоматы востребованы, мы их оставим, если нет – не существует никаких проблем, чтобы их убрать».

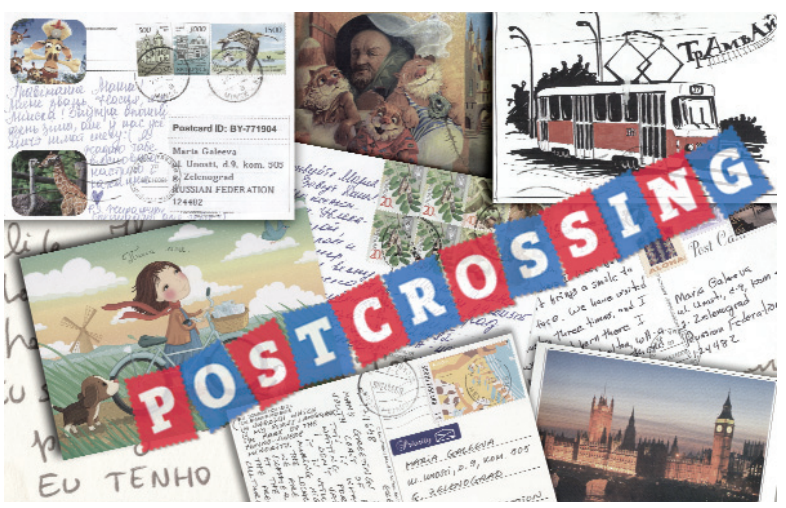
**«Я считаю, что и студенты могут помочь решить наши бытовые вопросы. Я готов оформить в один из своих отделов старшекурсников, для того, чтобы они ходили как патрули и пресекали некрасивые действия. Я думаю, что слово старшего товарища может оказать влияние в этом случае и исправить ситуацию. Уверен, что и помощь студсовета в формировании такого патруля будет не лишней».**

## ИНтересно

# С миру по открытке

**С одной стороны, Всемирная паутина сблизила жителей разных уголков мира, а с другой стороны – обезличила общение людей друг с другом. Давно прошли те времена, когда почтовые ящики не оставались надолго пустыми. Теперь почтальона заменили почтовый сервис и социальная сеть, красивую самодельную открытку – кнопка «Прикрепить», а радость вызывают не письма, которые белеют через отверстия в почтовом ящике, а число, означающее количество новых сообщений.**

Как же хочется иногда чего-то настоящего. Получить письмо, аккуратно разорвать конверт, развернуть исписанные мелким почерком листочки. Или вытянуть из почтового ящика открытку, рассмотреть картинку, полюбоваться марками и прочитать послание.




Открытки из личной коллекции Марии Галеевой

Претворить давно забытый ритуал в жизнь поможет посткроссинг. Что это такое? Само слово образовано от английских слов «post» – «почта» и «crossing» – «пересылка». Суть проекта заключается в том, чтобы обеспечить весь мир возможностью обмениваться настоящими бумажными открытками и письмами. Открытка может быть отправлена в любую страну, где есть участники-посткроссеры, и также прийти из любой. Проект является «реальным», но работает благодаря своей виртуальной части – сайту postcrossing.com. Он является связующим звеном всех посткроссеров.

Как же принять участие в проекте? Достаточно зарегистрироваться на сайте, указать свой реальный почтовый адрес и отправить первую открытку. Когда вы кликните на «Send a postcard», то получите почтовый адрес человека, выбранного системой совершенно случайным образом. Вместе с адресом вы получите уникальный номер открытки, который необходимо написать на карточке. Дальше всё просто: читаете, какую открытку хотел бы получить адресат, по мере своих возможностей стараетесь ему угодить, покупаете марки, пишете свои пожелания и отправляете. Получатель, регистрирующий первую вашу открытку, активирует тем самым аккаунт на сайте, и открытки начинают приходить вам. Важно быть ответственным корреспондентом, так как в посткроссинге существует принцип: сколько твоих открыток было зарегистрировано, столько получишь и ты.

### Ксения Ломовская

**выпускница МИЭТа 2008 года, младший научный сотрудник кафедры ТКС**

«Около двух лет назад я начала отправлять открытки из своих отпусков близким друзьям. Получив одну из таких открыток, моя подруга, которая живёт в Израиле, спросила: «Ты тоже увлекаешься посткроссингом?» Я тогда ничего не знала об этом проекте, но зарегистрировалась на сайте. Новое хобби не только не отменило традицию отправлять открытки из отпуска друзьям, но и расширило её – список адресатов теперь колеблется в районе 20-30 человек. Главное, что меня привлекает в посткроссинге – это возможность получить «рукопожатие за тысячу миль», узнать что-то новое, иногда даже потренировать свои дедуктивные способности. Интересно, что многим друзьям по переписке я отправляю уже полновесные посылки (и они мне), а некоторых я навестила, когда бывала за границей. Я участвую в проекте около 560 дней, и на официальном сайте мною получено около 150 открыток, при этом я являюсь активным участником других обменов на официальном форуме и русского ЖЖ сообщества, поэтому общее количество полученных открыток – около 800 штук, и это, если не учитывать конверты, марки, письма и так далее. Пока эти «сокровища» занимают три икеевских небольших коробки.

Каждая открытка, в которую отправитель вложил частичку себя, – особенная. Но некоторые поражают. Например, я получила самодельную металлическую открытку с Бендером из Футурамы, деревянную открытку из Канады, самодельную открытку с вышивкой из ткани из Индонезии. Буквально недавно пришла пластиковая открытка с R2-D2.

Выбирать открытки относительно просто – смотрю профиль получателя и подбираю что-нибудь согласно его или её пожеланиям. К сожалению, выбор почтовых открыток, кроме стандартных видов Москвы, в Зеленограде практически отсутствует, да и в Москве немного мест, где можно их приобрести. Поэтому я, как и все российские посткроссеры, заказываю открытки в интернет-магазинах, покупаю в поездках и, соответственно, имею большой запас чистых открыток на любой вкус».

**Мария Галеева**

## На настоящий момент:

открыток получено более 17 183 000

открыток в пути более 474 000

общее расстояние, покрытое зарегистрированными открытками составляет почти 90 000 000 000 км, а это

≈ 2 231 000 оборотов вокруг Земли

≈116 300 путешествий до Луны и обратно

298 путешествий до Солнца и обратно

ИНтересный студент

# Лучший подарок будущего

**Мы живём в XXI веке – веке, в котором технический прогресс опережает мысль. Нам показывают фантастические фильмы о будущем, в котором компьютеры и модные гаджеты заменяют едва ли не все вещи. Но может ли что-то заменить книгу? И какой она должна быть – книга будущего? Мы решили выяснить это у человека, разработавшего одно из возможных воплощений такой книги. Знакомьтесь, Владимир Колпаков (Д-51) – лауреат 3 степени всероссийского дизайн-конкурса «Альтернативная книга», стипендиат Благотворительного фонда Владимира Потанина.**

Фото из личного архива В. Колпакова

**- Владимир, почему ты в своё время решил поступать на факультет «Дизайн»? С чем связан выбор столь творческой профессии?**

- Так получилось, что с профессией я определился, когда мне было всего восемь лет. С детства любил рисовать, что-то постоянно придумывать и тянулся к компьютерам. В художественных школах не обучался: мне там не очень нравилось. Поступал в МИЭТ практически самоучкой, лишь пройдя полугодичные курсы в школе Дизайна, что, как оказалось, было верным решением.

Я бы не стал утверждать, что дизайнер – чисто творческая профессия, поскольку её основу составляет конкретный проектный подход. Тем более, что деятельность дизайнера многогранна и не ограничивается каким-то узким направлением.

**- Расскажи, как ты решил участвовать в конкурсе «Альтернативная книга».**

- На занятии по проектированию было задание: принять участие в каком-нибудь конкурсе по нашей специальности (графический дизайн). В найденном мной с одногруппниками списке конкурсных соревнований «Альтернативная книга» показался мне наиболее интересным.

Это была хорошая возможность окунуться в промышленный дизайн, попробовать свои силы. Одним из условий конкурса была возможность реализации проекта в будущем, что несколько ограничивало полёт фантазии. Нужно было осуществить комплексный подход к поставленной задаче.

**- Насколько мне известно, это уже не первый конкурс, в котором ты принимаешь участие.**

- Всё верно, не первый. Но все предыдущие были конкурсами плакатов на заданные тематики или же на конкурсы шли уже созданные в процессе обучения работы. Призовых мест не занимал, только в short-лист попадал. Так что, фактически, это мой дебют на профессиональном поприще.

Проект книги Roll

**- Расскажи нам о своём проекте книги будущего? Как родилась его идея?**

- Мною был представлен проект книги Roll в форме «свитка», гибкий экран которой легко сворачивается и разворачивается. Разумеется, идея не пришла внезапно. Всё, чего я смог добиться – работа, которую вы видите в итоге – это результат долгого мозгового штурма, тщательной проработки и сотрудничества с моими преподавателями. Разумеется, поскольку я дизайнер-график, (а в итоге, как ни крути, получалось промышленное изделие) нам не хотелось лезть в технологические дебри и промышленный дизайн, поэтому было решено сделать упор на саму концепцию и её графическую подачу. Все технические моменты были учтены, но не слишком подробно очерчены. Главное, чтобы зритель, прочитав описание, понял принцип работы, и у него возникало как можно меньше вопросов.

**- У тебя скоро защита дипломного проекта. Самые лучшие дипломные работы выпускников МИЭТа украшают стены нашего вуза. Планируешь ли ты также оставить свой след в родном университете?**

- Было бы неплохо (смеётся – прим. авт.)! Уверен, на моём потоке будет много достойных работ, которые можно будет представить на всеобщее обозрение. Всё же, оставим это на откуп нашим преподавателям и декану! А там уже как получится.

**В эти выходные у вас ещё есть возможность своими глазами увидеть лучшие проекты конкурса «Альтернативная книга» в Бродильном цехе Центра современного искусства «Винзавод». Выставка работает до 19 мая.**

**Беседовал Алексей Черняк**

Спорт в МИЭТе

# «Горячий» сочинский лёд

**Когда речь заходит о спорте в МИЭТе, едва ли не первое, что приходит на ум многим – хоккейный клуб «Электроник» МИЭТ, который не первый год доблестно защищает честь нашего вуза в Московской Студенческой Хоккейной Лиге (МСХЛ). В этом году наша команда хотя и не попала в привычную для неё четвёрку лучших студенческих команд Москвы, но, по счастливой случайности смогла получить путёвку на Всероссийский Фестиваль по хоккею среди любительских команд, проходивший в Сочи. И вот там миэтовцы не только не ударили в грязь лицом, но и смогли достойно представить свой город.**

Фото с сайта www.rlhl.org

В столице XXII Зимних Олимпийских игр ХК «Электроник» ждали ещё пятнадцать команд, пять из которых представляли Москву и область, две – Санкт-Петербург, и по одной из Казани, Челябинска, Владимира, Тамбова, Альметьевска, Курска, Нижнего Новгорода и Ярославля.

Все участники были разбиты на четыре группы, в каждой из которых круговая система игр должна была определить лучшего, который продолжил бы борьбу за золотые медали фестиваля. В одну группу к миэтовцам жребий распределил команды **«Авиаторы» МАТИ** (Москва), **«Нефтяник»** (Альметьевск) и **команду НГТУ** (Нижний Новгород).

Первую игру «Электроник» провёл против «Авиаторов». История взаимоотношений этих команд в рамках МСХЛ складывалась явно не в пользу наших ребят. До этой встречи они не могли обыграть соперников из МАТИ в течение двух лет. Однако мягкий сочинский климат и морской воздух благоприятно повлияли на миэтовцев, и они уверенно одолели соперника со счётом 7:3. Лучшим игроком встречи был признан **Андрей Белёвкин (МП-38)**, набравший пять (три гола плюс две результативные передачи) очков по системе «гол+пас».

Следующим соперником нашей хоккейной дружины стала серьёзная команда из Альметьевска. В этом матче «Электроник» приложил максимум усилий для того, чтобы оставить свои ворота в неприкосновенности. Как итог, 4:1 – победа наших хоккеистов, и лучший игрок встречи – вратарь **Александр Маренков**.

К третьей игре миэтовцы практически обеспечили себе первое место в группе и участие в полуфинале, поэтому игра с ребятами из Нижнего Новгорода не носила серьёзного характера. Да и соперник был слабее двух предыдущих. Но и здесь наши ребята не стали сильно расслабляться и «накидали» в ворота бедного вратаря из НГТУ двенадцать шайб, на которые соперники смогли ответить единственной «шайбой престижа». Главным действующим лицом встречи вновь стал неугомонный Андрей Белёвкин, набравший в этот раз ещё семь (4+3) очков.

В полуфинале нашим соперником стала **команда Государственного университета управления (ГУУ)**, известная миэтовцам по выступлениям в МСХЛ. Соперник уже стал серебряным призёром в вышеупомянутой лиге в этом году, поэтому о его недооценке не могло быть и речи. Игра была очень напряжённой: первенство в течение встречи не раз переходило от одной команды к другой. По итогам первого периода МИЭТ вёл со счётом 2:1. Во втором отрезке встречи ГУУ забил две безответные шайбы, и по итогам 40 минут игры вёл 3:2. А в третьем на льду началась настоящая битва: сначала команда соперника увеличила разрыв до двух шайб, затем наши ребята собрались и сравняли счёт – 4:4. Однако удержать паритет до конца встречи не удалось. В конце матча соперники забили пятую шайбу, на которую миэтовцы уже не смогли найти ответа... Финальный результат – 5:4. ГУУ в финале, а МИЭТ – в утешительной игре за престижное третье место.

В последней встрече турнира «Электронику» противостояла **команда Лесотехнического университета** из Санкт-Петербурга. Здесь уже сказалась не только усталость, накопившаяся после полуфинала, но и банальная нехватка состава. Ребята смогли собрать лишь две полноценные «пятёрки» на эту игру. А матчи за третье место выигрывают не просто так. Итог: 5:2 победа ЛТУ, и третье место Всероссийского Фестиваля среди любительских команд уезжает в Петербург.

Наша команда заняла достойное четвёртое место, среди московских сборных уступив лишь ГУУ, который в финале также уступил хоккеистам из Казани. А Андрей Белёвкин с двадцатью (11+9) очками за пять игр вошёл в пятёрку лучших бомбардиров турнира.

**Алексей Черняк**

Студгородок

## Слово председателю

**16 апреля состоялись выборы в ряды нового студенческого совета общежития МИЭТа. По итогам дня были выбраны не только члены студенческой активисткой организации, но и её председатель. Им стал Александр Кирилкин, студент второго курса факультета Микроприборов и технической кибернетики. Мы встретились с Александром и узнали о планах работы студенческого совета.**

**- Саша, почему ты решил возглавить студсовет студенческого городка?**

- Я посчитал, что у меня хватит сил поднять студенческий совет на новый, по сравнению с ранее существовавшим у нас в студгородке, уровень. По правде говоря, я долго обдумывал своё решение, и, в конце концов, согласился. Кроме того, других кандидатов не оказалось.

**- Тебя что-то не устраивало в общежитии?**

- Нет, просто я считаю, что такая организация, как студенческий совет, должна присутствовать в любом общежитии. Она позволяет осуществлять связь между обитателями и администрацией студгородка.

**- С момента выборов прошёл уже месяц. Успел ли студсовет предпринять первые шаги в реализации намеченных проектов?**

- Студсовет провёл два собрания, на первом из которых определилась иерархия и направления его работы: социальная, спортивная, дисциплинарная, информационная и комфортно-бытовая сферы, были выбраны руководители этих направлений, а также ответственные за корпуса и этажи. Мы создали своего рода маленькую структуру, подобную студсовету университета. В конце апреля был проведён опрос среди проживающих, в ходе которого были выявлены проблемы, наиболее волнующие жителей студгородка. Не опрошенным остался только седьмой корпус, но в скором времени и его жители будут анкетированы. На втором собрании мы обсудили и обобщили обнаруженные проблемы.

**- Что, согласно итогам опроса, волнует жителей студгородка?**

- В подавляющем большинстве ребята жалуются на санитарные и бытовые нормы: на клопов, тараканов, оборудование туалетов, душей. Об этом говорят около 80% респондентов. Также есть претензии к качеству интернет-услуг. Поступило много предложений: мужской душ в девятом корпусе, появление аптеки. Есть и нестандартные – возможность вызова охраны, например.

**- Какие задачи в развитии общежития студсовет планирует решить в ближайшем будущем?**

- Проблемы мы уже выявили и сейчас планируем устроить третье собрание, где будем выносить темы на обсуждение с администрацией. Расставим вопросы по приоритету и будем решать. Начать хотим с социально-бытовых проблем, например, установки распылителей в душе и достаточного количества зеркал в умывальных комнатах.

**- Будем ждать результатов. Спасибо за беседу. Сделаешь обращение к читателям?**

- Если у вас есть вопросы, проблемы, связанные с жизнью в общежитии или идеи по её улучшению, то студсовет студгородка всегда готов выслушать и помочь. Заседания проходят каждый понедельник в 21:00 в «стекляшке» девятого корпуса. Наша дверь всегда открыта. Меня же можно найти в комнате 15-223.

**Игорь Ваулин**

# ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР

ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР

## Репертуар

| | |
|---|---|
| 17 мая (пт) 19:00 | *Театральный эксперимент* **Ищем пьесу, или как вам это понравится...** |
| 18 мая (сб) 19:00 | *Премьера!* **Литературно-музыкальная программа по роману «Война и мир»** |
| 19 мая (вс) 19:00 | **Norway. Today** *Премьера!* **И. Бауэршима** *Маленькая история любви* |
| 26 мая (вс) 19:00 | **Хозяйка гостиницы** **К. Гольуони** |
| 30 мая (чт) 19:00 | **Касса** *Премьера!* **М.Горький** *по мотивам пьесы «Касса Железнова»* |

*2 билета по цене одного!*
*Только для студентов дневного отделения*

Адрес: Зеленоград, ул. Юности, д.6
Заказ билетов: (499) 740 93 50 с 12:00 до 19:00 (кроме пн)
Дополнительная информация: www.vedogon.ru



## МЫ ТАНЦУЕМ БУГИ-ВУГИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Ну что? «Грязные танцы» все смотрели? Как?! Кто-то не видел? Обязательно посмотрите. И сразу захочется танцевать. Мамбу. Обязательно мамбу и обязательно, как Патрик Суэйзи и Дженнифер Грей! А после просмотра культовой американской мелодрамы смотри «Стиляг». А потом слушай Элвиса и Рэя Чарлза. А потом... Потом у тебя есть два варианта. Либо ты брезгливо поморщишь нос, либо – ты попал! И если второй вариант – твой случай, тогда ты априори приглашён в нашу компанию – танцевальную группу по буги-вуги J.J. Stars! В легендарном ВК специально создана группа с нетривиальным названием «Буги-вуги в Зеленограде» – вступай и приглашай друзей. Мы станем первооткрывателями парных танцев в стиле свинг в нашем городе!

P.S.: И помни: «Здесь не надо сильнее, быстрее, выше. Здесь нужен... Драйв!».


## Конкурс

Первые два человека, правильно угадавшие мелодию по нотам, получат по два пригласительных билета на концерт группы Artificial Waves. 30 мая в московском клубе «Art Garbage» музыкальный коллектив, все участники которого являются выпускниками МИЭТа, презентует мини-альбом «Initial Link». Подробнее о группе читайте на странице 6.

Ответы отправляйте на адрес mc@miee.ru с пометкой «Конкурс».

## #МИЭТ

Слушайте, ну где же активистская стипендия?
@m_yulia

Я люблю МИЭТ! Я люблю Кураторство! Люблю всех оргов и всех квк! КМК был потрясающим! Я счастлива!!! Огромное спасибо за всё!
@altofleurs

Наш декан самый милый. #МП
@pkristi

Рубашка для настоящего инженера-тополога.;-):-D:-D:-D
@torino_cs

А под окном мьянманцы поют песенки) #общага
@egorchik_n

Сейчас поеду в электричке среди дачников. Что, #МИЭТ единственный, кто учится в вск?
@yepstepz

Шикарная Настя Прокудина на сцене #миэт
@alenka_ol


### МИЭТ

**объявляет выборы на замещение вакантной должности заведующего кафедрой**

**ОФХ** – 0,5 ставки (по совместительству).

**проводит конкурсный отбор на замещение вакантных должностей по кафедрам:**

- **ТКС** – доцент – 0,25 ст. (по совместительству);
- **ПКИМС** – профессор – 0,5 ст. (по совместительству), – доцент – 0,5 ст. (по совместительству);
- **ЭТиФ** – доцент – 0,5 ст. (по совместительству).

**Срок подачи документов:**
**не позднее месяца со дня публикации.**
**Документы, согласно положению о конкурсном отборе, направлять по адресу:**
**124498, город Москва, К-498, отдел кадров МИЭТа, тел. 8 (499) 729-74-82.**



## Абитуриенту 2013

Готовься к ЕГЭ в МИЭТе!

**Экспресс-курсы по математике и физике**
- Систематизация накопленных знаний;
- Правильные решения и объяснения заданий;
- Подробный разбор части «С»

18 академических часов – 7500 руб.
24 академических часа – 8500 руб.

Запись и консультации по телефонам:
(499) 720-89-58, (499) 734-02-42


**Над номером также работали:**
Павел Вацков, Екатерина Кесарева, Лев Никифоров


# ДК «ЗЕЛЕНОГРАД»

Тел.: 8(499)7343171; www.dkzelenograd.ru
Адрес: Зеленоград, Центральная площадь, д.1.
Время работы кассы: 11:00 - 20:00; перерыв: 14:00 - 15:00
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дворец культуры «Зеленоград»

МАЙ-ИЮНЬ

| | |
|---|---|
| 19 (вс) 19:00 | **Борис Гребенщиков** *ДОМАШНИЙ КОНЦЕРТ* 16+ |
| 23 (вт) 19:00 | *Премьера спектакля* **Мужчина моей мечты»** *В ролях: Дм. Орлов, Е. Панова, И. Лачина и др.* 16+ |
| 26 (вс) 12:00 | *Театр Кошек Куклачёва Представление* **«Люди и кошки»** *при участии Владимира Куклачёва* 3+ |
| 30 (чт) 20:00 | *Концерт* **Константина Никольского** 16+ |
| 01 (сб) 12:00 | *Спектакль для детей* **«Дюймовочка»** 3+ |
| 05 (ср) 19:00 | *Творческий вечер народного артиста РФ* **Александра Филиппенко** *«Демарш Энтузиастов»* 16+ |
| 13 (чт) 20:00 | *Концерт группы* **«Маша и медведи»** 16+ |
| 18 (вт) 19:00 | *Концерт группы* **«Руки вверх»** 16+ |



## Детско-юношеский центр «Ведогонь» объявляет набор детей в бесплатные группы на 2013-2014 учебный год

**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУДИИ»** (актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь) – 7-18 лет
**«КУКОЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»** (актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, кукловождение) – 7-15 лет
**«ЖУРНАЛИСТИКА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»** (основы журналистики, основы режиссуры и актёрского мастерства, история театра) – 12-18 лет
**«ОПЕРНАЯ СТУДИЯ»** (занятия ведут солисты академического театра им. Покровского) – 8-18 лет
**«ЛИТЕРАТУРНАЯ СТУДИЯ»** - 14-18 лет
**«ХОРЕОГРАФИЯ»** - 6-12 лет
**«СЦЕНИЧЕСКИЙ БОЙ»** - 12-18 лет
**«КЛАСС ФОРТЕПИАНО»** (требуется наличие инструмента дома) – 6-12 лет
**«СТРАНОВЕДЕНИЕ КАЗАХСТАН»** (знакомство с культурой, историей и традициями Казахстана; казахская кухня) – 12-14 лет
**«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»** (лепка, рисование, развитие речи) – 6-7 лет
**«ДОШКОЛЯТА»** (развитие речи и обучение грамоте, театральные игры, окружающий мир). Занятия проходят только в утреннее время – 3-5 лет

**Платные группы:**
**«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»** (лепка, рисование, развитие речи) – 4-5 лет
**ИЗО** - 3-5 лет
**ХОРЕОГРАФИЯ** - 3-5 лет

ВЕДОГОНЬ

Справки по телефону – 8 (499) 734-60-08
Наш адрес: Зеленоград, корпус 617, ост. «Озёрная аллея»


## Найди 10 отличий

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

**Главный редактор:** Анна Белобрагина
**Вёрстка, дизайн:** Валерия Гроздова
**Выпускающий редактор:** Нина Чернега
**Редакционная коллегия:** А. Герасимов, И. Горбачёва, Д. Коваленко, С. Умняшкин, Д. Хорошев

**Подписано в печать 14.05.13**
**По графику: 12.00 По факту: 12.00**
Отпечатано в ОАО «ВОТ»
Общий тираж 8000 экз. Заказ №
Распространяется бесплатно

**Адрес типографии:** 600036, Владимир, Благонравова, 3
**Адрес редакции:** 124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 (а).
Телефон: (499) 720-85-87 (вн. 2887).
www.in-versia.ru inversia@miee.ru

**Учредитель** – Национальный исследовательский университет «МИЭТ»
Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по ЦФО (ПИ №ФС1-02441)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Перепечатка материалов возможна только с письменного согласия редакции. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несёт.

**По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону:** (915) 091-66-79.