Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

12+

ИНверсия МИЭТ

№5 (150)

19 мая '14

Распространяется бесплатно
Издаётся с 2001 года
www.in-versia.ru

Заслуженное серебро 2 | 150 номеров вместе 4-5 | Регби-7 7 | Отдыхай активно 6
Диалог с Познером 7 | Игры и не только 4 | Конкурсы 3 | Ю.М. Романенко 3

Праздник

69-ая победная весна

Дизайнер: Виола Жябраускайте

В этом году Россия отмечает 69-ю годовщину Победы советских войск над фашистской Германией. Всем хорошо известно, что наступление немцев на Москву было остановлено у деревни Крюково, на месте которой, позднее, вырос город Зеленоград.. Мы живём там, где десятки лет назад велись ожесточённые бои за жизнь, свободу, любовь.

Каждый год неизбежно удаляет нас от этих времён. Уходят из жизни ветераны и очевидцы. В сердцах остаются рассказы воевавших дедов и прадедов, материалы учебников и фильмов.

Мы и наши потомки будем продолжать бережно хранить память о героях, подаривших мирное небо над головой.

С Днём Победы!

Продолжение на стр. 2

Университет

С родительской заботой

Студенты и сотрудники МИЭТа отпраздновали День Труда участием в первомайской демонстрации в Москве. Поездку организовал профсоюзный комитет нашего вуза. Газета «ИНверсия» пообщалась с председателем профкома – Ириной Михайловной Горбачёвой и выяснила, что изменилось в деятельности организации за последний год.

О первомайской демонстрации

Традиционно первого мая все желающие из нашего вуза выезжали на демонстрацию в Москву. Обычно шествие проходило по Тверской, но в этом году оно состоялось на Красной площади. В демонстрации приняли участие более 100 тысяч человек! От МИЭТа в этом году было 50 студентов и сотрудников. К сожалению, мы живём в отдалённом округе, поэтому количество участников ограничено числом посадочных мест в автобусе. Желающих было гораздо больше. В этой демонстрации впервые участвовали студенты из республики Мьянма.

Об изменениях

В профсоюзном комитете активно заработали созданные в 2013 году разноплановые комиссии. Теперь за определённый вид обращений, проведение мероприятий будет отвечать конкретное подразделение.

Комиссия по соблюдению финансовых, социально-экономических и трудовых интересов членов профсоюза и финансовая студенческая комиссия рассматривают все обращения по поводу выплат материальной помощи.

Комиссия по охране труда тесно сотрудничает с отделом техники безопасности МИЭТа. Мы участвуем в проверках техники безопасности и аттестации рабочих мест.

Комиссия по культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работе участвует в организации экскурсий для сотрудников и студентов. Так в 2013-2014 годах состоялись поездки в Муром, Дивеево, Великий Новгород, Валдай, Кострому, экскурсии по Москве, тематические экскурсии. 31 мая планируется экскурсия для студентов в музей имени Дарвина. Также комиссия участвует в организации спортивных соревнований и праздников для студентов и сотрудников МИЭТа.

Комиссия по социальной работе ведёт работу с ветеранами и социально незащищёнными членами профсоюза. Девятого мая профком традиционно участвовал в проведении праздничных мероприятий в честь Дня Победы.

Фотограф: Юлия Кузьмина

Очень помогают в работе профкома неравнодушные люди. Например, к нам поступила просьба решить проблему с местом для перекусов в третьем корпусе. Теперь на первом этаже рядом с буфетами располагается длинный столик.

Были обращения по поводу парковки автомобилей на остановке МИЭТа: мест не хватало, и некоторые автомобилисты заезжали прямо на пешеходные зоны. Теперь на тротуарах установлены заграждения и знаки, также работают эвакуаторы.

За прошедший год мы наладили тесное сотрудничество с Московской организацией профсоюза работников образования и науки РФ, вступили в фонд социальной и благотворительной помощи, участвуем в акциях и мероприятиях, проводимых горкомом. У наших студентов, пробующих себя в журналистике, появилась возможность отправлять статьи в газету «Московский студент». Также мы дружим с профсоюзными организациями вузов Москвы, сотрудничаем с театром «Сатирикон», благодаря чему можем заказывать билеты на спектакли по льготной цене – 200 рублей.

Также профком организует обучение профактива. Осенью прошлого года ребята прошли цикл занятий на базе посёлка Витязево и зимой на базе отдыха «Компонент». В сентябре планируется очередной выезд.

Хочется верить, что сделано немало, впереди, я думаю, нашу организацию ожидает не меньше полезных дел и достижений.

Материал подготовила Екатерина Кесарева

Поздравление

Государственная премия профессору МИЭТа

Президент России **Владимир Путин** подписал Указ «О присуждении Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова в 2014 году».

Среди учёных, получивших премию в области военной науки, – профессор кафедры Истории России, государства и права, доктор исторических наук, полковник **Юрий Анатольевич Юдахин**. Награды удостоен научный труд «Воспитывать патриотов Родины», вносящий «значительный вклад в строительство Вооружённых Сил Российской Федерации».

В настоящий момент Юрий Анатольевич работает первым заместителем главы управы района Матушкино, с 2005 по 2008 год был военным комиссаром Зеленоградского округа города Москвы.

Государственная премия имени маршала **Георгия Константиновича Жукова** присуждается с 1998 года за заслуги в области военной науки, в области создания вооружения и военной техники, а также в области литературы и искусства.

Победители с военной кафедры

150 курсантов высших военно-учебных заведений Минобороны России и других стран СНГ, а также и образовательных организаций высшего образования, осуществляющих подготовку кадров в интересах Минобороны России, приняли участие в третьем этапе Всеармейской олимпиады по информатике. Мероприятие прошло с 21 по 25 апреля на базе Пензенского артиллерийского инженерного института – филиала Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии **А.В. Хрулёва.**

Три тура олимпиады включали состязания по использованию прикладных программных продуктов Microsoft Office 2010, программированию, коллективному решению комплексной задачи на едином тактическом фоне.

В общем командном зачёте среди 38 команд-участниц по второму туру Всеармейской олимпиады (программирование) команда МИЭТа заняла третье место. Вуз на Всеармейской олимпиаде представляли: **Михаил Лебедев** (МП-40), **Александр Кирилин** (МП-40), **Дмитрий Матрохин** (МП-20),**Илья Жеглов** (МП-39).

Руководитель команды: доцент факультета военной подготовки, кандидат технических наук, майор **Роман Викторович Зимнович.**

ИНформация

Концерт ко Дню Победы

Седьмого мая в 12:00 в актовом зале Дома культуры университета собрались ветераны и труженики тыла, а также студенты и сотрудники МИЭТа. На экране был показан документальный фильм о современной российской армии. Затем состоялся вынос копии Знамени Победы – официального символа Победы советского народа и его Вооружённых Сил над фашистской Германией. Торжественное собрание открыл доцент кафедры истории России, государства и права **В.И. Шатилов**. С поздравлениями перед собравшимися выступил проректор МИЭТа **В.В. Смирнов**. Доклад о роли СССР в победе над фашистской Германией собравшимся представил декан факультета ИнЭУП, капитан первого ранга в отставке, **А.И. Пирогов**. В этот день Александру Ивановичу была вручена Почётная награда за организацию патриотической работы. Во время концерта, посвящённого Дню Победы, со сцены прозвучали песни военных лет, стихи о Великой Отечественной войне, студенты исполнили танцевальные номера.

По завершении торжественной части ветераны были приглашены на праздничный обед в чайный зал столовой университета.

Новые рекорды «Электроника»

Московская студенческая хоккейная лига существует уже четвёртый год. Однако первые три розыгрыша не дали хоккеистам нашего университета подняться выше третьего места. За это время число команд-участниц выросло с 7 до 23. Выход в финал сезона 2013/14 стал к настоящему моменту лучшим достижением в истории миэтовской команды. И в четвертьфинале, и в полуфинале наши хоккеисты уступали по голам по ходу игр, однако смогли отыграться и одержать победы в сериях буллитов.

Финал прошёл 26 апреля 2014 года. МИЭТ встретился с командой РЭУ имени Плеханова, финалистом МСХЛ 2011 года, чемпионом 2012 и 2013 годов – бесспорно, сильнейшей командой лиги. Более ста болельщиков приехали из Зеленограда в ледовый дворец «Янтарь», чтобы поддержать свою команду. Перед началом встречи руководители университетов разыграли символическое вбрасывание, победителем которого оказался ректор МИЭТа **Юрий Александрович Чаплыгин.**

На протяжении двух периодов миэтовцам удавалось выдерживать высокий темп, предложенный опытной и более многочисленной командой экономического вуза. К началу третьего отрезка игры МИЭТ уступал 1:3, однако в заключительном периоде плехановцам снова удалось увеличить счёт, и сил сопротивляться у игроков «Электроника» уже не осталось. Итог финальной встречи – 2:12 не в пользу МИЭТа. Тем не менее, и хоккеисты, и болельщики были искренне рады серебряным медалям первенства.

Поздравляем наших хоккеистов с успешным сезоном!

Заходите в гости

Газета «ИНверсия» приглашает вас чаще комментровать материалы на сайте in-versia.ru.

Здесь вы можете ознакомиться не только со статьями текущего номера, но и прочитать репортажи, не попавшие в очередной выпуск.

Праздник

69-ая победная весна

Начало на стр. 1

Фотограф: Дмитрий Тур

По уже установившейся традиции мы в очередной раз празднуем день Победы, одержанной нашим народом над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-45 годов. Всё дальше и дальше в глубь истории уходит от нас тот самый победный 1945 год, когда после четырёхлетней самой страшной и кровопролитной войны, наконец, воцарился долгожданный мир. Наша страна понесла самые большие потери не только среди участников фронтовых сражений, но и среди мирного населения, поскольку все боевые действия проходили, в основном, на территории Советского Союза и, преимущественно, России. Тысячи и тысячи семей не дождались своих отцов, сыновей и других участников боёв на различных участках войны.

Испокон веков свои алчные взоры устремляли на широкие просторы, красоту и плодородие земли русской и её богатые недра завоеватели. Кто только ни пытался откусить лакомый кусочек, все обламывали на этом свои зубы. Да, Россия – хлебосольная, гостеприимная, дружелюбная страна, но насилие она не приемлет. Великий наш предок Александр Невский на века вперёд жёстко предостерёг всех завоевателей и захватчиков, имеющих дерзновения впредь посягнуть на землю русскую: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». Это мудрое предупреждение не мешало бы, по обычаю того времени, высечь на камне и расставить по всему периметру государственной границы России, а при новейших технических возможностях – разослать всем агрессорам через интернет. Может быть тогда, эти горе-завоеватели призадумаются, прежде чем шагнуть на чужую территорию с недружелюбными, захватническими намерениями.

Да, нам есть чем гордиться, ибо наши предки во все времена самоотверженно сражались и с честью защищали свою землю. Наша память и наша история никогда не забудет имён великих полководцев и их идейных вдохновителей, избавляющих в разные времена со своей ратью нашу землю, Святую Русь, от иноземных захватчиков и поработителей.

Победа над фашистской Германией была бы немыслима без тех побед, которые одерживались нашими предками в далёком и близком прошлом. Поэтому можно с уверенностью сказать, что победа в Великой Отечественной войне, – это слагаемое из многих, одерживаемых в прошлом побед. Празднуя её, мы непременно должны вспоминать и славить наших предков, в том числе и тех, чьи имена остались неизвестными или по каким-то причинам ушли в забвение. Их дух, вера, стойкость, мужество, любовь к своему отечеству всегда приводили и, если понадобится, будут и впредь приводить к победам. Эти качества неистребимы в нашем народе и будут всегда жить во всех вновь приходящих поколениях, несмотря на то, что их периодически пытаются заманить в свои сети разного рода иноземные ловцы, суля блага и полную удовольствий жизнь, пытаясь таким образом ослабить, а то и вовсе усыпить в них любовь к Родине. Что греха таить, иногда находятся любители клюнуть на эту приманку, на крючок удовольствий, которые им обещают «добрые» рыболовы. События на Украине – яркий тому пример.

Но даже в них, заблудших, проявится и проснётся дух предков, если на нашу землю вновь придёт лихо. Хочется верить, что они так же, как и праотцы, вступятся за родную землю и будут защищать её до последнего биения сердца, иначе и быть не должно.

Миллионы наших предков пошли на смерть ради жизни на земле, ради жизни своих родных и близких, нас, ныне живущих, грядущих поколений, которые должны вечно помнить, благодарить и славить их за это.

Вечная память защитникам Отечества, павшим на полях сражений! Вечная память ветеранам Великой Отечественной войны, коим не суждено было дожить до наших дней, до грядущего 70-летия Победы!

И.Л. Ващенко
ветеран труда МИЭТа

Корреспонденты газеты посетили Зеленоградский историко-краеведческий музей и обнаружили много вещей, принадлежавших когда-то русским бойцам. Так, в экспозиции представлена записная книжка послевоенного времени **Афанасия Сергеевича Грязнова**, командира 7-й гвардейской дивизии. Её в начале 70-х передала вдова **Антонина Грязнова** при встрече с первым директором музея **А.А. Уманской**. Дивизия, которой командовал Афанасий Сергеевич, получила боевое крещение в сражениях в районе Подольска и Серпухова, где была награждена гвардейским знаменем. В Москве дивизия участвовала в боях, проходивших между деревней Матушкино и Ленинградским шоссе.

В музее находится боевой листок «Задание выполнено», который связан с действиями экипажа бронепоезда №53 – подарком грузинского народа защитникам Москвы. В задачу экипажа входила очистка железной дороги от вражеской техники на пути от Сходни до Солнечногорска. За бронёй были спрятаны артиллерийские пушки, специальные зенитки для ведения боёв в небе, пулемёты. После перехода русских войск от обороны в наступление экипаж перевезли на другой участок.

Помимо военных принадлежностей в экспозиции представлены многочисленные фотографии периода Великой Отечественной войны. В частности, фотографии с лыжного кросса, предположительно проведённого зимой

1942 года. Улыбки на лицах бойцов невольно переносят нас из страшной реальности в счастливое мирное время.

Анастасия Мокшина

О серьёзном

Ангстремовский герой

Всем зеленоградцам хорошо известен завод «Ангстрем», существующий с 1963 года и расположенный прямо напротив МИЭТа. Он имеет достаточно большую и неординарную историю. И сейчас, когда вся страна отмечает праздник Дня Победы, хотелось бы рассказать об одном человеке, судьба которого тесно связана и с заводом, и с военным временем.

«Ангстрем», безусловно, был и остаётся флагманом отечественной электроники. Во второй половине XX века здесь было создано огромное количество самых разных вычисли-

тельных приборов. Со временем один из работников завода, **Василий Владимирович Григорьевский**, задумал создать при заводе музей. В 1977 году он собрал инициативную группу, вместе с которой четвёртого ноября того же года сумел открыть музей истории предприятия «Ангстрем», который первоначально расположился в здании завода «ЭЛМА». Позднее музей переехал на первый этаж «Ангстрема» и через 12 лет получил звание народного. Сейчас он носит имя своего основателя, который по праву достоин нашего внимания.

Василий Григорьевский родился 8 мая 1917 года в Тульской области. Служил в Советской Армии с 1938 по 1962 год, а также в пограничных войсках и в КГБ СССР. Ушёл на войну в июне 1941 года. Воевал на Западном, Северокавказском, Закавказском, Брянском, 1-ом Украинском и даже Забайкальском фронтах. Получил несколько ранений, в том числе в июле 1941 года (Западный фронт), в ноябре 1942 года (Северный Кавказ), в сентябре 1943 года (Брянский фронт). Был награждён Орденами Отечественной войны I и II степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За безупречную службу», медалью «За боевые заслуги». Получил 20 правительственных наград. Был признан заслуженным работником МВД СССР и МЭП (Министерства электронной промышленности) СССР.

На «Ангстрем» Василий Владимирович пришёл в октябре 1966 года. Работал на разных должностях, начиная от заместителя директора по кадрам и заканчивая директором Народного музея. Помимо «Ангстрема», работал также и в ряде научно-исследовательских институтов, включая НИИ точного машиностроения, НИИ физических проблем и Академии имени **Н.Е. Жуковского**.

Человеком он был приятным, с большим чувством самообладания. Люди, которые его знали, не могут сказать ничего плохого о нём. Идейность и неравнодушие – одни из его главных качеств. Наверное, именно они сподвигли его создать в музее уголок, посвящённый Великой Отечественной войне. Вместе со своими соратниками он собрал осколки гранат, снарядов и прочих предметов с фронта. Отдельные экспонаты доставлены из самого Сталинграда. Представлены гильзы, в которых хранится земля из городов-героев: Ленинграда, Волгограда, Киева, Минска, Мурманска, Одессы, Севастополя, Смоленска, Новороссийска, Керчи, Тулы, Бреста. По памяти составлена подробная карта боевых действий Западного фронта в районе Крюково в конце ноября – начале декабря 1941 года. И всё это своими собственными силами! Работники завода – участники войны, бережно собрали фотографии, на которых запечатлено военное время на территориях нынешнего Зеленограда, также в музее можно увидеть уникальные архивы.

Фотограф: Валентина Буркова

Экспонаты собраны нелёгким трудом людей, которые сами пережили все тяготы войны. Василий Владимирович не любил говорить о войне. Но он рассказал большую историю, которая воплотилась в этом самом уголке в музее. Он умер 31 декабря 1994 года в уже ставшем родным Зеленограде от инфаркта. Но память о нём, как об очень светлом и деятельном человеке живёт в сердцах многих и многих людей, в том числе работников «Ангстрема» и даже МИЭТа.

Редакция газеты благодарит **Елену Вениаминовну Григорьевскую**, инженера Службы производственных технологий завода «Ангстрем», внучку Василия Владимировича, за подробные и искренние рассказы о своём дедушке.

Леонид Недашковский

От первого лица

Сеять разумное, доброе, вечное

Жизнь удивительна и непредсказуема! Никто не может с уверенностью сказать, что будет с ним через пять лет: кем он будет работать, где жить, чем увлекаться, даже если кажется, что в данный момент его судьба с точностью предопределена. Своей историей поделилась доцент кафедры философии и социологии – Юлия Михайловна Романенко».

Волей случая

• Закончив кафедру микроэлектроники факультета МПиТК, я вовсе не собиралась работать преподавателем философии. Но в 1995 году, даже имея красный диплом, устроиться по специальности было проблематично.

• Одним из возможных вариантов трудоустройства стала работа в школе. Преподавая там математику и информатику, я поняла, что мне очень нравится учить детей, открывать им новый мир, передавать свои знания.

• Параллельно закончила при МИЭТе педагогическое отделение, где познакомилась с замечательными преподавателями: **В.Д.Колдаевым**, **К.В. Кулаевым**, **С.Г. Кальнеем**, **А.А. Прокофьевым.**

• Примерно через пять лет преподавания в школе Казбек Владимирович Кулаев предложил мне своё руководство в подготовке диссертации по специальности «Эстетика». Поступила в аспирантуру, начала работать над диссертацией, но рождение ребёнка изменило приоритеты.

• До защиты диссертации Казбек Владимирович не дожил. Я получала учёную степень уже под руководством **А.И. Пирогова** в 2005 году, перед этим сменила и специальность диссертации на «Философию науки и техники»

• После поступления в аспирантуру я работала в ОАО НИИ «Субмикрон» по своей основной специальности. Несмотря на то, что после окончания института прошло около пяти лет, включилась в работу быстро. Всё нужное вспомнилось, готовили нас очень хорошо. Мне понравилось работать и там, но преподавание – больше.

• Во время учёбы в аспирантуре проходят педагогическую практику. Я иногда заменяла Кулаева в ИМБО, МГАДА и МИЭТе на семинарах по эстетике. Работала и на кафедре философии и социологии (ФиС) – проводила занятия по философии. После защиты именно на эту кафедру я и пришла в родной вуз доцентом.

Фотограф: Алексей Смагин

• Кроме курса «Философия» я подготовила и вела курсы «Этика профессиональной деятельности для юристов», «Демография», «Основы муниципального управления» и «Основы управленческого консультирования». В 2008-2013 годах руководила дипломными проектами выпускников ИнЭУПа по специальности «Менеджер государственного и муниципального управления».

• В институте преподавать интереснее, чем в школе. Можно больше экспериментировать, что-то изменять. Здесь больше свободы.

Фундамент для науки и жизни

• Философия учит критически оценивать происходящие события, смотреть на них под разными углами, искать и выявлять скрытые причины, прогнозировать последствия.

• Умение ставить себя на место оппонента и аргументированно отстаивать свою позицию необходимо для коммуникации и общения. Этому учит, в том числе, и философия.

• Её часто называют языком науки, большинство универсальных методов познания разрабатывались именно в рамках философии.

• Элементы этой дисциплины есть в школьном курсе обществознания (разделы, связанные с обществом, деятельностью человека и познанием). Переносить в школу бакалаврский курс философии я считаю нецелесообразным.

• Философия бакалавриата от философии магистратуры отличается, прежде всего, глубиной восприятия философской проблематики и уровнем самостоятельной работы с философскими текстами.

Продолжение на стр. 6

ИННовации

Конкурсы для молодых и целеустремлённых!

Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере объявляет о начале приёма заявок по программе «СТАРТ».

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ малых форм предприятий в научно-технической сфере

В 2014 году программа «СТАРТ» будет проходить в другом формате по новой нормативной базе: финансирование проектов осуществлят в форме грантов юридическим лицам, конкурсы проведут не в рамках федеральной контрактной системы, а на постоянной основе в течение всего года. Заявки будут рассматриваться по мере их поступления ориентировочно в течение трёх-четырёх месяцев с момента подачи.

Цель программы «СТАРТ» – поддержка малых инновационных предприятий, стремящихся разработать производство нового товара, изделия, технологии или услуги с использованием результатов своих научно-технических и технологических исследований, находящихся на начальной стадии развития и имеющих большой потенциал коммерциализации.

Финансовая поддержка предоставляется в виде безвозмездной и безвозвратной субсидии в денежной форме (грант), выделяемой на проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР).

Конкурс будет охватывать все традиционные направления:

- информационные технологии,
- медицина,
- современные материалы и технологии их создания,
- приборы и аппаратные комплексы,
- биотехнологии.

Срок выполнения работ 12 месяцев.
Подробно: online.fasie.ru

Прояви себя!

В рамках Года науки в России пройдёт Окружной конкурс «Лучший молодёжный инновационный проект Зеленограда 2014 года».

Конкурс призван стимулировать инновационную активность среди молодёжи, а также популяризовать достижения в области научно-технического и инновационного творчества.

Принять участие в конкурсе могут молодые учёные и специалисты, научные сотрудники, преподаватели, стажёры-исследователи, студенты и аспиранты в возрасте до 30 лет, работающие (или обучающиеся) в высших учебных заведениях, предприятиях и организациях научно-производственного комплекса Зеленоградского административного округа города Москвы.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- Лучший молодёжный инновационный проект в возрастной группе с 17 до 25 лет;
- Лучший молодёжный инновационный проект в возрастной группе с 26 до 30 лет.

Положение о конкурсе размещено на сайте префектуры округа (www.zelao.ru) в разделе Наука и промышленность/ НТТМ/ Конкурс «Лучший молодёжный инновационный проект Зеленограда 2014».

Заявки на участие в конкурсе отправляйте на адрес электронной почты Организационно-экспертной комиссии: onpp.pref.zelao@mail.ru, nano-fin@mail.ru или приносите в бумажном варианте.

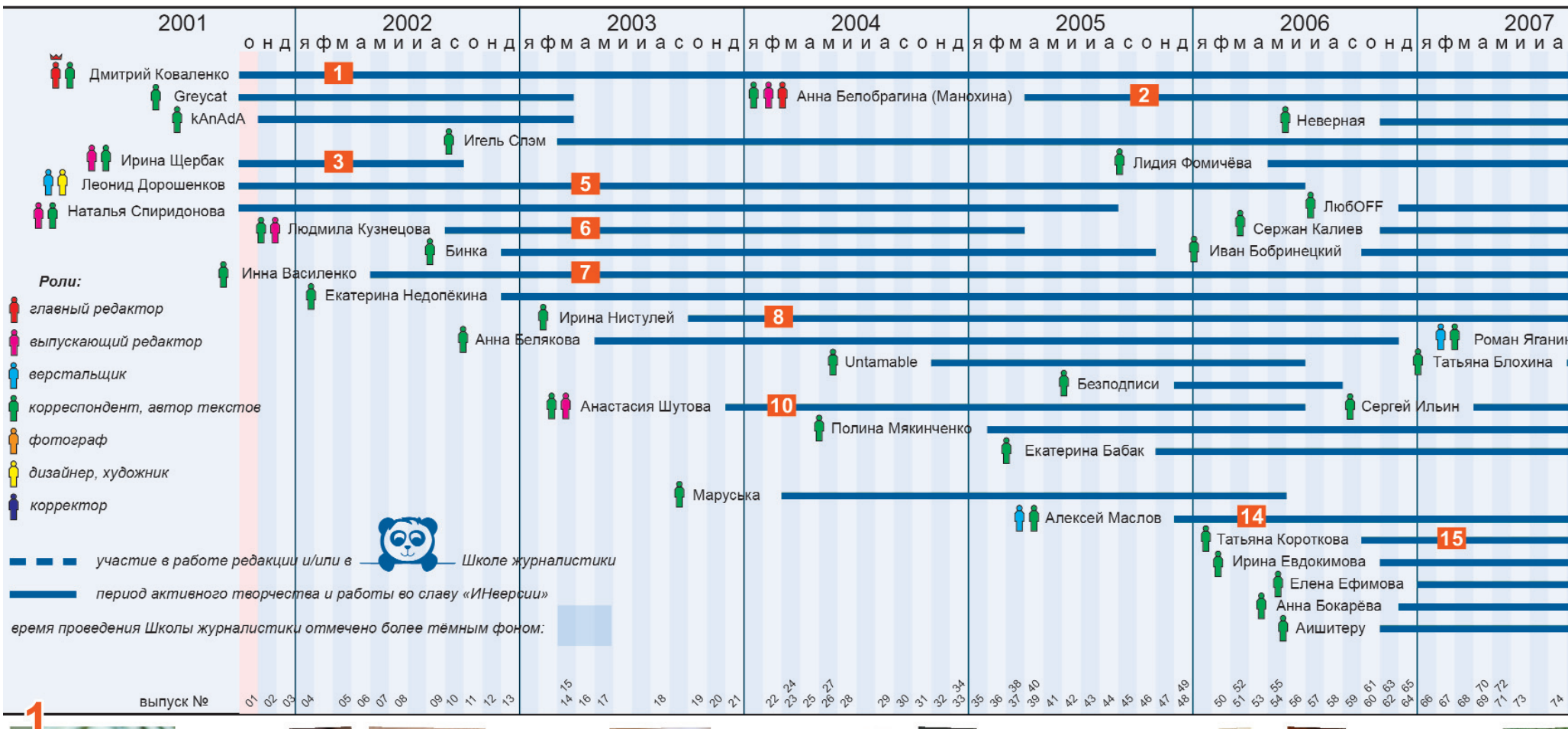
Срок окончания сбора заявок – 30 мая 2014 года.

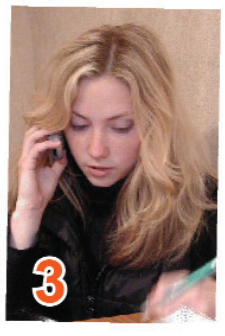
Материал подготовила Юлия Кузьмина

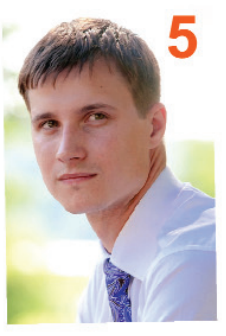
Праздник

«Над номером работали»

150 номеров назад у МИЭТа не было своей прессы. Кто же они, те, кто ковали долгие годы газету, которую ты сейчас держишь в руках. Некоторых, но далеко не всех героев можно увидеть на инфографике, посвящённой знаменательному событию.







4Geek

Прорвёмся, Opera

За этот месяц скопилось много хороших проектов, которые достойны вашего внимания. Здесь и новый браузер от Opera, и долгожданная игра по вселенной Hitman, а также немного неожиданный выход Adobe Lightroom на мобильной ОС...

Opera Coast

Платформа: iOS

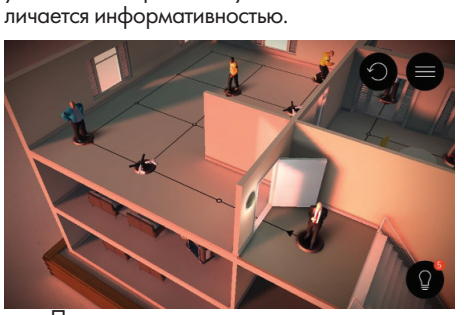
Самым популярным мобильным браузером в первом десятилетии XXI века был Opera mini, отличительными чертами которого являлись высокая скорость работы и экономия трафика. С приходом новых стандартов связи на мобильных устройствах сжатие трафика ушло на второстепенный план, пользователи стали больше ценить удобство и достойный функционал. Opera начала отставать в технологиях, все попытки сделать хороший браузер для сенсорных устройств сокрушительно проваливались.

После нескольких лет забвения новый браузер второго десятилетия под названием Opera Coast всё-таки был представлен. Теперь он стал более современным, приобрёл минималистический и интуитивный интерфейс, хорошую скорость работы и самые нужные функции. Вы должны попробовать посёрфить с ним по просторам интернета, благо его можно скачать бесплатно!

Hitman Go

Платформа: iOS

Странно, но разработчики Hitman не стали делать мобильную версию своей большой игры. Square Enix решили не отличаться оригинальностью и выпустили простую пошаговую игру в виде Hitman Go. Главный герой всё тот же Агент 47-ой, которому дана задача уничтожить определённую цель. Сюжет не отличается информативностью.



Перед вами есть нестандартное поле, по которому за ход вы можете передвинуться всего лишь на одну клетку. Враги делятся на несколько видов: простые, которые стоят на месте, следующие определённым маршрутам и имеющие специальные способности. Главная задача – не попасть им на глаза и дойти до конечной точки. Для достижения цели вы можете использовать отвлекающие гранаты, скрытые туннели, кусты и даже снайперские винтовки. Стоимость игры составляет 169 рублей.

Adobe Lightroom Mobile

Платформа: iOS (iPad)

Возможно, теперь ждать фотографий с мероприятий придётся меньше. Месяц назад вышла iPad-версия программы по обработке фотографий – Adobe Lightroom. Редактировать изображения можно где угодно. Камень преткновения – высокая цена. Чтобы использовать программу вам нужно подписаться на Adobe Creative Cloud Photoshop Photography Program за 299 рублей в месяц. Вы получите также доступ к версиям Lightroom и другим программам для домашних устройств.

Новый Человек-паук 2

Платформы: iOS, Android, WinPhone

В апреле прогремела премьера второй части фильма «Новый Человек-паук», а в цифровых магазинах появилась игра про супергероя.

По традиции проекты по фильмам никак не выделяются и всегда идут как довесок. Писать, что этот «Новый Человек-паук» – исключение, точно не стоит, но по сравнению с первой частью, прогресс на лицо. Главной особенностью, которая сразу бросается в глаза, является графика: она поднялась на ступеньку выше, игра выглядит очень красиво. Первый прыжок завораживает. Добавив несколько анимаций полёта главному герою, разработчики смогли наконец передать, что значит быть Человеком-пауком. Игровой процесс не изменился, но его хорошо разбавили сюжетными вставками и красивыми сценами. Многие минусы первой части всё-таки остались: неудобное управление и скучные драки. В целом, вышло замечательное дополнение к фильму. Цена кусается – 169 рублей.

Blek

Платформа: iOS

Приложение, уже успевшее получить множество наград в номинации «Лучшая игра». Разработка от художника для скрытого художника, который есть в каждом из нас. Конечно, писать портреты вас не заставят, но воображение включить придётся. Любой росчерк пойдёт своей дорогой, там, где вы перестали рисовать линию, она начнётся вновь. Цель: заставить одним росчерком дотронутся до всех цветных шаров на поле. Мешать вам будут чёрные препятствия, по достижении которых придётся начать творение заново. Некоторые уровни требуют полного погружения, чтобы прочувствовать атмосферу задачи. Чем дальше вы продвигаетесь, тем менее очевидно решение. Ощутить себя в роли «создателя» возможно за 33 рубля.

Полетал, посёрфил, поубивал и поредактировал фотки
Максим Гущин

Более 300 человек работали над выпусками газеты с момента её создания

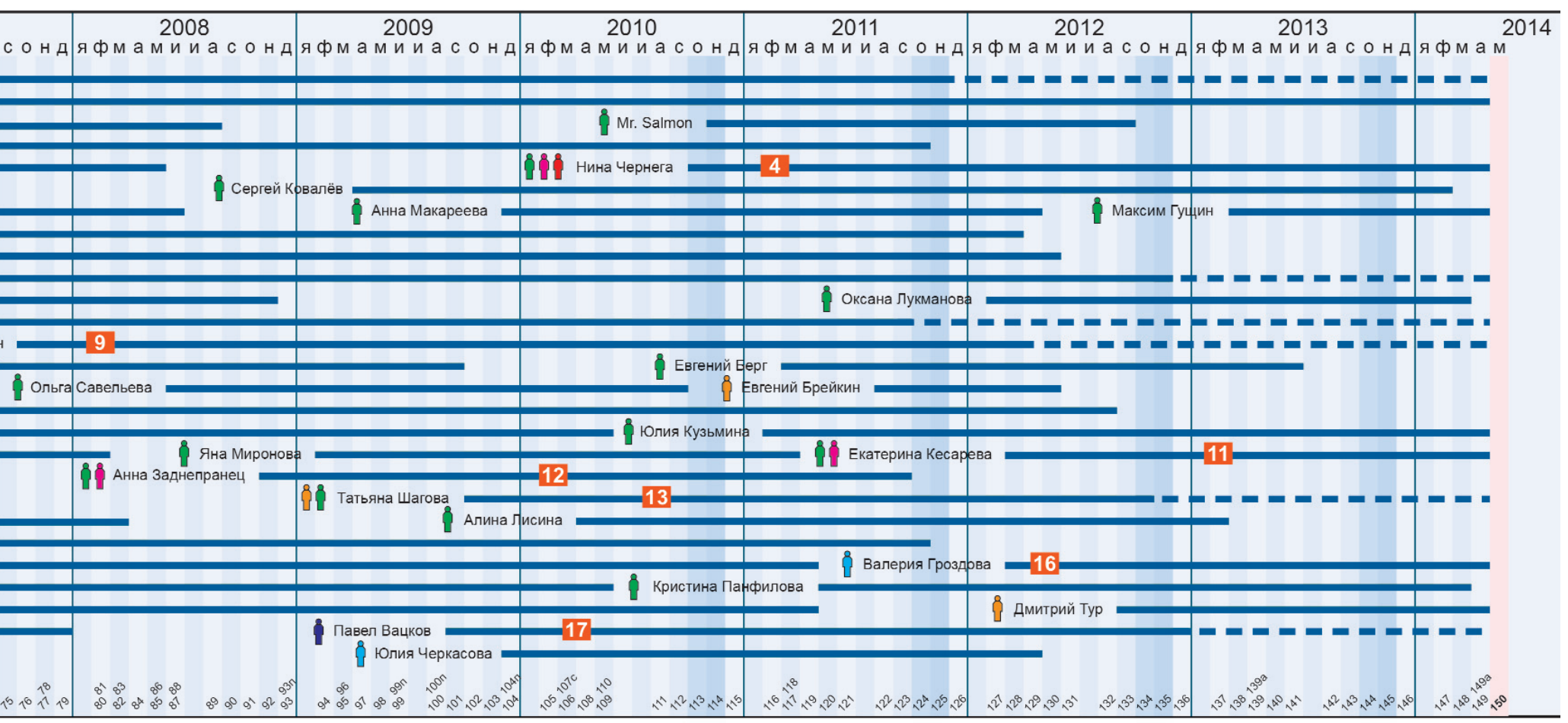
90% - бывших и нынешних сотрудников редакции не курят

100 рублей- гонорар корреспондента за статью

7 Представителей «ИНверсии» становились лауреатами конкурса «Хрустальная стрела»

На 10 девчонок в редакции приходится 3 ребят

3 первых верстальщика газеты - студенты ЭКТ



Инфографика: Д. Фламбарж

7 причин не читать «ИНверсию»

Ты проходишь под величественным часовым механизмом МИЭТа через главный вход. Нетерпеливо прикладывая социальную карту к турникету, краем глаза замечаешь газетную стойку. «Свежий номер «ИНверсии» – думаешь ты. А думаешь ли? Стоит ли обращать внимание на стопку выложенной ровным рядком макулатуры?

1. Чтение газет утомляет

Расхожее мнение, касающееся не только газет, но и книг в целом. Зачем читать, если современный мир окутан сетью технологий, способных перевести в аудио и видео формат всё, что угодно. Не нужно делать лишних телодвижений, не нужно заставлять свой мозг превращать плотно прижавшиеся друг к другу слова в образы и ситуации, когда достаточно нажать копку «Пуск», и вся информация по прямому каналу перетечёт в ваш мозг. Это удобно, не требует никаких умственных усилий и даёт гарантированный результат. Правда, возможно, не тот, которого вы ждали.

2. Чтение газеты не выгодно

Как известно, время – деньги. Ничто так не отнимает время, как бесполезное чтение. Ни к чему занимать свои драгоценные минуты просматриванием газетных полос, когда можно посетить с друзьями семинар, выставку, кино, отправиться на увеселительную прогулку в лес, устроить сабантуй в комнате общежития или окунуться с головой в новую он-лайн бродилку, о которой говорят все знакомые. А уж какую выгоду можно извлечь из вышеперечисленного, газете и не снилось.

3. Слишком много букв

Хорошо, раз ты читаешь эти строки, то наверняка решил, что потратишь свои десять минут именно с газетой в руках. Утёкшего времени тебе не жаль, но как же сложно продираться сквозь мины бесконечных знаков и символов, лишь изредка (всего пару десятков раз) перемежающихся со скудными (слава богу, хотя бы не чёрно-белыми) иллюстрациями и фотографиями! Так и тянет бросить благородное занятие. Или не такое благородное?

4. Газеты читают лишь законсервированные интроверты

Да, кажется, не слишком понятно сказано. Вот ты, именно ты, кто держит газету, ты – неудачник. Представь себе. Газеты давно вышли из моды. Удивлён? Тем, что они вышли из моды – вряд ли. А тем, что ты неудачник? Легко же судить, делая выводы на основе стереотипов. Попробуй доказать кому-нибудь из особых скептиков, что в «ИНверсии» есть, чем «поживиться». Придётся потратить уйму времени. Задумайся, может, стоит отказаться от звания «газетного/книжного червя» и прильнуть к толпе продвинутой молодёжи?

5. Газетные новости не актуальны

Практически в любой момент ты можешь выйти во всемирную паутину, нажать в известной социальной сети «Новости», оставаться в курсе любого интересующего тебя события и мгновенно обсудить это с друзьями. Зачем читать о том, о чём слышал ещё пару недель назад? В ответ тонким голосом, содрогнувшись под тяжестью неоспоримых доводов, твоё внутренне «я» прошепчет, что невозможно объективно оценивать информацию, основываясь на одном источнике, что сообщения в ленте обновляются каждую минуту, а газета собирает всю важную информацию за месяц в одном месте. Или что в интернете ты чаще всего натыкаешься либо на формализованный текст, либо на заметку, плавающую в соусе собственного мнения, «ИНверсия» же даёт шанс оценить события с разных точек зрения, узнать комментарии людей, компетентных в тех или иных вопросах.

Фотограф: Семён Зойцев

6. В «ИНверсии» нет интересных тем

Газета обходит стороной темы, касающиеся политики, пропаганды насилия и других спорных, вызывающих ажиотаж дискуссий. Значит, ничего интересного в её содержимом быть не может. Тот факт, что СМИ вокруг итак доверху наполнены подобным контентом (далеко не всегда правдивым и объективным), конечно, не может смягчить этот недостаток. Нельзя закрыть на это глаза! И не стоит учитывать, что журналисты «ИНверсии» в своих материалах периодически ставят острые вопросы, касающиеся улучшения жизни студентов и сотрудников, и редакция находится в постоянном диалоге с администрацией.

7. Газета выходит всего раз в месяц

Номера «ИНверсии» появляются слишком редко, чтобы развить интерес к новым рубрикам или приобрести постоянных читателей. Ждать нового номера слишком утомительно, а старый очень долго собирает пыль на стойке первого корпуса, пока кто-то (таинственная гвардия, именуемая воинами света, точнее коллективом редакции) незаметно не произведёт замену. Тебе не так важно, кто и как создаёт печатное издание, главное результат, ну что ж, в большинстве случаев, «ИНверсия» отвечает поговорке «редко, да метко».

Дорогой читатель, надеюсь, мы не сильно тебя напугали. Коллектив нашей редакции уже 150 номеров трудится для того, чтобы отвечать требованием современного вузовского издания. Оставайся с нами, обсуждай материалы с друзьями, критикуй. Только так мы сможем стать ещё лучше!

Нина Чернега

ИНтересно

Будущее «стекляшек» предрешено

Каждый житель Студгородка МИЭТа знает, что на всех этажах есть так называемые «стекляшки» – особые помещения, где хранят бытовые вещи коменданты корпусов или где студенты могут интересно провести свой досуг.

На то, что в Студгородке грядут перемены, уже успели обратить внимание жители четвёртого и третьего этажей 15-го и 13-го корпусов. У большого помещения размером в две жилые комнаты, которое расположено посередине этажа, снесена стеклянная стена. Сейчас на месте бывшей «стекляшки» ведут работы по строительству новых несущих стен. Вырисовываются две самостоятельные комнаты. Чтобы разобраться, в чём дело, мы обратились за информацией к директору Студгородка **Андрею Германовичу Тренихину**:

«В нашем общежитии всегда не хватало и не хватает мест на всех иногородних студентов. Поэтому мы приняли решение освободить большинство крупных помещений в пятиэтажных корпусах, которые заняты теннисными столами, творческими коллективами, Студсоветом Студгородка и прочим.

В каждом таком помещении будут установлены новые стены. Таким образом, одна «стекляшка» превращается в две новые жилые комнаты. В скором времени подобное преобразование ждёт как минимум восемь помещений во всём Студгородке. Планируем «обновить» все «стекляшки», кроме комендантских, что находятся на первых и вторых этажах. Их оставим для хранения матрацев, подушек, одеял.

Как известно, помещения в переходе из 11-го в 15-ый корпус занимают аудитории факультета «Дизайн». В скором времени студентам, обучающимся на этом факультете, не придётся заниматься учёбой в Студгородке. Оборудование этих аудиторий переедет в здания университета.

Творческие и танцевальные коллективы теперь будут проводить свои занятия, а Студсовет – собрания в освобождённых факультетом Дизайн помещениях. Там же появятся зоны для игр в теннис, шахматы. Думаю, это будет удобно, если в переходе появится единая территория развлекательно-спортивной направленности.

Благодаря такому проекту количество мест в общежитии незначительно увеличится. А для нас это важно, потому, что не все ребята, поступившие на технические факультеты, получают возможность поселиться у нас».

Заместитель директора Студгородка по воспитательной работе и поселению **Светлана Ивановна Сергеева** отметила, что заселение первокурсников – всегда большая проблема из-за недостаточного количества мест. Администрация старается использовать все возможные резервы для её решения.

Леонид Недашковский

От первого лица

Сеять разумное, доброе, вечное

Начало на стр. 3

О прошлом, настоящем и будущем

• Лучшие студенческие годы памятны не столько учёбой, сколько другими культурными, спортивными, даже трудовыми мероприятиями. Я бы ещё с удовольствием поучилась в университете.

• Незабываемые впечатления у меня и многих моих одногрупников оставила поездка «на картошку» на втором курсе, в 1990-м году. Мы жили в пионерском лагере, недалеко от станции «Поваровка». Работали на ближайших полях. Вечерами – песни под гитару, просмотр видеокассет. Питались за счёт совхоза. Не знаю, насколько мы помогли в сборе картошки, но то, что за месяц мы съели две коровы – впечатлило.

• Уезжали из одной страны, а вернулись – в другую... Были очереди за хлебом, а через месяц – карточки на колбасу и масло. Но эта разруха была не так заметна, так как шла параллельно с институтской жизнью. Когда отмечали дни рождения группы, главное было не накрытый стол, а весёлая компания, шутки, розыгрыши.

• В своё время мы больше времени проводили в библиотеках, в читальных залах. Компьютеров дома не было, не было и интернета. Мой диплом был написан от руки, хотя чертежи мы уже распечатывали на графопостроителе.

• Курсовые писали по ночам – в этом плане наше студенчество ничем не отличается от нынешнего.

• Сегодня информация доступнее, но больше соблазнов присвоить чужое, а не сделать самому.

• После развала СССР заводы и предприятия закрывали, зарплаты если и платили, то очень маленькие, а чаще – задерживали. Сейчас же технические специальности востребованы, в том числе, и в Зеленограде.

• Я считаю, что счастлива: у меня хорошая семья, любимая и интересная работа в самом лучшем вузе, с которым я связана уже 29 лет (начиная с занятий по информатике в седьмом классе). Я всегда открыта для нового.

• Мне в жизни всегда очень везло на интересных и увлечённых людей, настоящих Учителей.

• Мой сын ещё мал для конкретного определения его интересов: они часто меняются. Возможно, в ближайшие три-четыре года он поймёт, чем хочет заниматься.

• Когда сын участвовал в этом году в региональной конференции школьников «Творчество юных», я провела его по некоторым интересным местам МИЭТа. Наибольшее впечатление произвели большие лекционные аудитории в первом корпусе. Он сказал, что будет учиться только здесь.

Алексей Смагин

Спорт

Крути педали

Май. Тёплая весенняя погода выводит всех любителей активного отдыха на свежий воздух. Пришло время зачехлить свои лыжи и клюшки, выключить на время компьютер и заняться чем-нибудь по-настоящему летним. Не важно, молод ты или стар, большой или совсем маленький, профессиональный атлет или начинающий спортсмен – каждый найдёт занятие по душе. В этой статье речь пойдёт лишь о паре самых популярных видов активного отдыха.

Велосипед

Велосипедные прогулки (велоспорт)– самый популярный вид активного отдыха. Всё потому, что он доступен для каждого. Да и обычным транспортным средством велосипед не является уже давно – гонки по пересечённой местности, по шоссе, маутинбайк, BMX и даже игра в мяч на велосипедах – небольшой список того, чем можно заниматься на этом двухколёсном коне.

В настоящее время Госдума РФ серьёзно занялась такими проблемами велосипедистов, как отсутствие велодорожек и стоянок, неуважение со стороны автомобилистов. На 2014-2016 годы только в Москве планируется создать 72,8 километров велодорожек, 17 тысяч парковочных мест для велосипедов,а также предприятия по ремонту и обслуживанию.

Где покататься?

Просто насладиться тихой ездой на велосипеде можно в любом лесу Зеленограда. А на www.labs.strava.com вы можете найти карту Земли с самыми популярными велосипедными маршрутами.

На сегодняшний день существует множество классификаций велосипедов.

Горный – наиболее распространенный и популярный на сегодняшний день тип велосипедов. В общем случае маунтинбайк предназначен для езды по дорогам невысокого качества или вне дорог, по местности с сильно пересечённым рельефом. Шоссейный велосипед предназначен для быстрой езды по хорошим шоссе. Как и отражено в названии, городские велосипеды предназначены для неспешного и удобного передвижения по городу. Это абсолютно неспортивные велосипеды.

Все вышеперечисленные велосипеды так сильно различаются, что понадобилось создать некие промежуточные варианты, которые позволили бы совместить преимущества различных типов велосипедов.Один из них – гибридный. Традиционно под гибридом подразумевается облегчённый вариант горного велосипеда лучше приспособленный для езды по шоссе.

Туринг предназначен для длительных велопутешествий в быстром темпе, но с возможностью езды как по хорошим шоссе, так и по дорогам среднего качества. Складной велосипед пригоден для неспешных прогулок на относительно небольшие расстояния.

Велосипед для триала и фристайла предназначен для выполнения разнообразных трюков и гонок на специальных площадках с искусственными препятствиями.

Ролики и скейтборд

Хотя роликовые коньки и появились почти на два столетия раньше доски, всё-таки они похожи. Роликовые коньки позволили человеку «сойти» со льда на твёрдую землю, а скейт пустил на неё сёрфингистов, желающих заниматься без волн. Оба этих вида обрели бешеную популярность в 70-ых годах прошлого века и пользуются большим спросом до сих пор.

И ролики, и скейтбординг в последнее время относят к экстремальным хобби. Конечно, можно просто покататься на доске, но мало кто встаёт на скейт и ограничивается простым катанием без прыжков и иных трюков с доской, которые всё-таки опасны для здоровья. Использование коньков не ограничивается простым катанием и выполнением крутых элементов.

Какие бывают ролики?

• Фитнес – классика для активного отдыха;

• «Слалом» – для тех, кто за красивое артистичное катание;

• Хоккейные;

• Фигурные – ролики для фигурного катания;

• Беговые – как ни странно, ролики для бега;

• «Фрискейт» – ролики для тех, кто любит быструю езду по городу с прыжками, скольжениями, преодолением преград;

• «Агрессив» – ролики, которые используются только для выполнения различных трюков.

Скейтборды такой классификацией похвастать не могут, отличия между досками заключаются лишь в типе колёс (мягкие и твёрдые для комфорта и скорости соответственно), форме доски (деки) и весу.

Где покататься?

Ни ролики, ни скейты не знают преград в городских условиях. На улице, в парке, в лесу, в городском транспорте – везде можно встретить любителей досок и коньков. А почитатели острых ощущений размещаются на любых плоских местах города, пригодных для прыжков и скольжений, либо в скейтпарках Зеленограда, которые располагаются в 1-ом, 9-ом и 20-ом районах города. Кстати, там же катаются и велосипедисты-экстрималы.

В статье описана всего лишь пара направлений активного отдыха, на самом деле выбор огромен: бег, альпинизм, охота, конные прогулки, пейнтбол, теннис, рыбалка, гольф, прыжки с парашютом, плавание и многое, многое другое. Главное – желание, и уже через пару дней станет понятно, как это круто – отдыхать в движении

Руслан Горбунов

ИНтересно

• 268,83 км/ч – рекорд скорости на велосипеде.

• Первое кругосветное путешествие на велосипеде совершил россиянин Онисим Панкратов в 1911-1913 годах.

• Скейтбординг занимает шестое место в мире в списке самых массовых видов спорта.

Лирика

Обменяю мечты на тройку в зачётке

Разговор по душам с человеком года в номинации «Ну, ещё пять минут, мам - 2009», участника всероссийского конкурса «Готовимся к экзамену за один день» и автора целого ряда не изданных книг на тему «Чем я буду себе зарабатывать на жизнь?»

Сейчас полвторого ночи. Я ворочаюсь с боку на бок, пытаясь уснуть, а значит, самое время подумать о смысле жизни, о том, кто я в этом мире и ещё раз промотать в голове нелепый разговор с понравившейся девушкой. Обычное ночное интервью с самим собой – отличная возможность побыть ведущим Первого канала – этаким Познером. Каверзные вопросы, многозначительные фразы. Всё по уму.

Ну, слушай, Познер.

Иллюстрация: Семён Зойцев

Перебрав с десяток вариантов, я, наконец, нахожу те сакраментальные слова и искрометные шутки, которые должны были прийти мне в голову, пока я разговаривал с девушкой. Потом я приглашаю её в кино, и мы уходим в закат под песню Ёлки – «Около тебя». Но это рабочая схема, отработанная годами, а как быть со смыслом жизни? Тут парой шуток не отделаешься.

Внутренний Познер, уязвлённый моей победой на личном фронте, засыпает меня вопросами и упрёками. Многие из этих вопросов банальны, и я начинаю слегка разочаровываться в своём интервьюере, но затем следует вопрос, который ставит меня в тупик: «Нравится ли тебе твоя будущая профессия? Ладно, не хнычь, спрошу проще: когда в последний раз ты открывал учебники?»

Я беру время на размышления. Надо смотреть правде в глаза: последние пару лет я занимаюсь ерундой. Чередую сон и еду, параллельно завоевывая футбольные кубки в компьютерной игре, пишу скверные стихи, собираю цепь из колечек от батона с выгравированным сроком годности. В общем, всем, кроме того, собственно, зачем я прибыл в Зеленоград – УЧЁБЫ! Поэтому очень важно прояснить для себя: я настолько обленился, или мне действительно всё это не нужно, и надо искать другое призвание? В случае первого варианта, смена кафедры, вуза ничего не изменит – надо менять свой образ жизни, требования к себе. А если моя будущая профессия абсолютно меня не трогает и не цепляет – то, что тогда моё? Было бы неплохо зарабатывать, играя днём в пляжный волейбол, ночами смотреть «Вечернего Урганта», а утром храпеть до полудня. Мечты мечтами, но на эту вакансию конкурс больше, чем в компанию «Google».

Уже немного задремавший Познер снова вступает в диалог:

«Парень, ты чего так мечешься? Ты, вообще, думал, когда поступал?»

Думал, но разбирать мои мотивы сейчас нет смысла. Вуз хороший – никаких вопросов. Дело в другом. Я слушаю, с каким интересом одногруппник говорит о модели проектируемого вертолёта, а мне абсолютно всё равно. Какая у него плата, как он работает? Всё равно. Зато я больше часа могу с энтузиазмом спорить о том, кто круче – Бэтмен или Супермен? Хотя и так понятно, что Бэтмен, но не об этом сейчас. Я к тому, что нет азарта, чувства, когда хочется всё бросить и начать разрабатывать функциональную схему, писать код, доказывать теорему. Без перерыва на еду.

«Значит надо искать то, что вызывает этот азарт. Ты же не такой бездарь, чтобы ничем не увлекаться? Ищи, пробуй. Именно пробуй, а не планируй и откладывай».

А с чего начать?

«С чего угодно, главное довести это дело до какого-то логического завершения, чтобы можно было сделать выводы. Начни с малого – перестань переводить будильник по пять раз на чуть более позднее время и просыпать всё, что можно».

Спасибо, Познер, ценю твою заботу. А ты прав. Чего я жду? Как будто коллекционирую упущенные возможности. Сколько было планов: гитара, студенческий театр, журналистика, прибраться на столе. Ничего не сделал. Всё! Завтра новый день – проснусь новым человеком. Встану с первого раза, наведу порядок на столе и займусь своим будущим. Например, журналистикой.Может, напрошусь в «ИНверсию». Скажу, что от Владимира Владимировича. Как тебе, Познер? Не отвечает – уснул. Ну ладно, спи. Вот такие времена.

***

Розовые пони скачут по зеленоградскому небу, дети бегут в новенький аквапарк на другом берегу от МИЭТа, а мою статью только что дочитал до конца первый человек. Или мне всё это снится?

Тёма-негр

Спорт

Съезд настоящих мужиков

Кругом одни слабаки и нытики? Девушки, не плачьте, нашлись-таки рыцари на белых конях. И ваш покорный слуга знает, где их искать.

Впереди грядут непростые времена. Да, мы выдержали сезон мужских джинсов, заправленных в элегантные сапожки и сумок, напоминающих женские, на суровых «пацанских» плечах. Но кто знает, что нам завтра готовит Её Величество Мода? Мир, уставший от независимых женщин, нуждается в месте, где мужчина по-прежнему главный. Ваш корреспондент нашёл этот островок тестостерона. 10 и 11 мая в Зеленограде проходил Кубок МИЭТа по регби-7 в рамках проекта «Игры молодёжи Москвы 2014». Пятнадцать настоящих дружин, состоящих из людей, которые не понаслышке знают, что такое «становая» и «зачётные банки», приехали, чтобы поспорить за звание сильнейшей.Среди них –две зеленоградские команды **РК «МИЭТ»** и **РК «Зеленоград»**.

Первый день соревнований начался с ведущих, которые на протяжении всего турнира развлекали публику, ненавязчиво и интересно комментируя происходящее на поле и вне его. На фоне играли известные музыкальные хиты, работала закусочная. Что ещё надо для счастья? Конечно, женские танцевальные коллективы! Девчонки от команды «StarWay» порадовали зрителей своей энергетикой и чувством ритма. Также на турнире было подтверждена моя догадка о том, что в нашей стране каждый второй хорошо поет. Талантливые певицы исполнили яркие зарубежные композиции.

В описании атмосферы турнира я не мог обойти стороной то, что лет 15 назад ввело бы меня в дикий восторг. Это талисман всех зеленоградских команд – гигантская белка! Прямо гигантская! Ростом с человека! В общем, даже не фанатам регби было, на что посмотреть. Но и главное действо – игра – не уступала созданной атмосфере. Да, в первый день не хватало по-настоящему зубодробительных матчей, с нервами и интригой до последних минут: сразу выделялись четыре фаворита, которые катком проходили по противникам – это наш РК «МИЭТ», РК «Зеленоград», **«МАИ»** и **«Сборная Москвы»**. Все четыре команды с большими отрывами выиграли свои матчи на групповом этапе, но это не мешало зрителям наслаждаться красивыми проходами и жесточайшими стыками. По-нашему, по мужски! Честно скажу, в полку фанатов регби прибыло.

Иллюстрация: Семён Зойцев

День второй. Решающий. Начинаются игры на вылет. Отсутствие во втором дне танцевальных групп и певиц с довеском компенсировалось завязывающейся интригой.Четыре фаворита уверенно расправляются с противниками по четвертьфиналу. И в полуфинале нас ждёт рубка команд, выигравших все свои предыдущие матчи на турнире. РК «МИЭТ» – «МАИ» и РК «Зеленоград» – «Сборная Москвы». Наши противники серьёзные ребята, но зато с нами гигантская белка и домашние стены! «За МИЭТ!!!» – пытался вырваться крик из моей груди, но его сдерживала природная скромность.

К сожалению, обе зеленоградские команды пали. Наши ребята оказались не готовы к столь мощной игре соперников. У РК «Зеленоград» ещё были шансы, но у миэтовцев – нет. Возможно, сказались травмы, полученные в первый игровой день. Победителем в итоге стала «Сборная Москвы», не без трудностей, но заслуженно обыгравшая «МАИ». Кстати, по сведениям, полученным мною из фанатской среды, я узнал, что в составе чемпионов Кубка МИЭТа есть даже игроки сборной России по регби-7. Представляете уровень?

В зеленоградском дерби за третье место победили более опытные игроки РК «Зеленоград». МИЭТовцы не смогли отойти от поражения в полуфинале, но боролись до конца. Запомнился характерный момент: в безнадёжной ситуации, в почти проигранном матче наш защитник до конца преследовал игрока противника. Это признак настоящих спортсменов. Четвёртое место из пятнадцати очень сильных команд – хороший результат, но есть уверенность, что мы можем больше.Так что, ребята, продолжаем «пахать» на тренировках и всё получится! Теперь готовимся к реваншу 12 и 13 июня на Кубке РУДН.

Хочется сказать спасибо организаторам за такой прекрасный турнир, девушкам за красоту, а белке за то, что она такая гигантская. И пусть думают, что, на самом деле, это переодетый человек, но те, кто был на Кубке МИЭТ, знают правду, ведь так?

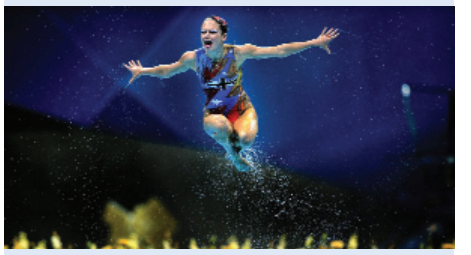
Тёма-негр

ИНтересности

Выставка World Press Photo 2014

С 14 мая по 12 июня, м. Чкаловская, галерея «Artplay»

Весной в галерее «Artplay» будет проходить выставка победителей международного конкурса фотожурналистики, самого престижного фотоконкурса в мире – World Press Photo 2014. Каждый год международное независимое жюри, состоящее из профессиональных фотографов и фотожурналистов, оценивает работы претендентов в девяти различных категориях: горячие новости, события, люди в новостях, спорт, проблемы современности, повседневная жизнь, портрет, искусство и развлечения и природа. Посетители выставки увидят 200 лучших работ. Эти фотографии принадлежат 53-ём фотографам из 25-ти стран. Среди них есть и работы россиян. Увидеть выставку World Press Photo 2014 можно благодаря фонду «Объективная реальность». Цена билета – 350 рублей. Студентам – 200 рублей.



Фестиваль «Улица истории»

23 мая, 16:00, м. Тверская, Пушкинская, Тверской бульвар

Отгремели салюты, посвящённые 9 мая. Праздничное настроение ещё не покидает людей. Окунуться в атмосферу прошлого можно будет 23 мая на Тверском бульваре. «Улица историй» – это ретроспектива самых значимых моментов ушедших столетий. Опять воцарится сталинский режим, Гагарин совершит свой знаменитый 108-минутный полёт вокруг Земли. Можно будет посмотреть приёмы строевой подготовки, оказаться в Древней Руси X-XV веков и увидеть старинные свадебные обряды. На бульваре будут работать несколько площадок: Русь X-XV веков, стрельцы XVII века, петровцы XVIII века, гусары XIX века, Первая мировая война, Великая Отечественная война, 60-е годы и РСФСР. Каждая площадка – это наглядная историческая справка с мастер-классами, интерактивом, примеркой костюмов, музыкой и своими правилами. Стоимость участия в празднике: бесплатно!

Фестиваль науки и любознательности «Политех»

24 мая - 25 мая, м. ВДНХ, Выставочный центр, Всероссийский выставочный центр (ВВЦ)

В эти выходные Политехнический музей проводит фестиваль науки и любознательности «Политех» для детей и взрослых. Это совместный проект музея и World Science Festival (New York). Гостей ждут мероприятия под открытым небом на площади Промышленности, ВВЦ, а также в павильонах «Космос». В фестивале примут участие всемирно известные учёные, художники и артисты из России, США, Голландии, Швеции и Японии. Для детей придумана уникальная выставка-конструктор Bestiarium Construendum. Этот фестиваль уникален ещё и тем, что на нём будет проходить чтение произведения «Дорогой Альберт», которое было создано по письмам, дневникам и запискам физика Альберта Эйнштейна. Часы работы: 11:00–23:00.

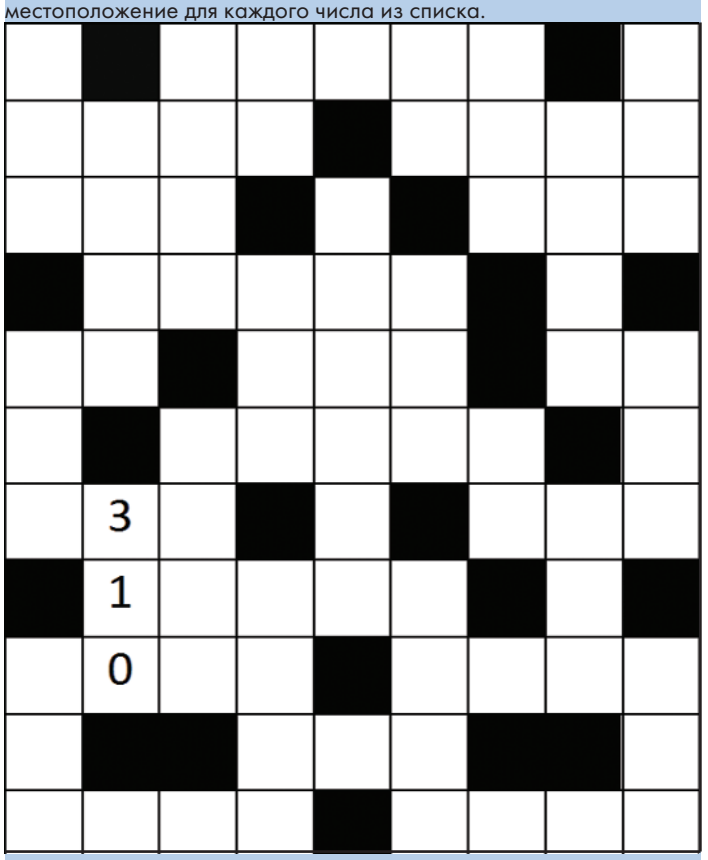
Георгий Большаков

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗЕЛЕНОГРАД
Тел.: 8(499)7343171;
www.dkzelenograd.ru
Адрес: Зеленоград,
Центральная площадь, д.1.
Время работы кассы:
11:00 - 20:00; перерыв: 14:00 - 15:00

19.05 (пн) 20:00 — Концерт Михаила Шуфутинского 16+
21.05 (ср) 19:00 — Спектакль «Жениха вызывали, девочки?» 16+
23.05 (пт) 19:00 — Концерт Надежды Кадышевой и ансамбля «Золотое кольцо» 12+
28.05 (ср) 19:00 — Показ фильма «Зеркала» 16+
02.06 (пн) 19:00 — Концерт Дианы Арбениной и рок-группы "Ночные снайперы" с программой "20 лет на сцене" 16+

Кроссворд

Числовой кроссворд отличается от обычного только тем, что вместо букв требуется писать цифры. Необходимо найти правильное местоположение для каждого числа из списка.



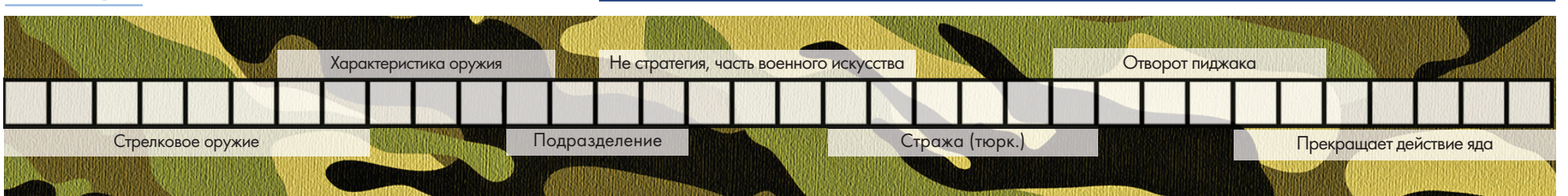
48	318	955	6274
55	334	995	8398
59	461	1985	9155
85	481	2525	9618
89	511	3225	10529
118	531	4614	24123
121	542	5274	68043
131	548	5622	68485
157	634	6012	422422
~~310~~	785	6101	

МИЭТ проводит выборы на замещение вакантных должностей заведующих кафедрами:
– **ПКИМС** – зав. кафедрой – 0,5 ставки (по внутр. совм.);
– **КИТиС** – зав. кафедрой – 0,5 ставки (по внутр. совм.);

МИЭТ проводит конкурсный отбор на замещение вакантных должностей по кафедрам:
– РЭ – доцент – 0,5 ставки (по внутр. совм.);
– ВТ – доцент – 0,5 ставки (по совм.);
– ПЭ – старший преподаватель – 1;
– военной кафедры – преподаватель – 1;
– ЭиМ – доцент – 0,5 ставки (по совм.).

Срок подачи документов: не позднее месяца со дня публикации. Документы, согласно положению о конкурсном отборе, направлять по адресу: 124498 г. Москва К-498, отдел кадров МИЭТ, тел. 8 (499) 729-74-82

Линворд



ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР
Репертуар

23-24 мая 19:00	Хозяйка гостиницы *Комедия*	
29 мая (чт) 11:00	Счастье моё	
30 мая (пт) 19:00	Гуд бай, супермен! *Премьера!* *Игра в войнушку*	М. Мышанский
7 июня (сб) 19:00	Васса *Сцены*	М. Горький
8 июня (вс) 19:00	Убийственный и неповторимый *Комедия*	А. Эйкборн

2 билета по цене одного! Только для студентов дневного отделения

Адрес: Зеленоград, ул. Юности, д.6
Заказ билетов: (499) 740 93 50 с 12:00 до 19:00 (кроме пн)
Дополнительная информация: www.vedogon.ru

LEARN
Факультет иностранных языков МИЭТ
Школа иностранных языков
Отделение переводчиков

Предлагают в 2014-2015 учебном году дополнительное иноязычное образование (ДИО) по одной из следующих программ:
- «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации»
- «Референт-переводчик»
- «Английский язык для международных академических связей»
- «Язык делового и повседневного общения (английский)»
- «Подготовка к международным экзаменам IELTS»
- «Методика преподавания иностранных языков»
- «Межкультурная коммуникация в сфере профессиональной деятельности» по направлениям «Микро- и наноэлектроника» и «Радиоэлектронные устройства и системы»
- «Немецкий язык»
- «Испанский язык»
- «Итальянский язык»

Справки и запись по телефону 8 499 720 85 22

Пишешь стихи?
Заяви о себе!
JeLirai.com
Мечтай. Твори. Делись.
• ЗАРЕГИСТРИРУЙСЯ на сайте JeLirai.com
• Напиши произведение с тегом #inversia
Лучшие произведения будут опубликованы в следующем номере!

#МИЭТ

Кстати, чтобы полка с шампунем смотрелась более пафосно... выиграл Межфак #КВН
@tereshinmikhail

Пожюрил вчера КВН в родном ДК МИЭТ) Спасибо «Лиге малых городов», было весело)
@stepanovmo

Захожу в столовку, а тут сдвинуты столы и песни под гитару :D люблю МИЭТ
@jakovosp

Стой, улыбнись, всё ползи дальше(с) #кмк #миэт
@natashka_

- Девушка, а куда вы такая нарядная едете?
- На бал.
@dvyshka

Ни один банкомат в универе не работает!!! #миэт
@HashmalS

Газета ИНВЕРСИЯ
приглашает к сотрудничеству разработчиков сайтов и художников-иллюстраторов! Взаимовыгодно. Интересно.
Пишите на inversia@miee.ru или заходите в ауд. 1202а (редакция)

Над номером работали:
Анна Белобрагина, Оксана Лукманова, Галина Пильгук, Алиса Пискунова, Денис Ширшов.

Помним...

Первого мая, после тяжёлой болезни, ушла из жизни замечательная сотрудница кафедры микроэлектроники, ведущий инженер-программист – **Елена Николаевна Печуркина**, работавшая на кафедре с 2001 года. Окончив факультет МПиТК в 2004 году, Елена Николаевна проявила себя грамотным инициативным специалистом, выполняя ряд ответственных работ по тематике кафедры.

Оптимистичная и отзывчивая по характеру, она была активной во всех делах и на работе, и в быту, прекрасной хозяйкой, заботливой мамой.

Сотрудники кафедры глубоко скорбят по безвременной потере и выражают соболезнование родным и близким.

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

И.о. главного редактора: Нина Чернега
Вёрстка, дизайн: Валерия Гроздова, Виола Жябраускайте
Выпускающий редактор: Екатерина Кесарева
Редакционная коллегия: И. Горбачёва, Д. Коваленко, В. Смирнов, Д. Хорошев

Подписано в печать 14.05.14
По графику: 12.00 По факту: 12.00
Отпечатано в ОАО «ВОТ»
Общий тираж 8000 экз. Заказ №
Распространяется бесплатно

Адрес типографии: 600036, Владимир, Благонравова, 3
Адрес редакции: 124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 (а).
Телефон: (499) 720-85-87 (вн. 2887).
www.in-versia.ru **inversia@miee.ru**

Учредитель – Национальный исследовательский университет «МИЭТ»
Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по ЦФО (ПИ №ФС1-02441)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Перепечатка материалов возможна только с письменного согласия редакции. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несёт.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: (925) 859-73-95.