Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

И. о. главного редактора: Мария Деменева
Выпускающий редактор: Елена Кордобовская
Вёрстка: Степан Турбин
Обложка: Никита Потримайло
Учредитель – Национальный исследовательский университет «МИЭТ»
Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по ЦФО (ПИ №ФС1-02441)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Перепечатка материалов возможна только с письменного согласия редакции. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несёт.

Редакционная коллегия:
А. Белобрагина,
И. Горбачёва,
М. Добрынина,
Д. Коваленко,
А. Черкасов.
Подписано в печать: 23.10.2018
По графику: 12.00 По факту: 12.00
Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62,
http://www.redstarph.ru.
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Общий тираж 5000 экз.
Заказ 4394-2018
Распространяется бесплатно.
Адрес редакции:
124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 (а).
Телефон: (499) 720-85-87 (вн. 2887).
www.in-versia.ru
inversia@miee.ru
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: (926) 059-60-46

Афиша ДК МИЭТа

26 октября 19.00	ТехноКубок КВН
8, 9 ноября 18.00	Школа КВН
10 ноября 10.00	Всероссийский слёт вожатых
16 ноября 18.00	День первокурсника
23 ноября 16.00	В гостях у ПрИТа

Над номером также работали

Анна Белобрагина, Сергей Галиев, Павел Николенко, Татьяна Рубцова

Афиша КЦ «Зеленоград»

г. Зеленоград, Центральная площадь, дом 1, 8(499)734-31-71
zelcc.ru / дкзеленоград.рф

ПРОСТО БЭБИ! 16+
3 ноября в 19:00
Музыкальная комедия, в ролях: С. Стругачев, А. Носков, А. Тютрюмов, С. Перьмякова
Билет от 1000 рублей

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ 12+
17 ноября в 18:00
Спектакль
В ролях: Т. Арнтгольц, Г. Антипенко
Билет от 1000 рублей

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ 6+
18 ноября в 12:00
Музыкально-литературная композиция в сопровождении Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова
Билет от 500 рублей

ХОР СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ 6+
25 ноября в 19:00
Программа «Любимые песни Александры Пахмутовой»
Билет от 700 рублей

СЛАВА 18+
30 ноября в 19:00
Программа «Откровенно»
Билет от 1500 рублей

Читайте «ИНверсию» онлайн!
vk.com/inversiamiet

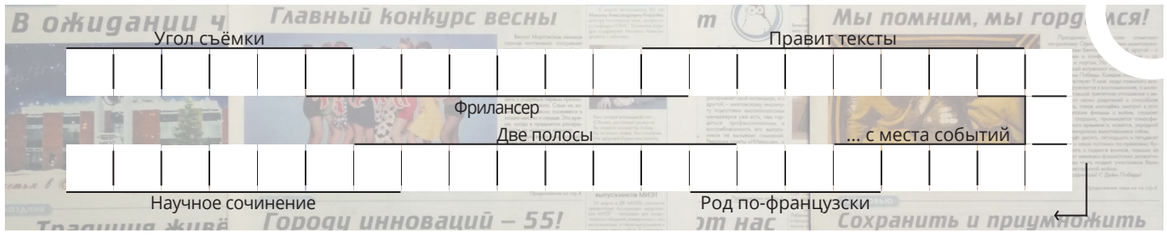
ВЕДОГОНЬ-ТЕАТР

www.vedogon.ru

2 билета по цене одного! Только для студентов дневного отделения

26 октября (пт) 19:00	А. Н. Островский Бесприданница Драма	
27 октября (сб) 19:00	А. Н. Островский Женитьба Бальзаминова Комедия	
28 октября (вс) 11:00	Аленький цветочек Детская сказка	С. Аксаков
28 октября (вс) 17:00	Кабаре Антоши Чехонте Театральное кафе	А. П. Чехов

Адрес: Зеленоград, ул. Юности, д. 6
Заказ билетов: (499) 740-93-50 с 12:00 по 19:00 (кроме пн)



12+

МИЭТ
ИНверсия

№5 (188)
25 октября '18

Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

С 15-летием, Студсовет!

стр. 7

Работа на кафедрах *стр.3*
Посвящение *стр.4*
Профком *стр.4*
Репортаж из столовой *стр.6*

МИЭТ в лицах

Формула идеального сотрудника

В рамках Недели IT прошла лекция Алексея Макеева – выпускника МИЭТа 1998 года, партнёра компании «Неофлекс» и основателя стартапа SelectOne. Корреспонденты «ИНверсии» выяснили, куда и зачем устраиваться, какие навыки развивать и чего ожидать от работы.

Фото: Максим Столбов

На протяжении 20-ти лет Алексей работет в IT-сфере. Он начал свою карьеру рядовым сотрудником, а сейчас является одним из руководителей компании «Неофлекс». За его плечами большой опыт. Им Алексей поделился в рамках своего выступления.

Как найти идеальную работу

«Нужно понимать что это за компания и чем она занимается. Важно учитывать, в какой стадии находится продукт. Например, стартап находится на этапе идеи и её начинают программировать. Только через время появятся клиенты. У каждого этапа есть плюсы и минусы.

Например, вы стартуете с нуля: очень интересно создавать проект и чувствовать свою причастность. Только вы определяете, как будет функционировать та или иная вещь. Но есть риск: проект может не пойти, и тогда вы потратите время впустую.

Успех компании – это постоянная гонка: вывод и придумывание новых идей и товаров. Самое важное в ней – организация команд, ведь именно люди будут создавать продукты. Получается, чтобы найти интересную работу, надо найти свою гонку и встроится в неё. Вопрос: какая гонка ваша? Ответ: интересная. Можно рационализировать, смотреть графики Доу-Джонса, наблюдать как растут акции у компании, которая занимается кибербезопасностью: «уж мне там точно что-нибудь перепадёт». Но человека нельзя заставить заниматься тем, что ему неинтересно.

Интерес должен быть неподдельный: как у ребёнка, который бежит за мыльными пузырями. В жизни и работе надо получать такое же удовольствие от выполненных задач.

Если мы вводим такое понятие, как интерес, давайте разложим его на составляющие. Он состоит из трёх частей: эмоциональной, предметной и материальной. Хорошая работа должна содержать все три части. Предмет должен нравиться эмоционально, вы должны быть заинтересованы в его сути, а труд должен приносить прибыль.

Кто такой идеальный сотрудник?

Мой опыт в IT – двадцать лет. Я руководил большими коллективами. Были очень разные кейсы (комплексные структурированные задачи – прим. редактора), но я вывел формулу с которой многие соглашаются: вовлечённый и увлечённый.

Увлечённый – тот, кому интересно. Вовлечённый – это тот, о ком заботятся. Этими характеристиками сильно обусловлена производительность: заинтересованный сотрудник может сделать за час то, что другой сделает за день.

Когда человек приходит на работу в позиции «младший специалист», возникает проблема. Большинство молодых сотрудников не удерживается на первой работе, так как они не вовлечены. Они предоставлены сами себе, в то время как в них нужно вкладывать знания. Есть статистика по тому, что делает сотрудников вовлечёнными (см. иллюстрацию).

За что платят?

Есть такая бизнес-аксиома: «доллар тому, кто придумал, десять – тому, кто сделал, сто – тому, кто продал». Идея, которую не проверил клиент, называют галлюцинацией. У всех есть идея, которая принесёт миллионы долларов. И она гениальная – она ведь ваша. А дальше наступает жизнь. Вы рассказываете о ней в баре кому-нибудь: «Я придумал такую классную штуку, давай замутим стартап и заработаем кучу денег». И тут следующее: либо вы её вообще не продадите своему товарищу, либо у вас будет групповая галлюцинация – такое тоже бывает.

Десять тому, кто сделал. «Гостья из будущего» смотрели? У Алисы был миелофон – его идея гениальна. Но сделать мы его пока не можем. Поэтому вопрос создания намного важнее, чем идея. У Альберта Эйнштейна был свой математик, чтобы обсчитать теорию, так как сам Эйнштейн этого не мог. Также мыслит и работодатель.

Продать в IT – это самое сложное. Потому что чаще всего вы продаёте не физическую вещь, а сервисы или, если повезёт, софт.

Вы пользуетесь сервисом или услугой, чтобы полечить зубы. Вам нужно выбрать зубного врача: как вы это сделаете? Будете ходить к каждому и говорить: «Ну давай попробуем чуть-чуть. Если мне понравится, я потом к тебе приду». Вы так без зубов останетесь. Поэтому услуга по большей части основывается на ощущении доверия. Вы у друга спросите, где он зубы лечил, и он вам скажет: «Вот там классный врач, иди туда». И вы пойдёте туда. Получается друг вам продал этого стоматолога. А тот врач даже знать не знает, но он один раз сделал хорошо работу. И если вы хотите идти дальше по карьерной лестнице, то вам надо будет продавать.

Высокововлечённые сотрудники		Низко- или невовлечённые сотрудники
92%	Кто-то говорит с ними о их прогрессе	13%
97%	Кто-то поощряет их развитиие	10%
88%	Их часто хвалят	13%
98%	У них есть возможность для роста и развития	13%
74%	У них есть лучший друг на работе	19%
98%	Их менеджер заботится о них	20%

Продажа – это влияние

Сначала вы можете делать что-либо сами. Например, программировать. Квалификация повышается и вы делаете всё более сложные вещи. Однако вы отвечаете исключительно за свой результат. Ваша работа лежит в плоскости профессиональных навыков.

Вы начинаете управлять командой и становитесь руководителем разработки. В вашем подчинении пять-десять человек. Тут вы приобретаете управленческие навыки. Вдобавок вам нужны и личностные навыки, которые обеспечивают эффективную работу каждого члена группы.

Дальше вы становитесь руководителем отдела. Я лично знаком с человеком, который управляет логистическим отделом «Магнита». В компании работает 40 000 человек. Этот управляющий развил свои личностные навыки настолько, что он способен организовать работу, пусть и не напрямую, всех этих людей. Нужные ему качества лежат уже не в профессиональной области: он может быть экспертом в логистике, или IT, или банковской сфере.

Ещё дальше начинается самое сложное: когда человек выходит за рамки своей организации. Например, нужно поехать в Дубай, найти заказчика в банковской отрасли и продать ему проект. Тут у него были подчинённые, а теперь надо найти человека, которому нужно то, что у вас есть (или то, над чем вы работаете) и как-то на него повлиять. Вот поэтому сто долларов тому кто продал, потому что продать – в сто раз сложнее. Это очень непростая задача, для которой нужен развитый эмоциональный интеллект».

Станислав Блиндовский

Неделя IT

С 8 по 14 октября в МИЭТе прошёл третий форум «Неделя IT». Он объединил студентов, заинтересованных в развитии информационных технологий. Тема мероприятия в этом году – «Будущее разума».

Образовательную программу научно-популярного форума открыл **Дмитрий Мариничев**, интернет-омбудсмен, член экспертного совета «Агентства стратегических инициатив» и генерального совета «Деловой России». Предприниматель провёл лекцию о цифровом будущем. В течение недели опытом работы в сфере IT также поделились партнёр компании «Неофлекс» Алексей Макеев, сотрудник Mail.ru Group **Максим Семёнов** и аккаунт-менеджер Студии Артемия Лебедева **Юлия Юдова**. Инженер кафедры КИТиС **Владимир Гурко** провёл мастер-класс «Техника работы с паролями». Студенты приняли участие в образовательной викторине и кейс-чемпионате Зеленоградского нанотехнологического центра.

Главным событием недели стала битва пяти учёных в формате стендапа – Science Slam. **Никита Бессмертный** (ЭКТ-43), **Эмиль Сатаев** (ЭКТ-28), **Владимир Богданов** (ИТС-41), **Мария Величко** (ИПОВС-11) и **Алёна Гаращенко** (ИПОВС-11) доступным языком рассказали зрителям о научных изобретениях и своих проектах.

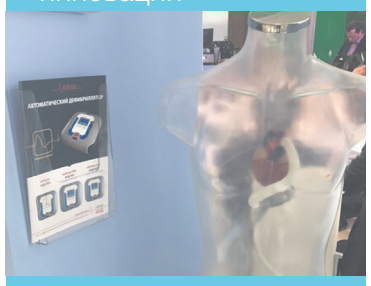
Победу одержал Эмиль Сатаев с темой «Как создать кольцо цифрового всевластия?». Студент рассказал о научной разработке, которая упростит управление техническими средствами. Устройство представляет из себя кольцо с тремя микросхемами: микросхемой питания, гироскопом и акселерометром. Чтобы распознавать и запоминать жесты микроконтроллер использует нейронные сети. Основные направления применения «кольца» – игры и виртуальная реальность, однако его смогут использовать и для управления квадрокоптерами, или телескопами. «Ближе к лету кольцо можно будет купить», – поделился Эмиль. До тех пор он продолжает работать над проектом вместе с восемью студентами из МИЭТа.

Новости

МИЭТ поднялся на 27 позиций в мониторинге качества приёма

Согласно опубликованному на сайте Высшей школы экономики мониторингу, в 2018 году МИЭТ занял 43 позицию среди вузов с набором более 300 человек на бюджетные места, поднявшись таким образом на 27 позиций по сравнению с прошлым годом (в рейтинге 2017 года университет занимал 70-е место). Этот рост оказался самым динамичным среди первых 50-ти вузов страны.

МИЭТ представил разработки на форуме «Открытые инновации»



С 15 по 17 октября в инновационном центре «СКОЛКОВО» прошёл Московский международный форум инновационного развития «Открытые инновации», в котором МИЭТ принял активное участие. Форум объединяет учёных, политиков, ведущих экспертов в представленных областях. На совместном стенде Министерства науки и высшего образования были представлены разработки Института биомедицинских систем и Института перспективных материалов и технологий. Проректор **Д.Г. Коваленко** выступил в качестве эксперта на панельной дискуссии, посвящённой российско-китайскому сотрудничеству.

Миэтовцев наградили на конференции «Нанодиагностика - 2018»

6 молодых учёных НИУ МИЭТ наградили дипломами и ценными подарками на конференции в рамках школы-семинара «Нанодиагностика-2018». За лучшие научно-исследовательские работы дипломы 1-ой степени получили: к.т.н., доцент Института ПМТ **Пётр Иванович Лазаренко** и аспирант ПМТ **Геннадий Силаков** (научный руководитель **С.А. Гаврилов**). Поздравляем!

Вокруг нас

Опыт работы есть?

Что, кроме диплома, может предложить вчерашний студент собеседовании? В идеале – опыт работы по специальности, который можно получить прямо в стенах университета. О своей работе на кафедрах и обо многом другом рассказали герои нашего интервью.

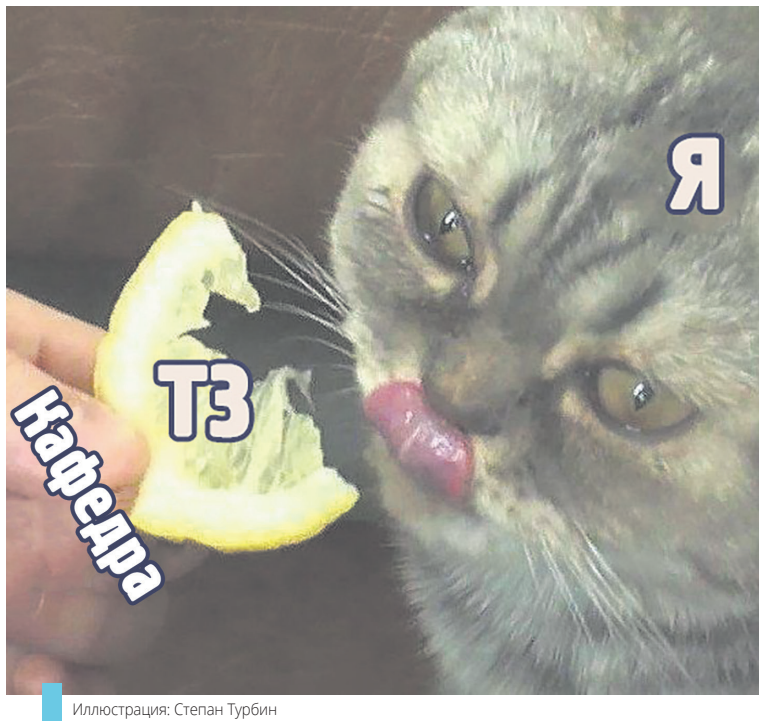


Иллюстрация: Степан Турбин

Л.П. работала на кафедре общей и физической химии (ОФХ) в прошлом учебном году (2017-2018 гг.).

– Каким образом ты попала на кафедру?

– Мне и ещё нескольким ребятам предложили позаниматься в лаборатории после участия в Московской олимпиаде по химии. Моим наставником был преподаватель кафедры **Иван Николаевич Петухов**. Объяснял, как работать с приборами, рассказывал о нюансах, делился опытом. Я выполняла обязанности лаборанта. Настраивала оборудование для анализа методом инверсионной вольтамперометрии. Главной задачей было определение количественного содержания в воде тяжёлых металлов.

– Ты много времени проводила на кафедре?

– В июне, когда основная учёба закончилась, работала три раза в неделю, по пять часов.

– Что бы ты посоветовала тем, кто только собирается устраиваться на кафедру?

– Важно понимать, что через преподавателей проходит огромное количество студентов ежедневно. Если вам хочется поработать на кафедре или поучаствовать в конференции, надо подходить первым и не бояться спрашивать. Любая работа, если в неё вложить силы и время, принесёт пользу. Вы либо углубитесь в данную область, либо более точно определитесь с тем, что хотите. Оба варианта хороши.

В.Ш. работает на кафедре промышленной экологии (ПЭ) уже год, но официально трудоустроилась только в сентябре.

– В чём именно заключаются твои обязанности?

– Я занимаюсь их разработкой, проверкой и сводкой учебных планов. Так же помогаю с лабораторными занятиями, но я делаю ради интереса. Замеряю, рассчитываю и сверяю потом с учениками. Я должна работать по четыре часа в день, чтобы выполнить норму, но обычно отрабатываю все часы за три дня. Или беру работу на дом, если есть такая возможность.

– Высоко ли оплачивается твоя работа?

– Да. Я бы сказала, что более, чем хорошо. Оформлена на полставки.

– В чём ты находишь плюсы работы на кафедре?

– В том, что это здорово. Ты можешь писать статьи, консультироваться с преподавателем, ты всегда узнаёшь информацию одним из первых. Так что если есть возможность устроиться на кафедру по своей специальности, то не нужно упускать такой шанс.

Для того, чтобы работать в вузе, можно устраиваться не только через кафедру, но и через структуры, к ней привязанные. С.К. трудоустроен в центре компьютерного зрения. Эта организация – подразделение кафедры высшей математики №1 (ВМ-1).

– Как ты нашёл эту работу?

– Попал на эту должность будучи студентом третьего курса. В тот момент центр проводил день открытых дверей. После тестирования и собеседования меня взяли.

– Изменило ли это отношение преподавателей к тебе?

– Не сказал бы. Да, некоторые преподаватели знают, что я работаю в центре, но это практически не влияет на учёбу. Думаю, больше это относится к студентам, которые работают именно на кафедре и постоянно пересекаются с преподавателями.

– Чем ты занимаешься в центре?

– Мы программируем, пишем библиотеку обработки изображений и нейронных сетей для ОАО НПЦ «ЭЛВИС».

– В чём преимущество работы в университете?

– Преимуществ несколько. Во-первых, нет необходимости далеко добираться до работы, офис находится в восьмом корпусе МИЭТа. Близкое расположение даёт возможность работать в «окнах» между парами. Во-вторых, работа по специальности. Обработка сигналов и изображений – это одно из основных направлений кафедры ВМ-1. Моё направление в магистратуре так и называется – «Цифровая обработка сигналов и изображений». Компаний, которые занимаются этим не так много. В-третьих, гибкий график. Есть время, которое ты должен отработать за неделю. Как оно будет распределяться – не имеет значения. Плюс не возбраняется заниматься написанием диплома на работе.

– Есть мнение, что лучше сразу искать работу по специальности, а не идти устраиваться в вуз, потому на кафедре мало платят. Что ты думаешь об этом?

– Да, с оплатой не всегда гладко. Иногда выплаты задерживались, иногда выплачивались вперёд. Но, справедливости ради, все обещанные деньги в конце были выплачены. Разумеется, можно получать больше, если не учиться, а работать в Москве. Если «забить» на учёбу, то, наверно, так и лучше. Но если совмещать, то не думаю, что где-то будут более удобные условия. В первую очередь, я расцениваю эту работу как место, где можно набраться опыта.

«Мне интересно – я работаю по профилю, на практике применяю знания, которые в меня загружают на учёбе», – делится с «ИНверсией» студент четвёртого курса А.Л., который трудится на кафедре микроэлектронных радиотехнических устройств и систем (МРТУС)

– Что именно порождает живой интерес в области твоей деятельности?

– Есть с чем работать. Можно попробовать себя в разных делах и понять, что больше нравится. Опять же, я уже работаю над нормальным проектом, а не просто делаю «принеси-подай». Летом я проходил стажировку на кафедре, осваивал самые необходимые вещи для работы. С осени работаю над одним из проектов кафедры – цифровой антенной решёткой. У нас на кафедре есть два основных направления – «цифра» и «аналог» (железо). Я, собственно, работаю с железками, точнее проектирую.

– Какой у тебя график?

– Я работаю весь понедельник и в свободное время, когда есть силы и желание. Свободный график – один из плюсов. Необязательно приходить к девяти утра и уходить в шесть вечера. Грубо говоря, сделал то, что нужно – можешь быть свободен или взять другую работу.

– Какие ещё плюсы своей работы ты выделяешь?

– На работе отличный коллектив. Магистры и аспиранты помогают, если что-то непонятно, и могут выручить в сложной ситуации. Ну и с ними просто прикольно общаться. Труд на кафедре – отличный способ совмещать работу и учёбу. Зарплата может быть меньше, чем на предприятии, отдельном от МИЭТа, но опыт, как мне кажется, намного качественнее.

Проще с курсовыми и дипломом – на работе можно спросить, как лучше выполнить ту или иную задачу. Кафедра университета – место родное. Работа в стенах вуза не препятствует учебному процессу. Наоборот, делает обучение интереснее и насыщеннее. Так что, если ты горишь желанием познать этот бесценный опыт – быстрее, к заведующему кафедрой!

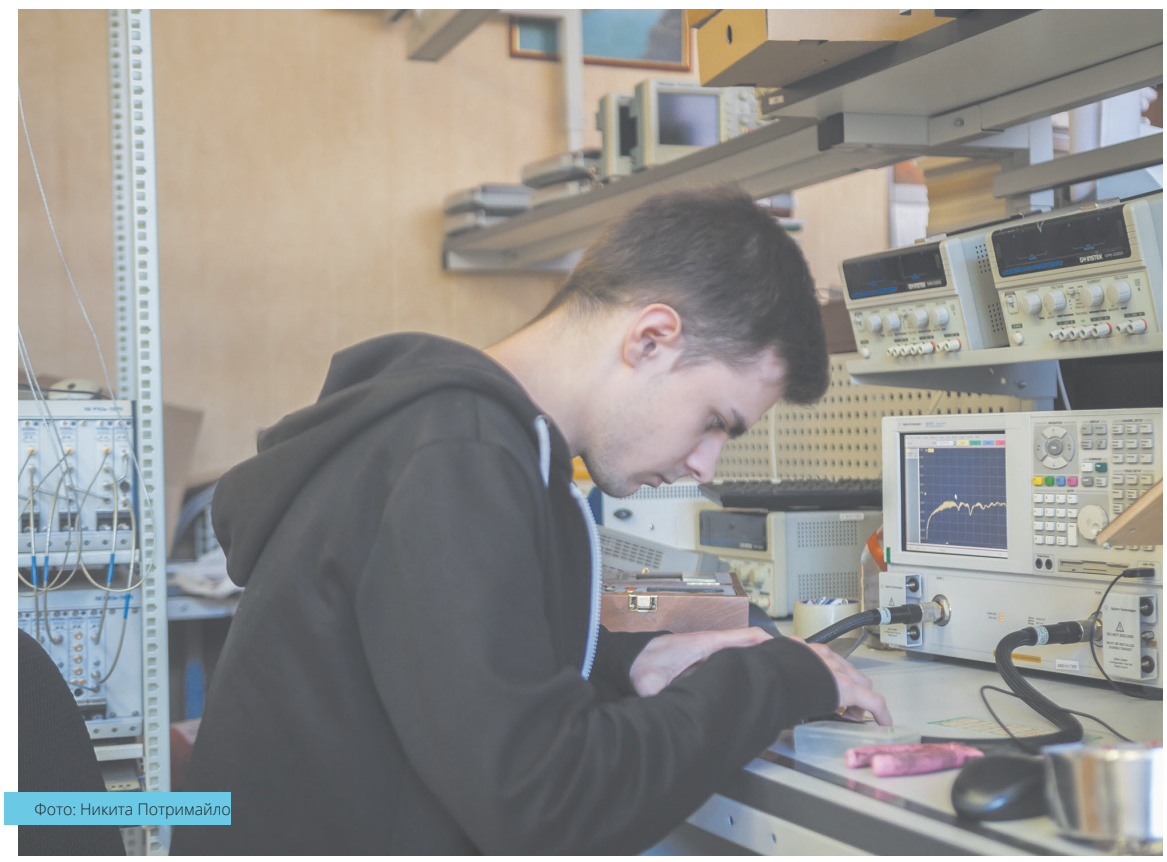


Фото: Никита Потримайло

Мария Трашко
Лена Кордобовская

События

Back to USSR

Каждую осень на лесной поляне за Ленинградским шоссе проходит посвящение в студенты. Организаторы вновь и вновь заставляют первокурсников почувствовать восторг, драйв и море позитива от происходящего вокруг. На этот раз корреспонденты «ИНверсии» посетили один из тройных посвятов, где окунулись в атмосферу СССР.

30 сентября 2018 года Советский Союз «воскрес» на границе Зеленограда и Солнечногорского района. Гражданами тринадцати «республик» стали первокурсники Института ПМТ, кафедры БМС и МПиТК. Чтобы доказать право находиться в составе Советских и Социалистических, им предстояло сразиться с бюрократией, почувствовать себя пионерами, солдатами, космонавтами и с головой окунуться в атмосферу советского времени. Главная цель – воссоединить СССР. За каждое выполненное задание команда получала справку и отправляла её в импровизированный штаб: чем больше справок, тем вероятнее возрождение Союза.

На старте первокурсники не подозревали, как много усилий им придётся приложить, чтобы справиться с заданиями. Стремясь пройти этапы лучше всех, команды старательно пели песни, высиживали «мины», зачитывали стихотворения, подозрительно похожие на тексты Feduk и Элджея.

Задания и испытания были связаны с разными историческими событиями и героями времён СССР. Так, на одном из этапов поэтессы Ахматова и Цветаева предлагали прочитать «свои» неизданные стихотворения:

«...Здесь так красиво, я перестаю дышать,
Звуки на минимум, чтобы не мешать.
Эти облака – фиолетовая вата,
Магия цветов со льдом в наших стаканах...»

Заодно просили подержать отломанные ветки – они выполняли роль телефонных проводов, по которым должно идти электричество. Первокурсники с небольшими трудностями образовывали из палок ровную линию. В это же время неподалёку другая группа натирала ветки, чтобы починить машину, которая выкопает картошку немощному деду.

Глубже в лесу команда изо всех сил пыталась заполучить нужную справку. Чтобы попасть в справочное бюро, необходимо было отправлять обратно прошедших мимо очереди людей, которым только «спросить на секундочку». Делать это было не так просто: людей «отправляли», переносив над головой, вытянув руки вверх.

На выходе из леса первокурсников встречали партизаны и просили помочь заминировать базы немецких солдат. «Мину» приходилось высиживать, а потом лезть через окопы и обороняться от самолётов.

Передвигаясь между этапами, было легко наткнуться на стиляг – самых ярких и неординарных представителей советской молодёжи. Они препятствовали единой миссии всего посвята. Отметим, что организаторы не жалели ни сил, ни времени, создавая очень эффектные и правдоподобные образы.

Фото: Юлия Коваленко

Ближе к обеду команды первокурсников выглядели уставшими, но довольными. Крики «За Родину!» уже были не такими громкими, все берегли силы в ожидании «вечёрки» – выступления команд и организаторов.

В тот вечер на лесной поляне шутили про Гагарина и Терешкову, про этап с проведением электричества, читали стихотворения. Организаторы порадовали рэп-баттлом. Под громкие аплодисменты и возгласы в баттле сражались МС гуманитарий и МС технарь, МС первокурсник и МС старшекурсник, МС школьник и МС пионер.

«...Мои кумиры – Гагарин, Есенин
Ну и конечно – дедушка Ленин...
...Мне чтобы с девчонкой пойти потусить,
Было достаточно эскимо ей купить...»

Заканчивалось выступление организаторов под переделанную песню Макса Коржа «Жить в кайф»:

«...Боже, как же сложно ходить слоном,
снова вместе с группой проходить этап,
но сейчас подарка лучше для нас нет,
только видеть ваши яркие глаза...»

Вечер завершился завораживающим файер-шоу, дискотекой, посиделками у костра и душевным чаепитием. Среди организаторов мелькали лица выпускников и старшекурсников, которые когда-то так же проходили испытания на своём посвящении. И кому, как не им, знать, как ценна эта традиция. Годы пройдут, а воспоминания останутся, и, пожалуй, именно такие приключения захочется вспомнить, а пока время учиться, как завещал нам дедушка Ленин.

Сергей Игнатов
Богдан Божков

Разбор

Профиты от профкома

Студенты, вступившие в профсоюз, имеют ряд привилегий. О бонусах для членов Профкома МИЭТа читайте в статье.

Первичная профсоюзная организация сотрудников и студентов МИЭТа защищает социальные, трудовые и профессиональные права членов профсоюза. Для вступления в профсоюз миэтовец должен заполнить бланки, которые профорг выдаёт в начале учебного года.

Культурная программа

Каждый член профсоюза может получить в аудитории 1206 билеты на хоккейные матчи клубов «Спартак» и ЦСКА, футбольные и волейбольные соревнования «Динамо Москва», а также выступления баскетбольной команды ЦСКА.

Для любителей прекрасного Профком МИЭТа предоставляет билеты с двадцатипроцентной скидкой в Государственный Кремлёвский Дворец, театр «Et Cetera», театр им. В. Маяковского, театр «Сатирикон», театр на Малой Бронной и другие театры Москвы.

Те, кто хочет насладиться музыкальными шедеврами в исполнении талантливых современников, могут получить пригласительные на концерты Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского или приобрести билеты по сниженной стоимости на концерты в Крокус Сити Холл.

Профсоюзный актив организует экскурсии, выбранные с учётом пожеланий студентов. Раз в семестр проходят спортивные мероприятия, такие как пейнтбольное соревнование «Генерал» и картинговое «Мастер Карт», которое состоится уже в декабре.

Защита прав и интересов

• **Материальная помощь АПОС**

Денежное пособие Ассоциации Профсоюзных Организаций Студентов (АПОС) могут получить все нуждающиеся студенты – члены профсоюзной организации. Существует восемь категорий, в соответствии с которыми социально незащищённые студенты могут оформить заявление.

• **Материальная помощь профкома**

Выплату предоставляют обучающимся – членам профсоюза не чаще одного раза в календарный год. Основанием для оказания материальной помощи является заявление студента с детальным обоснованием её необходимости и приложением документов: справок, чеков на оказание медицинских услуг. Подать заявление можно в будние дни с 10:00 до 16:00.

• **«РЖД Бонус»**

В рамках программы «РЖД Бонус» студенты и аспиранты

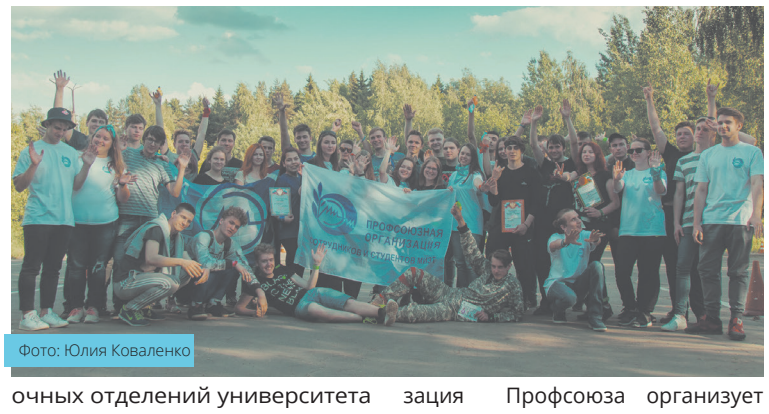


Фото: Юлия Коваленко

очных отделений университета могут получить скидку на проездной билет в вагонах «Купе» в размере 25% от стоимости. Для участия в программе необходимо зарегистрироваться на сайте www.rzd-bonus.ru и обратиться в профком для оформления льготы.

Профсоюзный актив

Ежегодно профсоюзный актив проводит обучение студентов. В рамках школы профсоюзного актива каждый желающий может развить личностные качества, узнать полезную информацию о стипендиях и правовых нормах. По итогам школы участники разрабатывают проекты, направленные на улучшение жизни студентов в университете.

Самые активные участвуют в выездных образовательных мероприятиях, где знакомятся и обмениваются опытом со студентами московских вузов. Московская городская организация Профсоюза организует двухэтапную выездную школу «Лидер». Зимой ребята выезжают в Московскую область, а лето проводят на берегу Чёрного моря в Абрау-Дюрсо.

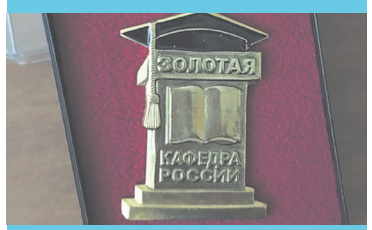
Студенческий актив профкома принимает участие в различных конкурсах и образовательных программах. На всероссийском уровне проходят «Стипком» и «Студенческий Лидер», где профактивисты МИЭТа обмениваются знаниями и опытом со студентами российских вузов. Ежегодно в декабре за звание лучшего профорга города Москвы бьются восемь учебных заведений. Ребята соревнуются в знании правовых норм и умении отстоять свою точку зрения на дебатах. Конкурс совмещается с насыщенной образовательной программой.

Читайте новости профкома «ВКонтакте» vk.com/profcommiet.

Сергей Игнатов
Елена Горбачева

Новости

Кафедра ИПОВС удостоена звания «Золотая кафедра России»



В рамках программы «Золотой фонд отечественной науки» за заслуги в развитии отечественного образования и лекторское мастерство был награждён научно-педагогический коллектив кафедры информатики и программного обеспечения вычислительных систем. Диплом и знак «Золотая кафедра России» за заслуги в развитии отечественного образования и лекторское мастерство получила заведующая кафедрой **Лариса Геннадьевна Гагарина**. В конкурсе со времени учреждения награды в 2015 году участвовало 2589 кафедр Российской Федерации. В 2018 году её удостоены всего четыре российских учёных, в том числе и профессор Л.Г. Гагарина.

Идёт приём заявок на участие во Всероссийском слёте вожатых

С 9 по 11 ноября в МИЭТе при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи пройдёт Всероссийский слёт вожатых, на котором участники смогут пообщаться друг с другом, обменяться опытом и повысить уровень своей подготовки. Право провести мероприятие наш университет получил после победы в конкурсе Всероссийских молодёжных проектов среди образовательных организаций высшего образования.

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЁТ ВОЖАТЫХ

ТехноКубок КВН

Пятый, «Юбилейный сезон» Зеленоградской Лиги КВН стартует с ТехноКубка. Мероприятие пройдёт 26-ого октября в 19:00 в ДК МИЭТ. В этот раз КВНщики будут соревноваться за возможность получить 60.000 рублей. Вход свободный.

МИЭТ в лицах

«Я привык размышлять»

Что рождает в студенте желание преподавать? Как провести своё свободное от образовательного процесса время? Читайте интервью с Иваном Николаевичем Петуховым – старшим преподавателем института ПМТ.

– Иван Николаевич, расскажите о ваших студенческих буднях. Вы были прилежным студентом и занимались круглосуточно?

– Пожалуй, расскажу, как я сдавал экзамен по химии и взял с собой учебник под кофту, за ремень джинсов. Воспользоваться им не пришлось, и даже наоборот, он доставлял мне массу хлопот, сидеть и перемещаться с ним было крайне неудобно. Я отлично учился в школе, но, когда в 1998 году поступил в МИЭТ, оказалось, что мне совсем не до учёбы. Ситуация в нашей стране была, мягко говоря, «плачевной», и обучение происходило скорее «вопреки». Можно сказать, что сил на учёбу было потрачено немного, в основном приходилось разбираться с «бурной молодостью», при этом никогда не зубрил, пытался разобраться в сути и многие контрольные сдавал на «отлично».

– Чем вы руководствовались при выборе работы в вузе? Чувствуете отдачу от студентов?

– Я привык размышлять, но для того, чтобы что-то обдумать нужно иметь вводные данные, которые зачастую получаются спонтанно. Свой первый опыт преподавания я получил ещё в школе. В одиннадцатом классе я несколько раз разбирал некоторые темы по истории с шестиклассниками. Далее в институте, когда я помогал проводить лабораторные занятия, пришло понимание, что преподавание лежит в сфере моих интересов. Обучение – это обоюдный процесс, и, пожалуй, если бы не было «отдачи» от студентов, то можно было бы пожалеть о выборе профессии.

– Как вы относитесь к студентам, которые списывают?

– Нормально, если есть понимание написанного. Но, к сожалению, с этим у большинства списывающих учащихся серьёзные проблемы.

– Какие знания, полученные в МИЭТе пригодились Вам больше всего?

– Думаю, что не столько важны полученные знания, сколько умение размышлять и разбираться с любой проблемой.

– Как вы отдыхаете в свободное время?

– И наука, и преподавание процесс творческий, требующий больших затрат вплоть до полного опустошения, и как раз переключение на хобби помогают восстанавливать силы. Мне нравится путешествовать как организованно, так и самостоятельно с палаткой (немного рыбачить), кататься на велосипеде, лыжах, читать книги, слушать музыку, ходить в театр.

– Поддерживаете ли вы отношения с бывшими одногруппниками?

– Мне не нравятся социальные сети. Я сторонник живого общения, а оно ограничено в силу различных причин: нехватки времени, удалённости. При возможности я с удовольствием общаюсь со своим бывшими сокурсниками. На днях выбирался на день рождения к одному из друзей, с которым мы вместе учились.

– Какие фильмы вы смотрите и почему?

– Фильмы со смыслом разнообразных жанров. Главное, чтобы шоу не перехлёстывало сюжет. Из любимых фильмов вспоминаю эти: «Большая перемена», «Анонимные романтики», «Маленький Николя», «Хористы», «Пролетая над гнездом кукушки», «Престиж».

– Ваши любимые музыкальные исполнители и жанры?

– Из музыки отдаю предпочтение классике, романсам, но по старой памяти могу послушать и рок.

Фото: Никита Потримайло

– Что важнее по жизни: быть ведущим или ведомым?

– Всё относительно. Иногда нужно уметь говорить, а иногда уместнее слушать.

– Самое ценное моральное качество в человеке – это...

– Человечность.

– Наставление, которое вы можете дать нашему поколению.

– Живите!

– Ваш основной жизненный принцип...

– Мир многогранен.

Мария Трашко

Вокруг нас

Учим английский по сериалам

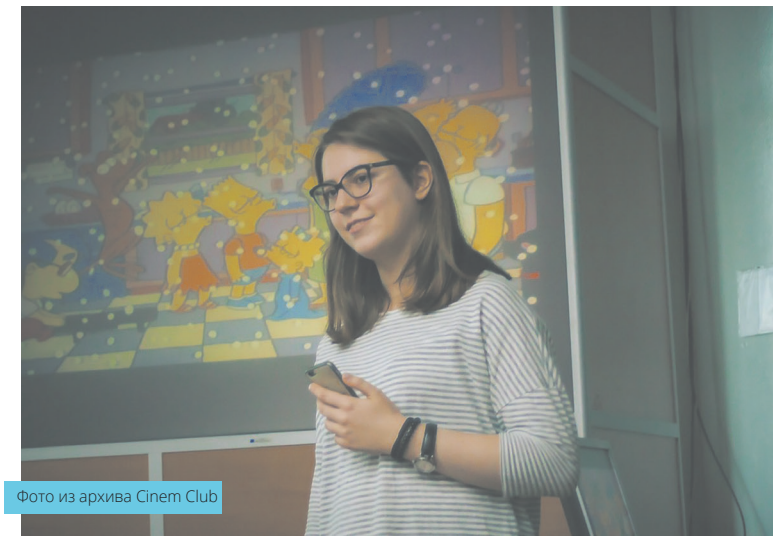


Фото из архива Cinem Club

Любите кино и сериалы? Предпочитаете оригинальную озвучку? Уже шесть лет англоязычный киноклуб Cinema club проводит показы фильмов. «ИНверсия» узнала о нововведениях и планах клуба.

Cinema club появился в 2012 году. Сообщество любителей посмотреть фильмы на языке оригинала основала **Юлия Дмитриевна Пахомова** (выпускница ИнЯз'13), начальник отдела внеучебной и воспитательной работы. Тогда на встречах клуба смотрели полнометражные картины, периодически поглядывая на строку субтитров. Выбор фильма зависел от результатов голосования в группе ВК.

Сегодня Cinema club находится в руках семерых студентов второго курса Института лингвистического и педагогического образования.

Мы поговорили с организаторами **Ксенией Беловой** (ИН-21), главой Cinema club, и **Олегом Демьяненко** (ИН-21).

– В чём состоит цель Cinema club?

Олег: Мы хотим, чтобы люди пытались самостоятельно изучать язык. В наше время это слишком крутая штука, чтобы ей пренебрегать. Незнание английского для студента технического университета закрывает путь во многие области деятельности. Если человек совсем не владеет языком, мне кажется, он не сможет далеко продвинуться.

– Чем дубляж хуже оригинала?

Ксения: Дубляж неизменно теряет какое-то количество юмора и бывает, что даже смысла. Исчезает оригинальный шарм.

Олег: Все pun-ы (англ. pun – игра слов, прим. редактора), шуточки и прочее могут потеряться в процессе перевода, как и смысл. Дословно перевести с одного языка на другой вряд ли получится так, чтобы это было удобоваримо.

– Как приходит осознание того, что сериал нужно показывать?

Ксения: За просмотром.

Олег: Мы смотрим на уровень сериала. Есть ли в нём сложная лексика? Что он может дать? Интересен ли он?

– Значит, всё что вы показываете, вы уже смотрели?

Ксения: Я смотрела всё, кроме «По ту сторону изгороди». Просто знала, что сериал хороший. Хотела разделить с другими первое впечатление. Мы могли бы поставить сериал, который никогда не видели, но сначала я должна почитать о нём. Не хочется вдруг увидеть на экране треш (нелицеприятные кадры, прим. редактора). Придётся резко вырубать и ставить «Сабрину – маленькую ведьму».

– Почему вы остановились на просмотре сериалов?

Олег: Потому что полнометражный фильм – это всегда глубокий сюжет, много смысла, полтора часа времени, как минимум. И на обсуждение уйдёт полчаса.

– Но ведь полнометражные фильмы в клубе смотрели с начала основания.

Ксения: Мне кажется, у организаторов клуба не было цели заинтересовать посетителей именно лексикой и изучением языка.

Олег: Да, не было такого глубокого разбора. Мы стараемся подвести итог тому, что мы посмотрели, а это требует времени.

– Как пришла идея погружения в лексику?

Ксения: Это логично. Если мы что-то смотрим, полезно и разобрать лексику с людьми. Может быть, ребята услышат интересную фразу, узнают перевод и это западёт им в голову. Так лучше, чем если посетители будут просто смотреть, не вникая ни в лексику, ни в события.

– Что привлекает посетителей?

Олег: Кому-то это просто интересно. Кому-то хочется подтянуть язык. Но он либо никак не может заставить себя заниматься, либо хочет делать это в компании. И вот таким пассивным способом, просматривая сериалы, слушая других...

Ксения: Просто слушать не получится, я стараюсь втянуть всех в разговор.

Олег: В любом случае, это более-менее пассивный способ расширения словарного запаса и получения общих знаний.

Вдобавок у наших фильмов всегда есть юмористическая направленность. И мы никого ни к чему не принуждаем. У нас довольно-таки неформальная атмосфера. Перед началом просмотра мы всегда общаемся с аудиторией, знакомимся с новичками, чтобы как-то снять напряжение.

Когда люди рассказывают о себе, они становятся более открытыми. Вот у Ксюши очень хорошо получается общаться с аудиторией. Ей как будто все доверяют.

– Как ты это делаешь?

Ксения: Я просто угощаю всех своей хлебобулочной продукцией. «Come for cookies, stay for knowledge» («Приходи за печеньем, оставайся для знаний», прим. редактора).

– То есть на встречах есть угощения?

Ксения: Редко, но метко.

– С каким уровнем языка приходят?

Олег: С самым разным.

Ксения: Часто люди признаются, что говорят по-английски на уровне «London is the capital of Great Britain». Но мы отвечаем: «Не бойтесь. Вы сами заговорите». Наши завсегдатаи учатся на технических факультетах.

– Что вы получаете от Cinema club?

Ксения: Самое главное – это общение с людьми. Когда я вижу, что зажгла интерес к языку или сериалу, когда посетители обсуждают увиденное на английском, мне очень приятно.

Бывает, лень проводить встречу, пока не вспоминаю, что там будут мои ребятки. Ради них можно и сходить. Они же такие прикольные.

Было бы неплохо получать поощрения от преподавателей, но мы же не ради поблажек занимаемся клубом.

– Встречи проходят исключительно на английском?

Олег: Да, мы стараемся. Если аудитории слишком сложно что-то понять, мы переключаемся на русский язык, вставляем пару слов, а потом – обратно на английский. Долго говорить на русском не приходится, мы выражаемся доступным языком, так что обычно все всё понимают.

Ксения: Перед каждой встречей мы разбиваем эпизод сериала на части и выписываем оттуда слова. Затем делаем с ними пост в нашу группу. Зрители могут увидеть слова с переводом на распечатках, которые могут забрать с собой, или на экранах своих телефонов.

– Расскажите о планах клуба.

Ксения: А это секрет.

***

Если вы хотите подтянуть свой английский в приятной обстановке, приходите в Cinema club. Организаторы подготовят для вас список трудных слов из видео. Вы сможете посмотреть фильм и поучаствовать в обсуждении, а иногда и попробовать «редкие, но меткие» угощения.

Мария Деменева

Вокруг нас

«Качество должно быть вкусным»

В университете есть место, где бывают все: и студенты, и преподаватели, и другие сотрудники МИЭТа. Конечно же, мы говорим про столовую. Корреспонденты «ИНверсии» отправились на экскурсию, и выяснили, как столовая устроена изнутри, откуда берётся меню, и можно ли на него повлиять.

Фото: Сергей Игнатов

Сейчас в цехах идёт переоборудование и ремонт, но директор столовой **Тамара Петровна Стасенко** нашла время показать всю столовую изнутри. К нам присоединилась **Наталья Семёновна Подсоха**, заведующая производством и автор меню всей столовой.

– Скажите, а какие у вас вообще есть цеха?

– У нас есть все, согласно технологическому процессу. Холодный, горячий, пирожковый…

– Именно пирожковый? Это не называется пекарней?

– Нет, у нас именно пирожковый, – настойчиво говорит Наталья Семёновна, – внизу кондитерский и мясной цеха, ещё есть посудомоечная.

– А готовите из чего?

– Мы делаем всё сами, у нас нет никаких привозных полуфабрикатов.

Холодный цех

Тут мы подходим к холодному цеху. В нём готовят все блюда, которые не нуждаются в термической обработке, например, овощные и фруктовые салаты.

– А сколько вообще существует миэтовская столовая? – поинтересовались мы, пока фотограф снимал вазочки с фруктовым салатом.

– Сколько МИЭТ существует, столько существуют и наши цеха.

– То есть открылись они все сразу?

– Конечно, здесь была очень большая столовая. Я в то время не работала, – говорит Тамара Петровна, – здесь было очень много студентов, поточные линии были другие, залов было больше. Вот там, где сейчас приёмная комиссия, раньше был буфет на шестьдесят человек.

Такого выбора, как сейчас не было – были комплексные обеды, а сейчас студенты как в ресторане – берите всё, что хотите.

Горячий цех

По коридору мы перешли в горячий цех – его можно частично увидеть с раздачи столовой. Нас сразу же обдало запахом жареного мяса и овощей. В горячем цеху готовится большая часть меню столовой – в нём варят, тушат и жарят продукты. «Вот, посмотрите, люди стоят с половины седьмого и до конца работы», – говорит Тамара Петровна. Мы прошли немного дальше, где повар жарил отбивные на большой сковороде. «Посмотрите, с какой любовью он относится к этому, – улыбаясь, сказала Тамара Петровна, – и улыбается всегда», – на этом моменте повар и правда начинает широко улыбаться.

– А как вы разрабатывали меню? Вы учитывали пожелания студентов? – поинтересовались мы.

– Когда-то проводили опрос, но, конечно, такой ассортимент – это заслуга Натальи Семёновны.

– У нас практически стандартное меню для студенческих столовых, – вставляет своё слово Наталья Семёновна, – но мы добавляем какие-то сезонные продукты, например голубцы или фаршированные перцы. Когда мы разрабатывали меню, к нам приходили из профкома с пожеланиями. Раньше, почему-то больше любили котлеты, а теперь хорошо берут здоровую пищу. Если у вас есть какие-то пожелания, мы только рады их услышать, мы же здесь ради вас работаем.

«Пирожковый цех»

Мы плавно перемещаемся из горячего цеха в «пирожковый». «В принципе, здесь маленький цех у нас. Здесь идёт ремонт, мы хотим поставить печки другие, так что всё развитие в перспективе. Важно не путать этот цех с кондитерским, – поясняет Тамара Петровна, – тут делают пирожки, «рябушку», пиццы.

На этом месте Наталья Семёновна с нами попрощалась и ушла по своим делам. Дальше шли в сопровождении Тамары Петровны. Пока мы спускались по лестнице, мы решили ещё немного расспросить про ремонт:

– А давно у вас ремонт идёт?

– С августа. Мы готовимся, ремонтируем каждый год.

Когда мы подходили к самой сладкой точке экскурсии, Тамара Петровна ещё раз подняла тему комплексных обедов:

– В прошлом году, кстати, были комплексные обеды от профкома. Стоили 150 рублей – это первое, второе, компот и хлебушек. Они исчезли, потому что было слишком мало желающих – человек по 10-15 за день.

Но сейчас, как мне кажется, такое делать несерьёзно, люди более требовательные. Так что не думаю, что они были бы востребованы.

Кондитерский цех

Вот мы и добрались до вишенки на торте нашей программы. Ещё на подходе к кондитерскому цеху мы услышали шум агрегата, который мы сразу окрестили бетономешалкой. В самом цеху нас снова окружили вкусные запахи, но на этот раз пахло свежей выпечкой. При нас в кондитерской глазировали «брусничики» и ромовые бабы. Нам даже дали взглянуть на ещё пекущиеся булочки с корицей – но только ненадолго, как раз чтобы успеть сделать аппетитное фото. Булочки с корицей, кстати, очень редкое явление – в большинстве вузов их не найдёшь. В соседнем помещении из большого холодильника выглядывали разноцветные тортики. «Все булочки мы делаем сами. У нас вообще нет привозных полуфабрикатов, – ещё раз упоминает Тамара Петровна, – кондитерское меню, в отличие от основного, мы разрабатываем полностью самостоятельно. Вот такое полотно!»

В следующем помещении мы увидели несколько громадных печей.

– Сейчас у нас работает одна печь, но через месяц мы все переделаем и подключим вторую печку, – говорит Тамара Петровна.

– А вы справляетесь?

– Пока да, но собираемся оптимизировать производство.

В это время мы неспешно идём на выход и решаем задать все незаданные вопросы:

– Куда идут продукты, которые остаются?

– Всё согласно срокам реализации. Вообще, конечно, продукция списывается, но к вечеру, как правило, ничего не остаётся. Иногда вчерашнюю выпечку продают за полцены.

– Почему выросли цены?

– Потому что подорожало сырье.

– А почему качество изменилось?

– В какую сторону?

– Я уже несколько раз замечал, что еда стала другой, – подмечает наш фотограф, – **Может, изменился коллектив поваров или поставщики?**

– Нет, ничего из этого не менялось.

– Что делать, если студенты недовольны качеством какого-то блюда?

– Так не нужно об этом молчать! Обо всех проблемах с едой нужно говорить! Либо сразу мне, либо через профком. Качество должно быть вкусным. Повара не менялись, поставщики у нас хорошие. Бывает так, что в партии что-то не то, но мы это видим и что-то придумываем. Я же всё сама пробую, но спасибо, что сказали, мы это учтём. Прямо сейчас схожу и поговорю.

Если у вас есть вопросы, нужно сразу приходить и разговаривать. Вы пойдёте завтра в жизнь! Все проблемы нужно решать за круглым столом сразу же, как и в семье.

Мы совсем не заметили, как оказались около раздачи, и это натолкнуло нас на ещё один вопрос:

– Можно ли платить картой?

– Да, везде можно. Но в час пик лучше не телефоном и не часами – от них система начинает тормозить, и очередь долго стоит. Так что лучше расплачиваться наличными.

Вот так незаметно и пролетел целый час, как мы ходили по цехам столовой. Мы пошли по своим делам, а Тамара Петровна по своим. Напоследок она ещё раз сказала, что ждёт всех желающих с предложениями по поводу меню. Учитесь хорошо, кушайте вкусно, читайте нас чаще.

Александр Луканов
Лена Кордобовская

Фото: Сергей Игнатов

Фото: Сергей Игнатов

Образование

Антикоррупционный блокчейн

Активно развивающаяся в настоящее время технология распределённых баз данных (блокчейн) обладает очевидными экономическими и организационными преимуществами, но на данный момент не используется для повышения эффективности работы государственных органов РФ, в частности в борьбе с коррупцией.

По словам Дмитрия Мариничева (выпускник МИЭТа, интернет-омбудсмен при президенте РФ), криптовалюты исключают возможность коррупции «на механическом уровне». Коррупция невозможна в принципе. Цифровые валюты и токены могут математически распределяться между гражданами. При помощи криптовалюты можно автоматизировать и сбор подоходного налога. Его также можно будет распределить на различные нужды. Поэтому неважно, известен создатель криптовалют или нет. Самым большим из плюсов является открытость кода криптовалюты, чтобы все могли наблюдать движение средств. Важно, что исходный код доступен каждому. Смысл криптоэкономики заключается в том, что ценность, которой обладает человек, находится только у него и ни у кого-либо ещё.

На сегодняшний день создана не одна исследовательская группа, которая занимается анализом и систематизацией существующей информации о применении блокчейн-технологий при реализации функции государственных органов и в коммерческом секторе и вырабатывают универсальные критерии о применимости блокчейн решений в области антикоррупционной политики.

Окунись в мир технологического предпринимательства

На Школе технологического предпринимательства миэтовцы прослушают цикл вебинаров и практических семинаров по изучению основ коммерциализации инноваций, рассмотрят кейсы успешных инновационных проектов, проработают варианты бизнес-модели проекта и бизнес-план. Победители программы «УМНИК» смогут пройти преакселерацию.

Успей подать заявку до 29 октября. Подробности на *miet.ru*.

История

Студсовета расцвет

На протяжении многих лет студсовет (СтС) скрашивает будни миэтовцев и даёт возможность проявить себя самым активным. В этом году главному студобъединению университета исполняется 15 лет. «ИНверсия» узнала, как зарождался СтС и что изменилось за эти годы.

Фестиваль дверь в лето

Фото из архива студсовета

Как появился студсовет?

В 2001 году в МИЭТе объединили профком сотрудников и студентов. Поэтому в университете не осталось студенческой организации, которая представляла бы интересы миэтовцев и проводила бы научные, спортивные и культурные мероприятия. Группа активных учащихся обратилась к ректору Юрию Александровичу Чаплыгину с предложением создать орган самоуправления. В итоге в 2003 году у нашего университета появился свой студенческий совет.

Он с самого начала взял на себя задачу разнообразить досуг миэтовцев – в вузе стало больше культурно-массовых мероприятий. С 2004 по 2014 годы на территории студгородка проходил рок-фестиваль «Дверь в лето». В 2007 году впервые в стенах вуза состоялся конкурс красоты и талантов «Мисс МИЭТ». Одним из первых проектов студсовета стала система кураторства. В 2005 году у первокурсников появились старшекурсники-наставники, которые помогали адаптироваться в вузе. «ИНверсия» рассказывала об истории кураторства в МИЭТе в выпуске №180 от 21 сентября 2017 года.

В 2005 году на всех дневных факультетах появились свои студсоветы, их представители и составили единый СтС МИЭТа. Со временем его структура усложнялась: в 2008 году появились отделы по разным направлениям работы, например, культурно-массовый. Одно время существовал даже отдел кадров, но на смену ему в 2012 году пришла единая система обучения – Школа Актива. Она состояла из нескольких учебных блоков, во время которых участники получали навыки, необходимые для работы в студсовете, и завершалась выездным интенсивом на три дня на базу отдыха в Менделеево. В похожем формате ША проходит до сих пор.

Студсовет сегодня

Главное студобъединение вуза насчитывает пять отделов, которые работают по нескольким направлениям, а также СтС факультетов и институтов. Культурно-массовый отдел обогащает внеучебную жизнь мероприятиями. Отдел по работе с первокурсниками организует подготовку кураторов и контролирует их работу. В этом году студсовет выиграл грант на обучение наставников. Благодаря этому СтС удалось завершить летний интенсив для кураторов выездом в Менделеево. Отдел образования и сотрудничества организует научно-популярные мероприятия, такие как «Неделя IT», и проводит опросы среди студентов. Социальный отдел занимается улучшением быта миэтовцев. Одна из целей подразделения – построить мостик между администрацией и студентами. Информационный отдел рассказывает о всех мероприятиях университета в паблике «Первый МИЭТовский» в соцсети «ВКонтакте». В этом году численность первокурсников, вступивших в группу, увеличилась до 60 процентов, в прошлом году в паблик вступила только десятая часть.

В последние годы студсовет делает упор на взаимодействие с администрацией и профильные для миэтовцев мероприятия. В этом году СтС МИЭТ наградили в Госдуме за победу в номинации «Учёт мнения обучающихся». Этой победе способствовал в том числе проект «Красная кнопка»: каждый студент может сообщить о волнующей проблеме через гугл-форму, а члены студсовета попробуют её решить и передадут администрации вуза при необходимости.

В конце сентября совместно со студофисом СтС организовал институт старост – двухдневное мероприятие, на котором миэтовцы узнали о нормативно-правовой базе университета. «Мы хотим, чтобы старосты были “прокачаны” по учебным вопросам: как проходят пересдачи, по каким причинам возможен академический отпуск. Староста должен в этом разбираться. Он – лидер группы, а не просто человек, на котором висит бэйджик “староста”», – рассказывает о проекте Андрей Черкасов (КИТиС-21), действующий председатель СтС.

***

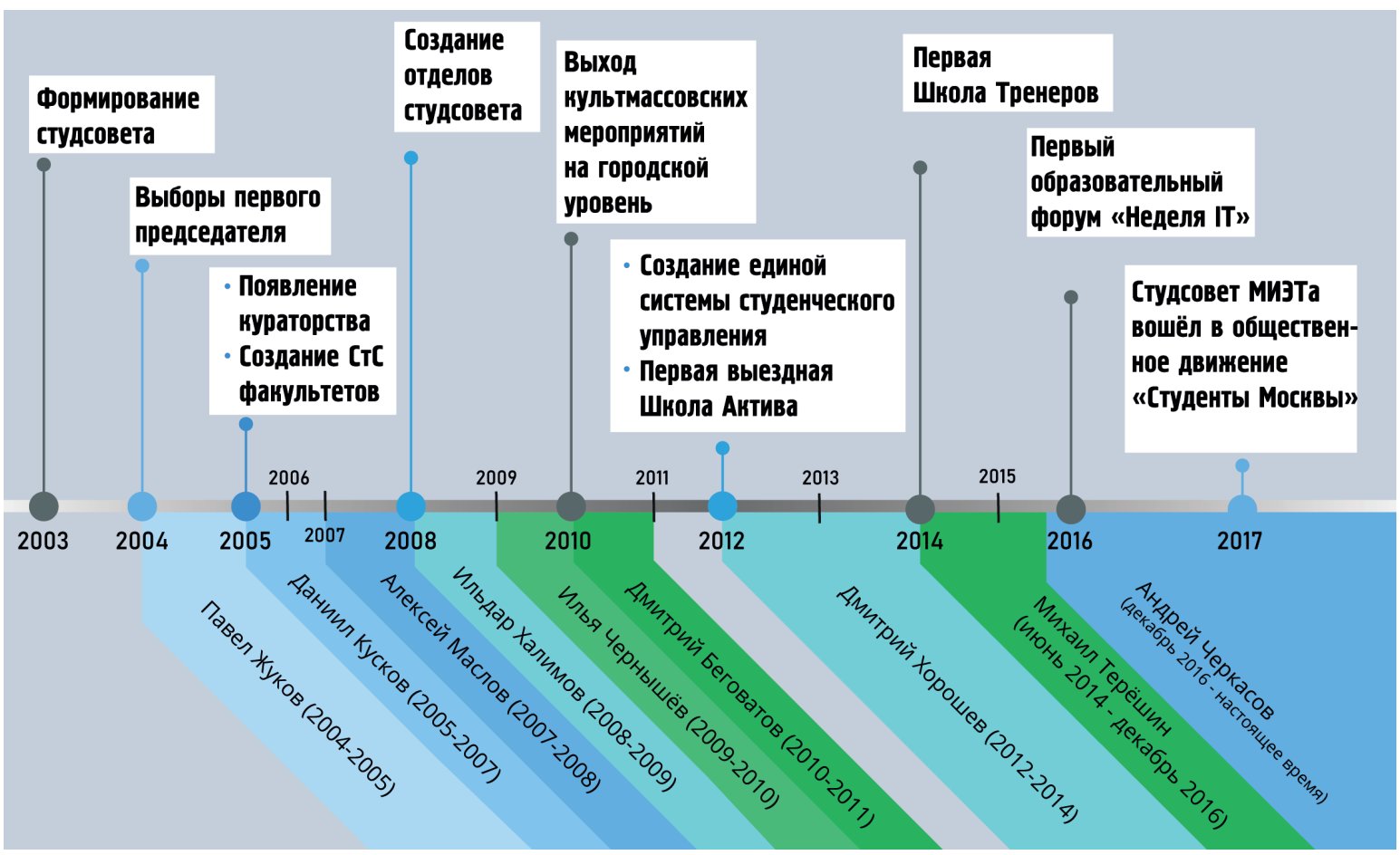
Сегодня на счету студсовета ежегодные мероприятия городского масштаба, победы в конкурсах всероссийского уровня и 180 активистов. Желаем коллективу СтС интересных проектов и неравнодушных студентов.

Михаил Краснов
Гурбан Эсенов
Виктория Иосифова

«Друзья, студсоветчики, неравнодушные студенты или, как нас называют, активисты. Мы творим добрые дела, яркие проекты, делаем жизнь насыщеннее и разнообразнее, работаем в команде и развиваемся лично. Желаю всем нам побольше хороших дел, здравых амбиций, интересных идей, успехов во всех начинаниях, а также процветания нашей семье – Студсовету МИЭТа!»

Андрей Черкасов
Председатель СтС МИЭТа

Фото: Никита Потримайло



Инфографика

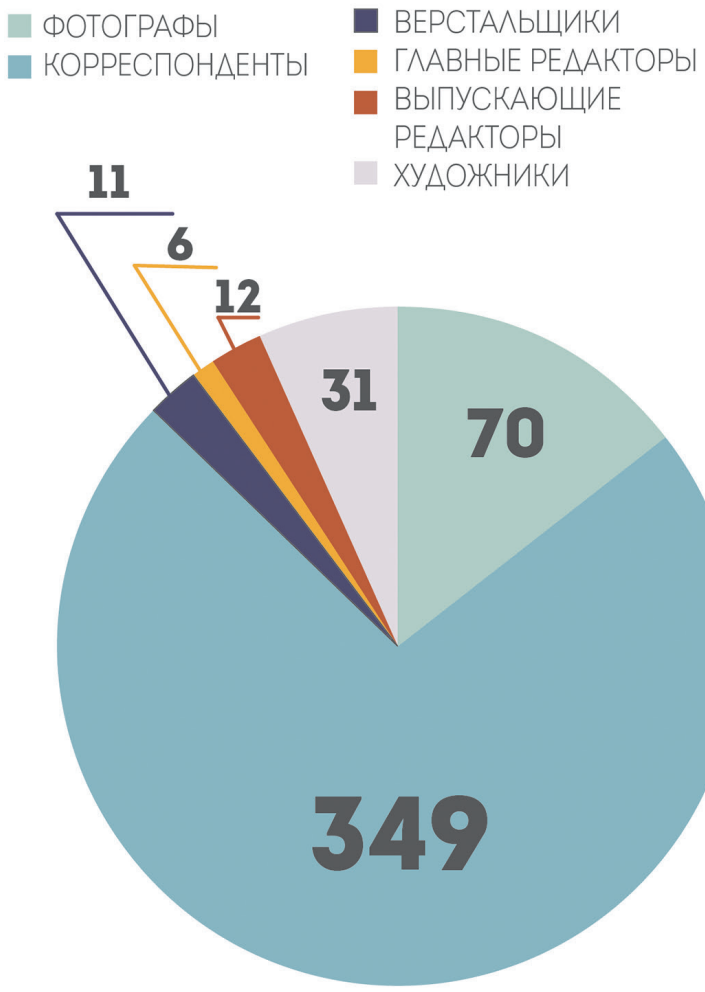
17 лет «ИНверсии»

В октябре «ИНверсии» исполняется 17 лет. За это время коллектив редакции подготовил и выпустил почти две сотни номеров, над которыми работали десятки человек. Мы подготовили рассказ о деятельности газеты в цифрах.

Специальные выпуски:
№48 – первый цветной номер
№61 – 5 лет «ИНверсии»
№89 – спецвыпуск №10
№100 – 100 выпусков (юбилейный номер)
№104 – выпуск на английском языке (приуроченный ко Дню рождения факультета иностранных языков)
№124 – 10 лет «ИНверсии»
№145 – 10 лет МИЭТ-ТВ
№150 – 150 выпусков (юбилейный номер)
№155 – МИЭТу 49 лет
№164 – МИЭТу 50 лет
№171-172 – 15 лет «ИНверсии»

СООТНОШЕНИЕ ВЫПУСКОВ ЗА ВСЁ ВРЕМЯ:

КОЛИЧЕСТВО СОТРУДНИКОВ ЗА ВСЁ ВРЕМЯ*:



*Не считая подписывающихся псевдонимами

Инфографика: Анастасия Кан, Михаил Краснов, Мария Деменева

Игра

10 отличий

Иллюстрация: Ольга Зайцева

ИНтересности

Кубок Динамо 2018. XIII ежегодный рыцарский турнир

3 и 4 ноября
Tesla Place

В начале ноября в Москве пройдёт уникальное мероприятие. Крупнейший в мире рыцарский турнир и фестиваль исторических видов спорта — XIII Международный Чемпионат по Средневековым Боям «Кубок Динамо 2018». Уже 13 лет в столицу съезжаются лучшие мастера исторической реконструкции и рыцарских сражений из более чем 18 стран – от Новой Зеландии до Канады.

Deus Vult!

Подробности на сайте *wmfc-knights.com*

Иммерсивная выставка SAMSKARA

До 31 декабря
Центр дизайна Artplay

Работы американского диджитал-художника Андроида Джонса и визуальные купольные шоу в формате 360 градусов перенесут вас в параллельную реальность, расширив границы восприятия. В общей сложности на выставке представлено более семидесяти работ. В своих картинах артист превращает реальность в воображаемые миры, в которых тонко переплетаются сюжеты сновидений, фантазий и философии.

Подробности на сайте *samskara.pro*

Выставка «Сальвадор Дали & Пабло Пикассо»

До 2 декабря
«Гранатный двор»

Праздник испанской культуры открывается в культурно-выставочном пространстве «Гранатный Двор»! Проект успешно путешествует по разным уголкам мира, в том числе по многим городам России, знакомя зрителей с творчеством двух выдающих сюрреалистов XX века.

Подробности на сайте *dalipicasso.com*

Степан Турбин