Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

И. о. главного редактора: Мария Деменева
Выпускающий редактор: Елена Кордобовская
Вёрстка: Степан Турбин
Обложка: Никита Потримайло
Учредитель – Национальный исследовательский университет «МИЭТ»
Газета зарегистрирована в Управлении Росохранкультуры по ЦФО (ПИ №ФС1-02441)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Перепечатка материалов возможна только с письменного согласия редакции. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несёт.

Редакционная коллегия:
А. Белобрагина,
И. Горбачёва,
М. Добрынина,
Д. Коваленко,
А. Черкасов.
Подписано в печать: 21.12.2018
По графику: 12.00 По факту: 12.00
Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62,
http://www.redstarph.ru.
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Общий тираж 5000 экз.м
Заказ 5533-2018
Распространяется бесплатно.
Адрес редакции:
124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 (а).
Телефон: (499) 720-85-87 (вн. 2887).
www.in-versia.ru
inversia@miee.ru
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: (926) 059-60-46

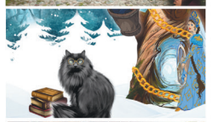
Над номером также работали

Анна Белобрагина, Сергей Галиев, Богдан Божков, Павел Николенко, Татьяна Рубцова

Афиша КЦ «Зеленоград»

г. Зеленоград, Центральная площадь, дом 1, 8(499)734-31-71
zelcc.ru / дкзеленоград.рф

КОНЦЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» 6+
26 декабря в 19:00
Программа «Времена года»
Билет от 1000 рублей



ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА В ЛУКОМОРЬЕ» 3+
29 декабря - 6 января
в 11:00, 14:00
Билет от 600 рублей

КОНЦЕРТ МАРИНЫ ДЕВЯТОВОЙ И ШОУ-БАЛЕТА «ЯR-DANCE» 12+
4 января в 19:00
Концерт «С Новым Годом»
Билет от 900 рублей

ГАЛА-КОНЦЕРТ «НОВОГОДНИЙ «ОЛИВЬЕ» 6+
5 января в 18:00
Давид Гвинианидзе представляет проект фонда «ТАЛАНТЫ МИРА»
Билет от 500 рублей

КОМЕДИЙНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ПРОИСШЕСТВИЕ ЗА ОБЕДОМ» 16+
6 января в 18:00
В ролях: Т. Кравченко, А. Пашутин, А. Носик, С. Лаккай
Билет от 800 рублей

Читайте «ИНверсию» онлайн!
vk.com/inversiamiet

12+

МИЭТ
ИНверсия

№7 (190)
24 декабря '18

Национальный исследовательский университет «МИЭТ»

Новый Год в разных странах *стр.7*
Центр компетенций *стр.5*
Неделя МИЭТ *стр.6*
Чип под кожей *стр.7*

ИНтервью

Планы, которые строим вместе

Фото: Никита Потримайло

Читайте интервью с Владимиром Александровичем Беспаловым. Ректор рассказал о достижениях уходящего года и поделился планами развития вуза.

- Владимир Александрович, какие события уходящего года Вы считаете наиболее значимыми для университета?

- МИЭТ ежегодно участвует в важнейших программах Министерства науки и высшего образования РФ, во всех инициативах, которые государство организует для поддержки вузов. Самым значимым достижением стала победа в конкурсном отборе Центров компетенций Национальной технологической инициативы (НТИ) по направлению «сенсорика». 20 декабря в МИЭТе прошло торжественное открытие этого Центра. Это исключительно важное событие для университета.

Одним из главных изменений в МИЭТе стало появление новых структурных единиц – институтов. Это серьёзная перестройка, которая проходит уже второй год. Мы работаем над созданием институтов, которые принципиально изменят и образовательный процесс, и, самое главное, отношения с нашими промышленными партнёрами. Эти изменения положительно отразятся на качестве образования. Я думаю, что это принципиально важно для студентов, ведь от этого зависит их будущее трудоустройство. Наша цель, чтобы все студенты МИЭТа имели возможность гарантированного трудоустройства по специальности. Будем для этого делать всё возможное.

Важным событием стало столетие со дня рождения первого ректора – Леонида Николаевича Преснухина. Это человек, усилиями которого был создан университет, заложены научные школы, поставлен образовательный процесс, великий учёный и организатор. Очень приятно было почтить его память. Мы провели ряд мероприятий, посвящённых юбилею, в том числе, презентацию института микроприборов и систем управления (МПСУ), которому присвоено имя Леонида Николаевича.

- Как Вы отметили, МИЭТ одержал победу в конкурсе НТИ. Как создание Центра отразится на миэтовцах?

- Проект действительно очень интересный. Не деньгами, которые получит вуз, а своей комплексностью. Если говорить о финансировании, то оно составит порядка 200 миллионов рублей в год на протяжении пяти лет.

Основной ожидаемый результат проекта – запуск нового механизма взаимодействия между МИЭТом и партнёрами, к которым относятся и производственные предприятия, и другие университеты, и институты развития – фонды, которые в разных форматах финансируют те или иные проекты. В рамках Центра должна возникнуть кооперация, при которой будут реализованы конкретные проекты, востребованные промышленными партнёрами. Будет создана цепочка от разработки до производства конкретных видов продукции. Налаживание такого взаимодействия – это основная цель НТИ.

Для того, чтобы принять участие в этом конкурсе, мы создали консорциум с более чем 30 партнёрами. Все они собрались 20 декабря на открытии Центра и обсудили его дальнейшее развитие.

Создание Центра НТИ напрямую отразится на студентах: это будущие интересные проекты, исследования и разработки, трудоустройство в конкретные компании-партнёры, число которых будет ежегодно увеличиваться. Студенты, аспиранты и молодые учёные – основа успешной реализации проекта в МИЭТе.

- На последнем Учёном совете стало известно о создании ещё одного института – «Спинтех». Какова цель создания этого подразделения?

- «Спинтех» – уже пятый по счёту технический институт. Цель институтов – создание условий для реальной интеграции образования, науки и промышленности. Идея не нова. Многие поколения выпускников, обучаясь в университете, имели серьёзную практику на зеленоградских предприятиях, в НИИ и на заводах. Без этого не мыслилась подготовка специалистов в МИЭТе. За университетом твёрдо закрепилась репутация вуза, готовящего востребованных в своей области инженеров, широко мыслящих специалистов, которые могут менять направления своей деятельности, но чётко ориентированы на профессиональную область.

Для того, чтобы этот подход развивать в современных условиях, нужно эффективно взаимодействовать с промышленными партнёрами. Мы создаём в структуре вуза административные единицы в виде институтов, которые смогут правильно управлять этими процессами и мотивировать компании-партнёры, чтобы они нашли силы и средства на активное участие в образовательном процессе.

Институт «Спинтех» будет создан на базе трёх кафедр: ИПОВС, КИТиС и ССК. Сильная сторона МИЭТа – это люди, которые не только хорошо знают аппаратуру, но и могут разрабатывать свои программные продукты. В области электроники в Зеленограде работают много компаний, а вот в сфере IT их значительно меньше. Новому институту предстоит хорошо поработать, чтобы привлечь из Москвы такие компании, которые будут с нами вместе реализовывать образовательные проекты и смогут привнести в них новое.

- Есть ли уже какие-то положительные изменения в связи с созданием первых институтов?

- Их достаточно много. Например, все институты уже предложили новые программы дополнительного образования, которые они создали совместно со своими партнёрами. Это наш ответ на вызов рынка. Наши партнёры уверенно говорят, что именно такие программы будут востребованы.

Был реализован целый ряд научно-технологических проектов, в том числе с участием студентов, появились новые приборы, технологические установки.

Показателен пример Института МПСУ. Компания «Элинс» открыла конкретную лабораторию, её оснастила. Это великолепное помещение с отличным оборудованием и практическими задачами для студентов. Главная цель – успешное трудоустройство студентов. «Элинс» имеет свою программу развития, это бурно растущая компания с хорошими зарплатами, которой нужно несколько десятков новых специалистов в год. Благодаря новой лаборатории эта задача будет решаться. МПСУ – хороший пример того, как это всё должно работать.

Есть у нас в планах создание студенческого дизайн-центра в области проектирования интегральных схем и разработки электронной компонентной базы с такими фирмами как Synopsys, Cadence, Mentor Graphics. В МИЭТе уже действуют учебно-научные центры этих компаний, теперь хотим открыть студенческий дизайн-центр, чтобы в нём ребята могли разработать и сделать, в том числе за рубежом, конкретную схему. Важно, чтобы работа была актуальной, а наши партнёры были готовы поставить задачи и сопроводить этот процесс.

- Владимир Александрович, какие задачи Вы ставите перед собой и своей командой на ближайшее будущее?

- Нам предстоит реализовывать проект НТИ, впереди 5 лет напряжённой работы. Задача настолько комплексная, что потребует активного участия всех сотрудников университета и многих студентов.

Другой проект, который мы планируем серьёзно продвигать – реконструкция корпуса завода «Протон». Это проект открытой технологической площадки, которая позволит нашим партнёрам размещать своё технологическое, научное и контрольно-измерительное оборудование с целью совместной реализации конкретных образовательных программ. Для этого нужны подготовленные площади, чистые помещения, оснащённые нужными газами, климатом и так далее. Всё это требует достаточно больших денег, такой проект мы готовим и надеемся, что нас поддержат.

Есть задача начать строить общежитие. Мы находимся на этапе государственной экспертизы проекта строительства. Надеемся, что нас поддержит Министерство, и мы получим необходимое финансирование, чтобы построить общежитие на 500 мест. Это будет важной вехой в развитии университета.

Проблема с местами в общежитии уже ощущается. Мы нашли определённый выход и арендовали общежитие в 814-м корпусе, за свои деньги его ремонтируем, стараясь создать хорошие условия для студентов. В 2019 году запланирован ремонт очередного этажа. Конечно, в начале были сомнения по поводу востребованности этого общежития, но теперь их уже нет, все места заполнены.

- В прошлом интервью Вы также упоминали про санаторий «Энергия».

- Да, это ещё один большой проект. К минусам можно отнести, что этот корпус находится не так близко (на Пятницком шоссе, в 15 км от МКАД - прим. ред.). По меркам современной Москвы это недалеко, но зеленоградцы привыкли к другим расстояниям. По нашим планам, «Энергия» – это, как минимум, замена общежития в корпусе 814, с которым мы имеем 5-летний договор. В ближайшие три года мы должны реконструировать основной корпус «Энергии», который сможет вместить порядка 300-400 человек. Место там очень хорошее – лес, пруды великолепные. Вопросов тут достаточно много. Понятно, что мы должны решить вопрос с охраной и, самое главное, с тем, как оттуда быстро добираться до университета. В том виде, в котором этот корпус был передан МИЭТу, его эксплуатация пока невозможна, необходима серьёзная реконструкция.

- В настоящее время Студсовет ведёт диалог с проректором по учебной работе Ириной Гургеновной Игнатовой по вопросу студенческой оценки качества образования. Студенты не знают, куда дать обратную связь по поводу качества преподаваемых дисциплин...

- Могу сказать, что мы ждём этого взаимодействия. Я знаю, что подготовительная работа уже проведена, разработаны соответствующие анкеты для студентов. Важно чётко понять, что именно мы хотим друг другу сказать и какие показатели анализировать – содержание образования, необходимость того или иного предмета, качество донесения учебного материала... Давайте совместно посмотрим на эти анкеты, подкорректируем их и введём в жизнь такой необходимый нам механизм обратной связи.

- Владимир Александрович, если Вы хотите что-то пожелать миэтовцам в канун нового года, мы с радостью передадим Ваши поздравления!

- Самое главное – здоровья и новогоднего настроения! Хочу пожелать, чтобы следующий год был успешным во всех областях. Надеюсь, университет в 2019 году будет динамично развиваться и подтверждать свои лидирующие позиции в науке и образовании.

Всем студентам, сотрудникам и выпускникам МИЭТа желаю удачи во всех начинаниях, успехов в учёбе и работе, крепкого здоровья родным и близким!

С новым годом!

Беседовал коллектив редакции

Фото: Никита Потримайло

Новости

МИЭТ в числе лучших вузов

По версии британского издания Times Higher Education НИУ МИЭТ находится в группе 801+ и занимает 20 место среди всех российских вузов в направлении «Инженерные науки и технологии». В рейтинг вошли 903 учебных заведения со всего мира.

Рейтинг THE составляется на основе анализа деятельности вузов и глобального экспертного опроса академического сообщества и работодателей.

День открытых дверей

МИЭТ

День открытых дверей

19 января МИЭТ приглашает школьников и их родителей на День открытых дверей.

Гостей мероприятия ждут:

- выставка направлений подготовки;
- консультации с сотрудниками приемной комиссии;
- интерактивные площадки;
- научное шоу;
- мастер-классы;
- экскурсии.

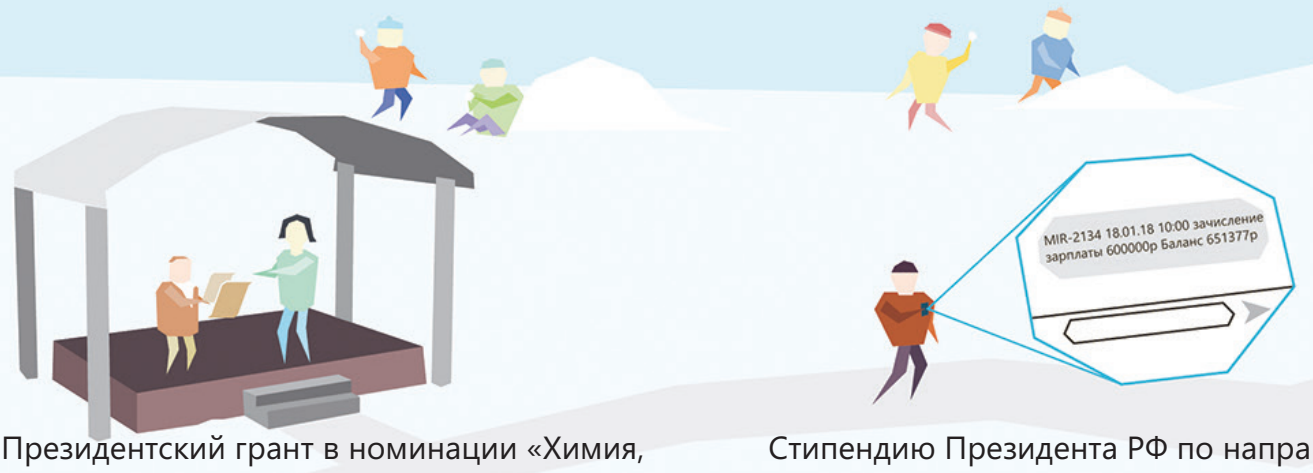
Миэтовцы в сотне лучших волонтёров Чемпионата мира по футболу-2018

30 ноября на большой спортивной арене «Лужники» собрались вместе и вспомнили самые яркие моменты мундиаля 100 лучших городских волонтёров Чемпионата мира по футболу-2018. В их число заслуженно попали студенты НИУ МИЭТ **Валерия Кулакова** (П-43) и **Ильдар Салахов** (ИЭМС-22). Ребята получили благодарственное письмо от мэра Москвы Сергея Собянина за личный вклад в успешную подготовку и проведение Чемпионата мира по футболу. Волонтеры МИЭТа принимали активное участие в качестве городских волонтёров на ЧМ-2018. 195 миэтовцев, предварительно отобранных «Мосволонтёром», помогали обеспечивать комфортное пребывание болельщиков в Москве.

ИНфографика

Итоги года

Январь



Президентский грант в номинации «Химия, новые материалы и химические технологии» выиграл кандидат технических наук Пётр Иванович Лазаренко

Стипендию Президента РФ по направлению «Энергоэффективность и энергосбережение» выиграл кандидат технических наук Алексей Вальтерович Бабич

Апрель

МИЭТ одержал победу в конкурсном отборе Центров компетенций НТИ

Июнь

МИЭТ занял 21 позицию в списке лучших вузов по мнению Forbes, а также поднялся на 3 позиции в Национальном рейтинге университетов

Октябрь

МИЭТ представил разработки институтов БМС и ПМТ на форуме «Открытые инновации» в СКОЛКОВО

Присвоение институту МПСУ имени Л. Н. Преснухина и открытие Центра компетенций

Иллюстрация: Станислав Блиндовский

Февраль

В этом году МИЭТ стал съёмочной площадкой детективного сериала «Операция "Сатана"» о майоре Черкасове

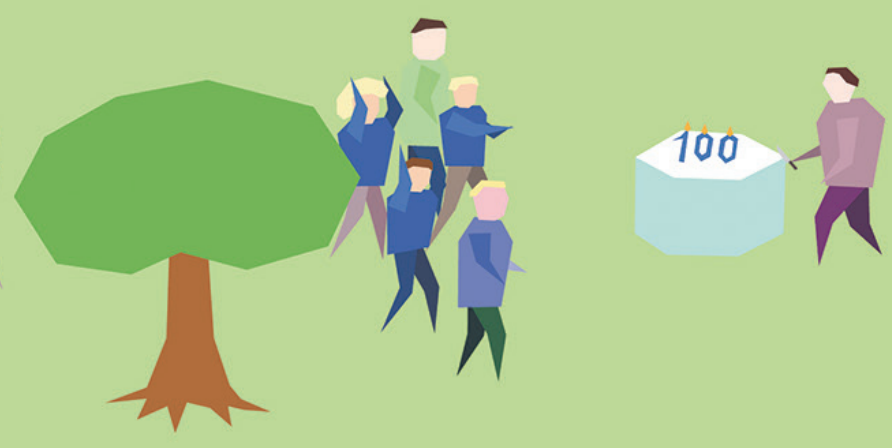
Март

Библиотека МИЭТ вновь открыла свои двери после ремонта. Были заменены отделка стен и пола. Новое освещение сделало занятия более комфортными

Июль

В этом году Студенческий совет МИЭТ отпраздновал свой 15-й день рождения!

Август



Исполнилось 100 лет со дня рождения первого ректора МИЭТ Леонида Николаевича Преснухина

Ноябрь

Двое студентов МИЭТа вошли в топ-100 волонтеров ЧМ по футболу 2018: Ильдар Салахов (ИЭМС-22) и Валерия Кулакова (П-43)

Декабрь

В МИЭТе открылся Центр НТИ «Сенсорика». На создание было выделено более, чем 200 миллионов рублей из государственного бюджета

Новости

МИЭТ отметил 53-й день рождения

9 декабря МИЭТ отметил 53 года с момента основания. Традиционно ко дню рождения университета было подготовлено одно из самых масштабных вузовских культурных мероприятий – Неделя МИЭТ. В этом году она прошла под девизом «Больше, чем неделя».

В программу были включены как развлекательные, так и образовательные мероприятия.

Миэтовцы победили в номинации «Предметный дизайн»

2 проекта студентов кафедры инженерной графики и дизайна НИУ МИЭТ заняли призовые места на IV Всероссийском архитектурном конкурсе студенческих работ «Универсальный дизайн-2018» в номинации «Предметный дизайн»:

1 место – проект «Серия наборов для выращивания «Огород на подоконнике», **Татьяна Терскова**, руководитель – член Союза Дизайнеров России, доцент кафедры ИГД **Мария Анатольевна Климочкина**;

2 место – проект «Универсальный поднос», **Анна Булавина**, руководитель – член Союза Дизайнеров России, доцент кафедры ИГД **Анастасия Анатольевна Дубова**.

«Универсальный дизайн» – это конкурс студенческих проектов по созданию среды, в которой будет комфортно всем – людям с инвалидностью и без.

Local Hack Day

1 декабря по всему

миру прошёл хакатон Local Hack Day, организованный группой Major League Hacking (MLH) вместе с GitHub и Microsoft. Зеленоград при поддержке НИУ МИЭТ принял у себя одну из пяти площадок в России.

Суть хакатона – реализовать проект за 12 часов, он может быть любым: мобильное приложение или веб-сайт. Задачи формулируют компании-заказчики.

Образование

Лаборатория из будущего

Фото: Никита Потримайло

В научно-фантастических фильмах о далёком будущем можно увидеть новые и уникальные производственно-технические центры. Они выглядят футуристично – просторные и светлые помещения, множество вычислительной техники и стенды с уникальным оборудованием. Недавно такой центр появился и в МИЭТе. Неужели будущее уже рядом?

Для поиска ответов на этот и другие вопросы мы обратились к начальнику Центра компетенций по сквозному проектированию ИУС и РТС, доктору технических наук **Алексею Николаевичу Якунину**.

– Расскажите, как появилась идея создания Центра компетенций. Какие функции он должен выполнять?

– Идея назрела давно. К преподавателям университета несколько лет подряд подходили студенты и интересовались, есть ли у нас аудитория, в которой можно проверить на практике свои теоретические расчёты из курсовых или дипломных работ, воспользоваться сложным промышленным оборудованием или термовоздушной паяльной станцией. Ведь в Студгородке паять нельзя. Спрашивали, к кому можно обратиться, чтобы одолжить измерительные приборы. Такого централизованного открытого места в университете не было. Единственный законный способ – устроить студента на практику. Но если такое происходило, то студента загружали работой по заданию кафедры, а требовалось немного другое.

Центр компетенций по сквозному проектированию информационно-управляющих и радиотехнических систем – это место, куда студенты могут прийти, чтобы утолить свою жажду реализации творческих идей. Там их проконсультируют – поддержат задатки технологического предпринимательства.

Основные цели и задачи Центра, конечно, этим не ограничиваются. Центр организует и проводит факультативные занятия, обучающие мастер-классы и семинары, научно-популярные лекции, профориентационные мероприятия и летние школы.

К преподавателям университета несколько лет подряд подходили студенты и интересовались, где можно воспользоваться термовоздушной паяльной станцией. Ведь в Студгородке паять нельзя.

– Какие производственные помещения включены в Центр компетенций?

– Две аудитории – 3208 и 3209. Первая – IT-помещение, которое только что закончили оснащать компьютерной техникой. В ней будут проходить групповые занятия с использованием современных отладочных плат и средств разработки на персональных компьютерах. Вторая – приборная лаборатория с паяльными станциями, 3D-принтером, измерительной техникой и другими приборами. В ней закончен ремонт, и сейчас происходит сборка мебели и оснащение техникой. Полностью оба класса будут функционировать в следующем учебном семестре.

– Кто разрабатывал дизайн компьютерного кабинета? Почему его решили сделать именно таким?

– Дизайн помещений предложил наш промышленный партнёр – АО «НТЦ ЭЛИНС». Современный строгий вид способствует более глубокому погружению в производственную среду и технологические особенности при проектировании информационно-управляющих и радиотехнических систем. Дизайн помещения уютен и не отвлекает от дел.

– Согласны ли Вы, что кабинет получился футуристическим?

– Я, пожалуй, соглашусь. Это и правильно. Ведь это место станет творческим пространством для людей, создающих будущее. Они должны находиться на шаг впереди. Поэтому такой дизайн именно там, где он и должен быть.

– Кто может заниматься в Центре компетенций? Что требуется для доступа к нему?

– Мы не ставим никаких ограничений! Если студент учится в бакалавриате, магистратуре или аспирантуре, если у него есть желание вне учебного времени провести какие-нибудь исследования или создать любой продукт в области электроники (микросхему, устройство, программное обеспечение, сложный функциональный блок), мы даём возможность. Одна из точек входа – это участие в конкурсе «Молодой инноватор».

Подробная информация о режиме работы Центра компетенций станет известна в начале следующего семестра. К тому времени, с одной стороны, Центр полностью оснастят оборудованием, с другой стороны – подготовят все нормативные документы, в которых распишут регламент доступа желающим.

– Это наша работа! Банкам нужны деньги. Организму нужна кровь. Университетам нужны студенты!

– Вы упомянули конкурс «Молодой инноватор». Уже известно, что победители и призёры получат приоритетное право на занятия в Центре компетенций. Это, получается, главная цель?

– Главной целью конкурса является стимулирование научно-исследовательской деятельности и научно-технического предпринимательства студентов МИЭТа. Мы создаём все необходимые условия для раскрытия творческих способностей обучающихся. Чтобы вовлечь в эту среду как можно больше студентов, способных предложить научно-технические инновации, мы и проводим конкурс.

– Какую нишу займёт «Молодой инноватор» в череде научных конкурсов, проводимых в МИЭТе?

– Мы предлагаем позиционировать конкурс проектов «Молодой инноватор» как инструмент подготовки заявок на молодёжные научно-инновационные конкурсы «УМНИК», «Лестница наук», «Гений XXI века», «Поколение науки», гранты и премии Правительства и фондов и так далее. Хочу заметить, что в нашей стране проводят очень серьёзные конкурсы с внушительными призами. Победители конкурса инновационных проектов «УМНИК» получают субсидию в денежной форме в размере 500 тыс. руб. Победить в таких конкурсах престижно, но сложно.

После сбора заявок в течение года участники в нашем Центре компетенций получают практические результаты, усиливают свои работы и существенно повышают шанс на победу во всероссийском конкурсе.

– Выгода для студентов понятна – им предоставляют компьютеры с программным обеспечением, оборудование, измерительную технику, расходные материалы. А Центр компетенций и университет что получат взамен?

– Это наша работа! Банкам нужны деньги. Организму нужна кровь. Университетам нужны студенты! Сотрудничество с партнёрами позволяет внедрять актуальные и востребованные на рынке труда технологии и области знаний в образовательный процесс Института на всех его уровнях: довузовском, высшего образования и повышения квалификации. Чем выше качество подготовки выпускников, тем лучше университет, тем выше его рейтинг.

– Компании-партнёры будут помогать студентам и учёным с реализацией их идей и предоставлять платы и компоненты. Окупится ли их вклад?

– Вклад партнёров – АО «НТЦ ЭЛИНС», ООО «Микролит», АО «Завод ПРОТОН», АО «ЗИТЦ» и АО «ЗНТЦ» – многократно окупится за счёт увеличения количества их упоминаний в студенческой среде, профессиональной ориентации студентов и целевой подготовки специалистов для нужд промышленных партнёров.

В Зеленограде, городе микроэлектроники, и ближайших окрестностях нет незанятых инженеров, разработчиков, программистов, конструкторов со знанием современной электронной техники. Найти их можно только в нашем университете. Центр компетенций и есть та точка входа, где партнёры могут найти свои будущие высококвалифицированные кадры. Мы ждём заинтересованных и увлечённых электроникой студентов и приглашаем к нам!

Сергей Ковалёв

Фото: Максим Столбов

Фото: Никита Потримайло

Спорт

Студентка, спортсменка, красавица

В ноябре студентка Учебного военного центра Анастасия Фролова (МП-27) заняла первое место на Всероссийских соревнованиях по рукопашному бою памяти Олега Бутейко, в которых приняли участие более 200 спортсменов. «ИНверсия» поинтересовалась, как начался спортивный путь чемпионки и как устроена жизнь вне соревнований.

– В каком возрасте ты начала заниматься единоборствами?

– На секцию рукопашного боя меня в четыре года отвели родители.

– То есть это было их решение?

– Это было для общего развития. Я ходила ещё на танцы и в художку. Родители сказали: «Настя, оставайся там, где понравится».

– На сайте miet.ru указано, что ты обладаешь титулами по рукопашному бою, по военно-спортивному многоборью, контактному каратэ, дзендикан каратэ. Насколько эти дисциплины отличаются?

– На самом деле, разница между ними не очень большая.

– То есть, обучаясь одной дисциплине, можно участвовать в соревнованиях по другим?

– Да, в правилах есть нюансы, но рукопашный бой используется как фундамент для всего.

– Тяжело ли, когда твой отец является и твоим тренером?

– На самом деле, это хорошо и очень удобно, потому что я чувствую двойную поддержку. Он поддерживает как отец и советует как тренер. Обычно родители и тренеры перетягивают одеяло каждый на себя, постоянно происходят какие-то недомолвки, а у меня всё отлично.

– Отец-семьянин и отец-тренер ведут себя по-разному?

– Да, это разные люди. Если я проигрываю, то папа говорит мне: «Я как отец тебя поддерживаю, но как от тренера ты сейчас будешь выслушивать». Это совсем разные люди. На соревнованиях он тренер, я называю его Анатолий Павлович, дома это папа.

– Сложно совмещать соревнования с учёбой?

– На самом деле, у меня сейчас нет особой загрузки с соревнованиями, участвую два-три раза в год. Но когда я целенаправленно занималась, было тяжело совмещать. Мне и сейчас трудно, хвосты есть, но многие преподаватели идут навстречу.

– Если бы встал выбор: выехать на соревнования или усилить подготовку к учёбе, что бы ты выбрала?

– Когда вставал выбор, коллоквиумы я пропускала, экзамены – нет. На самом деле, всё зависит от важности соревнования. Если оно всероссийское, то, конечно, я лучше поеду и потом пересдам экзамен, чем ещё год буду ждать такого соревнования.

– Как при таком выборе отнесутся родители? Поддержат твоё решение или скажут, что лучше бы экзамен сдала?

– Нет, родители поддержат, они в принципе поддерживают все мои начинания, хотя в приоритете всё равно стоит учёба. Они понимают, как тяжело всё совмещать, поэтому не требуют отличных оценок, просто учёбы без хвостов.

– За кого ты сейчас выступаешь?

– Сейчас я выступаю за папину команду Краснодарского края, я как раз оттуда. Со следующего семестра планирую выступать за МИЭТ.

– В МИЭТ поступила случайно или это было обдуманное решение?

– Я выбирала не МИЭТ, а Учебный военный центр. Выбрала этот, потому что понравился город и учебная база УВЦ. Отличный преподавательский состав. И вообще мне всё нравится, я довольна.

Фото: Никита Потримайло

– Есть какие-то хобби помимо борьбы?

– Да, я рисую.

– После художественной школы?

– Нет, просто как хобби. Когда мне плохо – рисую, хорошо – рисую. «Художка» не слишком сильно помогла в этом. Скорее от моей мамы это передалось, она тоже рисует.

– Испытывала ли ты трудности на тренировках?

– Конечно, «рукопашка» не стоит на месте. Появляются новые приёмы, новые интересные связки. Каждый раз я могу почувствовать себя новичком несмотря на опыт.

– Бывали ли непреодолимые трудности, как в фильмах? Когда опускаются руки и чувствуешь себя не способной ни на что.

– Да, такое часто происходит, но, если долго и упорно тренироваться, всё получится. Это как корпеть над учёбой.

Степан Турбин
Александр Луканов

События

Понедельник начинается в субботу

Фото: Иван Ершов

В МИЭТе есть давняя традиция. Каждый год в первую неделю декабря в университете проходят мероприятия, приуроченные ко дню рождения вуза. Чем же удивили миэтовцев в этом году?

В этот раз Неделя МИЭТа началась не в понедельник, а в выходной. При этом концепция осталась неизменной – каждый день праздника посвятили определённой теме. Заодно на переменах и вечерних мероприятиях проводились конкурсы с розыгрышем билетов на ночное катание в СК «Орбита» и других призов.

В первый день зимы, поздно вечером в субботу, кураторы, первокурсники, а также активные студенты собрались в батутном парке «Атмосфера», чтобы вместе отпраздновать День Куратора, отдохнуть и поблагодарить наставников за работу. Воскресенье – День Музыки. В его рамках Дом культуры МИЭТа принимал важное событие – Межрегиональный хоровой конгресс. 9 коллективов из Зеленограда, Москвы и Твери исполнили свои уникальные программы, а в конце трёхчасового концерта по традиции исполнили совместную мелодию.

С началом рабочей недели на стенах и окнах МИЭТа появились первые украшения. Настоящий понедельник посвятили культуре. Началось всё с торжественного открытия в главном корпусе. Также любопытные зрители принимали участие в арт-переменках от студсоветов Института лингвистического и педагогического образования и Дизайна. Лингвисты проводили музыкальную викторину, а дизайнеры предлагали нарисовать любимую песню.

Во второй половине дня в холле первого корпуса МИЭТа состоялась арт-встреча, на которой можно было познакомиться с деятельностью всех студенческих СМИ, которые освещают события в вузе. «ИНверсия» провела мастер-класс по редактированию текстов. Информационный отдел Студсовета МИЭТа обучал основам копирайтинга, а также отобрал лучшие поздравления с днём рождения вузу. Миэтовцы из фотоклуба inFocus сделали каждому желающему запоминающееся фото. МИЭТ-ТВ устроило мини-студию: ребята записывали на камеру видеоролики и монтировали их на глазах у прохожих. Завершающим событием стал киновечер от ИнЭУПа «С нас кино!», на котором гости оказались в кинотеатре с бесплатным попкорном и напитками в стенах вуза.

Во вторник в холле главного корпуса активисты Профкома МИЭТа организовали игровые перемены, главной частью которых стала профкомовская рогатка с мячиком, стрельбой из которой можно было «решить» свои проблемы. Вечером вожатский отряд провёл «БИТ Games». Участников мероприятия разделили на отряды, как в детском лагере. Они придумывали творческие номера, пели песни, играли в настольные игры.

В середине недели студенты почувствовали силу ЗОЖ. На переменах Волонтёрский центр МИЭТ организовали акцию «Конфета за сигарету». Вечером студенты вновь посетили холл ДК МИЭТа, чтобы окунуться в атмосферу спорта на фестивале «ПроСпорт». Гости соревновались в настольном хоккее, дартсе, шашках, гоночном симуляторе и много другом.

Четверг посвятили науке. На научных переменках организаторы показали опыты с неньютоновской жидкостью и объяснили всем желающим, как она устроена.

Далее состоялась защита проектов участников программы «УМНИК». Закончился день прохождением нового научно-популярного квеста Staying Alive, где команды использовали свои знания для решения жизненных ситуаций.

Пятница стала Днём Знакомств. На перемене кураторы провели флэшмоб под бодрую музыку. Вечер в ДК МИЭТа стёр рамки между студентами, в том числе иностранными. Неформальное общение, знакомство с другими культурами, национальные блюда стран мира и настольные игры – всё это важные части встречи «Без границ». Ближе к ночи миэтовцы отправились в ледовый дворец «Орбита». Ночное катание превратилось в популярную традицию за последние три года.

В последний день Недели МИЭТа прошёл фестиваль интеллектуальных игр, на котором можно было посоревноваться в турнире по шахматам, Alias и другим настольным играм. Днём в зале ДК МИЭТ студенческий театр «Поэмимы» представил спектакль «Жизнь моя – кинематограф».

В этом году организаторы сделали Неделю МИЭТа запоминающейся для всех студентов. Заранее публиковались объявления в группе студенческого актива. Всю неделю висели афиши с полным расписанием событий недели. Самое важное, что получилось сделать во время недели МИЭТа – вовлечь студенческие коллективы в организацию красочного праздника.

Ильдар Салахов

Фото: Максим Столбов

ИНтересности

Выставка «Божественная комедия Сальвадора Дали»

До 13 января
Арт-центр «Ветошный»
От 400 рублей

Впервые в Москве полный цикл из 100 подлинных ксилографий Сальвадора Дали к «Божественной комедии» Данте Алигьери представлен в арт-центре «Ветошный».

Творения Дали увлекают зрителя в путешествие по изнемогающему от страданий Аду, загадочному Чистилищу и живописному Раю.

Подробности на сайте: *okklip.wixsite.com/dantedali*

Выставка «Мост искусства: современные художники Японии и России»

До 20 января
Художественная галерея Rohini Gallery
Бесплатно

Самобытная художественная культура Страны восходящего солнца оказывает влияние на новые поколения художников не только в Японии, но и за её пределами.

Выставка «Мост Искусства: современные художники Японии и России» – это платформа для культурного обмена, которая с помощью искусства призвана соединить два мира.

Подробности на сайте: *rohinigallery.ru*

Мультимедийная выставка Banksy

До 13 января
Креативное пространство «Люмьер-Холл»
От 350 рублей

Люмьер-холл приглашает поклонников современного уличного искусства на расширенную мультимедийную выставку Banksy! Бэнкси – человек-загадка, художник, настоящее имя которого до сих пор никто не знает. Благодаря его работам уличное искусство прочно вплелось в современную мифологию и заняло своё место в нынешней культуре.

Подробности на сайте: *lumierehall.ru*

Вокруг нас

Новый год в разных странах

В России новогодняя ночь – маленькое чудо, к которому тщательно готовятся. А как проходит главный праздник зимы в других странах? Чтобы узнать это, «ИНверсия» обратилась к иностранным студентам МИЭТа.

Офори Тбене Эбенезер, МП-14а (Гана, Аккра):

– Новый год у нас празднуют в ночь с 31 декабря на 1 января. Город заранее украшают неоновыми вывесками. Во время праздника проводят масштабные ярмарки для молодёжи, запускают фейерверки. Для нас Новый год – семейный праздник. Мы собираемся с родственниками и друзьями, готовим разные блюда и угощаем ими соседей. Иногда в праздник мы веселимся на пляжах со знаменитостями, популярными актёрами и музыкантами.

Христиане собираются в церкви и молятся за наступающий год. В Гане мы благословляем всех, кого приветствуем, и произносим такую фразу: «С Новым годом, и мы благодарим Господа за то, что последний год прошёл мимо, и мы все ещё живы. Пусть этот год также пройдёт, и мы всё ещё будем жить, чтобы быть свидетелями Его славы».

– Есть ли у вас какие-то новогодние костюмы?

– Все шьют новые африканские платья. Кроме того, мы заимствуем элементы американской культуры, например, костюмы Санта-Клауса.

Давид Алехандро Бохака, ЭКТ-17, (Колумбия, Богота)

– Как в Колумбии готовятся к Новому году?

– Мы украшаем здания огоньками, ставим украшенные ёлки. В городе проводят бесплатные концерты.

– Праздник проходит в кругу семьи?

– Для нас очень важно провести Новый год с нашими семьями. В Колумбии семьи большие, поэтому часто двадцать или более человек празднуют вместе. Мы дарим подарки 24 декабря, а 31 ночью выпиваем. На следующий день готовим асадо – барбекю.

– В России есть традиция загадывать желания в полночь. Есть ли такая традиция у вас?

– Да, мы загадываем 12 желаний за 12 минут до 00:00 и едим 12 сортов винограда.

– В вашей стране есть персонаж, который является символом Нового года?

– У нас есть «El niño dios», младенец Иисус. Именно он приносит подарки детям на Рождество.

Милица Божич, МП-14а (Босния и Герцеговина, Модрича)

– Новый год отмечаем с 31 декабря по 1 января. Улицы оформляют заранее, ставят большую ёлку в центре города, в супермаркетах проводят большие акции со скидками. Празднуем мы в кругу семьи или с друзьями. Начиная отсчёт за десять секунд до наступления нового года, доходим до полуночи, целуем друг друга и желаем всего наилучшего. В качестве новогоднего

Фото: Полина Оголь

персонажа у нас выступает Дед Мороз, но без Снегурочки.

– Что в твоей стране считается атрибутами Нового года?

– Ёлка, сырное ассорти, колбасы, сушёное мясо и оливки.

Про Новый год в **Мьянме** «ИНверсии» рассказали **Пайнг Сое Тху и Ба Ньяр, ОИГ-21**:

В нашей стране есть свой Новый год – самый любимый праздник мьянманцев. В мьянманском двенадцать месяцев. Каждый из них имеет свой праздник. Самый великий – это мьянманский Новый год, или Фестиваль воды, Тин Джан.

Во всём мире Новый год отмечают первого января, а в нашей стране – в апреле. В Мьянме 3 сезона: жаркий, прохладный и сезон дождей. Апрель – это самый жаркий месяц в Мьянме. В это время люди обливают друг друга водой и желают счастья. Наш народ верит, что вода очищает от грехов и горя.

В Тин Джан взрослые, а также старые люди ходят в монастырь. Они жертвуют монахам деньги, полезные и нужные вещи. Дни Нового года – это дни отдыха и поста. Люди готовят дома или в монастыре вкусные блюда, а затем угощают гостей и монахов.

Для праздника люди строят сцены на разных улицах, чтобы танцевать, петь и поливать друг друга водой. Артисты танцуют на сцене традиционные и бирманские современные танцы. Все зрители очень счастливы и шумно аплодируют артистам. Молодёжь делает специальные машины, чтобы ездить по улицам, смотреть на выступления и красивых танцующих девушек, слушать праздничные песни. Нам не хочется, чтобы заканчивались эти счастливые дни, но время идёт. В новом году нам надо стараться быть лучше, больше трудиться и заниматься. Если у вас есть свободное время, я советую вам приехать в нашу страну и путешествовать по ней. Я приглашаю вас!

Мария Трашко

Вокруг нас

С чипом под кожей

Могли бы вы представить пять лет назад человека, который вживил себе в руку ключ от квартиры? Ведущий программы «Чудо Техники» на НТВ, Александр Цыганков (выпускник ЭТМО'08), рассказал газете, как технология чипирования помогает людям и какой потенциал она таит в себе.

– Для начала расскажи: какие функции выполняют чипы в твоих руках?

– У меня вживлено два чипа, оба я заказал на сайте «Dangerous things». В одной руке микросхема, которая работает по принципу радиочастотной идентификации RFID (способ идентификации объектов, в котором данные со специальных меток считываются благодаря передаче радиоволн, – прим. авт). Чаще всего они применяются в качестве пропусков, чтобы пройти через турникет. Сейчас я использую его, чтобы открывать двери на работе.

В другой руке у меня вживлен чип, использующий NFS. Это технология беспроводной передачи данных, которая работает на расстоянии до 10 сантиметров. На такой чип можно записать информацию. В перспективе на нём можно будет хранить документы, например, водительское удостоверение или данные паспорта. Пока я храню демо-вариант информации.

– Как у тебя появилась идея вживить чип в руку?

– Я снимал сюжет про своего знакомого, тоже выпускника МИЭТа – Жана Жужкова (выпускник МПиТК'01). Он один из первых в России, кто чипировал себя («ИНверсия» писала об этом в номере № 168 от 11 Мая 2016). Я захотел тоже. Чип – это словно татуировка в скрытом месте.

Вживлением занимался Жан. Вместе со мной он чипировал примерно 200 человек. Это делается в домашних условиях, главное продезинфицировать руку – для этого подойдут обычные спиртовые салфетки. Чип вводится специальным шприцом – инжектором. Никакого обезболивающего не было – по ощущениям похоже пирсинг.

– Ты замечаешь косые взгляды, когда открываешь двери на работе рукой вместо пропуска?

– Нет. Даже охранники, когда я прикладываю руку на входе ничего не спрашивают. Видимо, привыкли. Да и «Чудо техники», программу в которой я работаю, смотрят. Шутят только иногда.

– Что делать с чипом, если он сломается? Как извлекать?

– По сути дела, там нечему ломаться. Но в случае неисправности проводят мини-хирургическую операцию на руке: делают надрез скальпелем и вытаскивают пинцетом. Тут не случай Влада Зайцева (Влад Зайцев – московский инженер. В 2015 году он вживил себе в руку чип от карты «Тройка». Сначала он растворил карту в кипящем ацетоне, поместил чип в биосовместимый силикон(получился размер чуть больше пятирублёвой монеты) и вставил его себе в руку в салоне пирсинга. Спустя время «Тройка» вышла из строя и её пришлось вытащить прим. авт.).

Единственное, что меня беспокоит – устаревание оборудования.

– Твой прогноз: эта технология приживётся в России?

– Не знаю. Сейчас, на мой взгляд, у чипов существует конкурент – идентификация по лицу. Раньше была такая технология – мини-диски (MiniDisc – аналог CD-диска меньшего диаметра, – прим. авт). Они использовались года два, а потом исчезли. Вполне возможно, эта технология повторит этот сценарий. В период моей «кибордизации» меня пригласили на телеканал «СПАС» комментировать новость о том, что в Швеции открылась официальная контора, которая чипирует людей. Вместе с нами был ещё представитель трансгуманистической общественности – людей, которые следят за наукой в области продления жизни. Мы были спикерами с одной стороны. С другой стороны был батюшка.

– Батюшка, «СПАС» и чипы. И в чём была суть вашей дискуссии?

– Батюшка просто не мог похвалить всю эту идею. Всё на душу намекал. Я пытался поймать его: вот вы говорите про душу, а если человек паспорт теряет? Неужели плохо всегда носить с собой документы? А когда выключилась камера, он поулыбался и сказал: «Вот знаете, ребята, есть такой замечательный сериал – "Чёрное зеркало". Посмотрите». Есть люди, которые по правде считают, что чип – это метка зверя. Хотя если углубляться в эту философию, если можно так сказать, то меткой зверя можно считать то, от чего нельзя отказаться. А чип я могу вытащить. Так что даже с этой точки зрения в этом нет ничего такого.

– Ну и самое практически полезное. Сколько это стоит?

– У нас в сюжете про Жана Жужкова была такая забавная фраза. Он сказал, что я стал дороже на 128 долларов. Это всё стоит вполне вменяемых денег. Тем более это всё было в рамках сюжета. Бонус от программы.

Лена Кордобовская

Фото из архива А. Цыганкова

Вокруг нас

Разговор о боевых искусствах

Фото из личного архива М. С. Владимирова

Слева направо: Такашима Сабуро, Дэвид Эйрз, Кёити Иноуэ, Владимиров Михаил Сергеевич

Старший преподаватель кафедры физического воспитания Михаил Сергеевич Владимиров преподаёт боевые искусства в МИЭТе. Он хочет создать спортивную группу, в которой каждый сможет заниматься бесплатно. Подробнее об этой группе, айкидо и единоборствах вообще Михаил Сергеевич рассказал газете.

– Как давно вы увлекаетесь боевыми искусствами?

– Я занимаюсь борьбой с семи лет. Начинал с греко-римской. Затем учился самбо и карате. Когда я учился в институте, широкую публику начали знакомить с «русским стилем». Это система, которую преподавали Алексей Алексеевич Кадочников и мой учитель Александр Иванович Ретюнских. У него я занимался по РОСС – Российской Отечественной Системе Самозащиты. В моём представлении это и есть самбо, как оно задумывалось основателями В.А. Спиридоновым и В.С. Ощепковым. После некоторого времени я стал инструктором РОСС.

В 1998 году познакомился с Дэвидом Эйрзом, старшим инструктором айкидо Рэнсинкай. Он показал мне настоящее айкидо. Я начал заниматься, посещать семинары. На них я имел счастье встречаться с мастерами этого боевого искусства. Практиковался с мастером Кёити Иноуэ, с которым я познакомился в 2002 году. Через мастеров приходит понимание боевого искусства.

– Что такое айкидо?

– Изначально любая боевая система или боевое искусство – искусство самозащиты. Представьте такую картину: на вас направлен клинок. Первая мысль – убежать. Вторая – попытаться отклонить удар, это мы относим к начинанию боевых искусств. Можно забрать оружие, чтобы оно не угрожало. Но есть ещё один элемент, о котором мало кто знает: сделать так, чтобы клинок вообще не был на тебя направлен. Вот к такому виду единоборств относится айкидо. Занятия меняют внутренний мир человека. Когда гармония достигнута, то любая опасность «проходит мимо» .

Айкидо скорее принадлежит к разряду боевых путей. Это, грубо говоря, «ключи» для всех боевых искусств. После войны в Японии было запрещено преподавать единоборства. Тогда основатель айкидо Морихей Уэсиба сделал по-восточному хитрый ход: в простые движения, которые кажутся танцем, он вложил все принципы боевых искусств.

– Что дают занятия айкидо?

– В айкидо нет быстрого результата. Это планомерная работа над собой. Айкидо можно расшифровывать как «путь любви и гармонии». Многие считают, что в основе – философия, но на самом деле – только дисциплина. Ты приходишь и просто выполняешь упражнения. Ничего более. Но делать надо очень сосредоточенно, чётко, чтобы это принесло плоды. Поэтому это прежде всего дисциплина, не только телесная, но и внутренняя.

– Кто может заниматься айкидо?

– Айкидо хорошо для всех, для любого возраста. Вне зависимости от того, занимались вы раньше или нет. Новички познакомятся с миром боевых искусств, станут немного более собранными. Они не обязательно будут здоровыми, как Шварценеггер, но у них появится уверенность в собственных силах.

– Есть ли какие-либо ограничения? Когда проходят занятия?

– Все занимаются по мере сил. Жёстких ограничений нет. Мы стараемся обговорить график, чтобы заниматься в удобное для всех время.

– Для чего вы создаёте группу айкидо?

– Чтобы студенты и преподаватели могли заниматься айкидо бесплатно. Мне хотелось бы иметь единомышленников. Тренируя кого-то, я тренируюсь сам. Я каждому хочу помочь. Тот, кто преподаёт, должен всегда расти вместе с учениками. Каждый раз, когда приходит новый человек, я вместе с ним совершенствую свою технику. Это моя внутренняя потребность.

– Что для вас в бою самое главное?

– Сначала идёт физическая подготовка, потом техническая, но самое главное в бою – психологическая подготовка. Это три основных компонента.

– Насколько актуальны боевые искусства сейчас?

– Боевые искусства были актуальны во все времена, ведь они созданы для сохранения жизни и здоровья. Здоровье всегда актуально. Само айкидо оздоравливает, потому что сочетает работу тела и дыхания. Боевое искусство не должно быть разрушительным, оно созидательно, как ни парадоксально. Многие мастера, к слову, одновременно являются и практикующими врачами.

***

Для записи на занятия необходимо обратиться на кафедру физического воспитания в спортивном комплексе МИЭТа или связаться с Михаилом Сергеевичем по телефону:

+ 7-962-920-30-48

Мария Чудакова

Игра

10 отличий

Иллюстрация: София Никитина

ИНтересности

Выставка «Гамарджоба! Кети Мелкадзе»

До 3 февраля
Галерея ARTSTORY
Бесплатно

Галерея «Артстори» приглашает на выставку Кети Мелкадзе:скульптуры, инсталляции и рельефы из проволочной сетки, а также рисунки мелом и живопись. Экспозиция объединяет работы последних двух лет. Ряд крупноформатных произведений грузинская художница и вовсе выполнила специально для показа в Москве.

Работы Мелкадзе находятся в музеях, различных учреждениях и театрах Грузии и других стран.

Подробности на сайте: *art-story.com*

Мультимедийная выставка «Космос: от Галилея до Илона Маска»

До 30 января
Мультимедийная галерея «Квадратс»
От 350 рублей

Галерея «Квадратс» открывает новую мультимедийную выставку «Космос: от Галилея до Илона Маска», посвящённую Стивену Хокингу. Зрителей ждёт незабываемое космическое приключение, которое обеспечат современные аудиовизуальные технологии. Подробности на сайте: *kvadrats.com*

Выставка «Перекрёстки миров»

До 13 января
Галерея классической фотографии
От 200 рублей

Галерея классической фотографии представляет 70 работ французского фотохудожника Алекса Перрэ, созданных за последние семь лет. Каждый снимок – своего рода перекрёсток, где встречаются реальности разного культурного и социального характера. Эффекта «столкновения» автор добивается за счёт проведения на изображении физической или образной линии.

Подробности на сайте: *perekrestkimirov.ru*

Степан Турбин