

# ИВЕРСИЯ

19 июня '04

№11(28)

Распространяется бесплатно

Выходит редко, но метко

Издаётся с октября 2001 года

Редакция поздравляет всех читателей с наступившим летом и приближающимся концом сессии! До встречи в новом учебном году!

## Война всенародная — победа великая

22 июня в стране День памяти и скорби о воинах погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Война против фашизма явилась самым суровым испытанием, когда-либо выпавшим на долю нашего народа. В те годы вопрос стоял о жизни и смерти советского государства.



Преступные цели по уничтожению целого народа воплощались в преступных планах. К их числу относится прежде всего план «Барбаросса» — это условное наименование плана нападения и развязывания агрессивной войны фашистской Германии против нашей страны.

Экономический раздел плана «Барбаросса» составлял план «Ольденбург». Это был план экономического ограбления советского государства. Генеральный план «Ост» — это немецко-фашистский план колонизации и германизации Восточной Европы и, прежде всего, оккупированных территорий Советского Союза.

План «Ост» предусматривал уничтожение, выселение, онемечивание советского народа. Предполагалось в течение 30 лет выселить в Сибирь около 31 млн. человек с территории Польши и западных районов СССР (80-85% польского населения, 65% населения Украины, 75% населения Белоруссии и т.д.) и на эти земли поселить 10 млн. немцев. Остальное население подлежало онемечиванию. Предполагалось поработить 30 млн. русских, а уменьших от уничтожения раскочегорить в Южной Америке.

1 августа 1940 года на совещании в

своей ставке Гитлер объявил: «Россия должна быть ликвидирована».

И эти чудовищные планы претворялись. Но народ СССР героически поднялся, выстоял и освободил себя и многие народы мира от коричневой чумы.

Победа далась великой ценой. По последним российским официальным данным, за всю Великую Отечественную войну умерли от ран и пропали без вести 8 млн. 860 тыс. советских солдат и офицеров. Совокупные безвозвратные потери (с учетом не вернувшихся пленных) Вооруженных сил СССР 11 млн. 260 тыс. человек.

Кроме того, в результате развязанного нацистами геноцида на оккупированных территориях было убито 13 млн. 600 тыс. советских граждан. Таким образом, общие потери СССР составили 30 млн. 960 тыс. человек.

Мы, потомки героев ВОВ, преподаватели, студенты, сотрудники МИЭТа свято чтим память своих родных, погибших в жестоких сражениях войны и низко склоняем головы в день 22 июня.

Мы говорим сегодня: «Памяти героев будем достойны».

К.и.н., доцент В.И.Шатилов

### Информация

Бурное обсуждение в студенческой среде вызвала статья «Почему всё так?», вышедшая в прошлом номере нашей газеты. А именно фраза о том, что после приезда студентов из Мьянмы «по четыре человека в мужских коридорах не поселили». В действительности администрация вуза обещала, что после приезда новых иностранных студентов не будет «уплотнения» студентов, проживающих в студгородке. По нашей информации, никого из обитателей студгородка по четверо не селили. Не хватало мест лишь для определённого числа первокурсников из других городов. Сейчас в студгородке порядка 35-40 комнат занимают по 4 первокурсника, и, по словам заместителя директора студгородка С.И. Сергеевой, они будут расселены при первой возможности. Конечно, со студентами из Мьянмы возникают различные жизненные ситуации, как и с русскими студентами. Редакция приносит извинения за допущенную неточность и обращается к читателям с большой просьбой относиться ко всем студентам МИЭТа одинаково, не взирая на национальность.

30 июня состоится торжественный вечер, посвященный очередному выпуску студентов МИЭТа. На нём со своими поздравлениями и наставлениями выступит ректор МИЭТа Ю.А. Чалыгин, ректор зеленоградского округа А.Н. Смирнов, депутат Государственной Думы РФ С.Ю. Осадчий, герой РФ адмирал В.М.Макеев и родители выпускников. Слова благодарности вузу и преподавателям скажут и сами выпускники. Также своё напутствие даст отец Владимир. По окончании вечера на территории МИЭТа будут торжественно посажены капитаны как знак того, что выпускники навсегда останутся частью своего родного вуза.

### Вести Учёного совета

9 июня состоялось очередное заседание Учёного совета МИЭТа. На нём были заслушаны отчеты заведующих кафедрами БМС - С.В. Семёнова и КФН - А.А. Горбачевича.

Кроме того, деканы ЭКТ - М.А.Королев, МПИТК - Ю.В. Савченко и ЭТМО - В.И. Каракеян, а также заместитель проректора по научной работе В.Ю. Пустовит выступили на тему: «О научной работе магистрантов и дипломников и взаимосвязи с перспективными исследованиями кафедр, факультетов и научных школ МИЭТа». Также состоялось награждение дипломами «Заслуженный работник МИЭТа» И.В. Крутой и И.П.Шило. На заседании было принято решение об учреждении для аспирантов МИЭТа стипендии имени Л.Н. Ливенцева, призванной способствовать закреплению молодых учёных на преподавательской работе в МИЭТе. Финансовое обеспечение стипендии взяла на себя фирма «Омега», генеральным директором которой является выпускник МИЭТа к.э.н. Л.Ю. Желтухин, также присутствовавший на заседании. Учёный совет принял решение о присуждении данной стипендии аспиранту кафедры КФНА.Е. Широкову.

### О приятном

## МЫ — ЛУЧШИЕ!

«Первое место в номинации «Лучшее журналистское произведение» присуждается...Игорию Прусакосу — газета «ИВЕРСИЯ», — сказала со сцены декан факультета журналистики МГУ им. Ломоносова Я.Н. Засурская... «У-Р-Р-Р-А-А-А!!!» — радовалась редакция «ИВЕРСИИ» на своих местах.

Да здравствует лучшая студенческая газета «ИВЕРСИЯ», да здравствует лучший институт — МИЭТ, да здравствуем мы — редакция нашей газеты, да здравствует... Игаль Сергеевич Слям! Он же Игорь Прусакос. Он же лауреат премии в области молодежной прессы «Хрустальная стрела».

Вручение наград проходило 30 мая в ПЦКЗ «Россия». В начале, как обычно, почётные гости церемонии (в том числе виде-мэр Москвы Валерий Шанин) говорили о том, что конкурс «Хрустальная стрела» позволяет начать хорошую традицию: ежегодной премии в области молодежной прессы. Затем началось непосредственно награждение участников и развлекательная программа. Нашего лауреата Игоря Прусакоса (больше известного нашим читателям как Игаль Слям) наградили одним из первых (как это вышло см. выше) Игорю подарил диплом, подписанный самим Я.Н. Засурским, путёвку на две недели в Болгарию, членство в Совете Федерации и т.д. Третье место в номинации «Лучшее журналистское произведение» отправилось в ИМПЭ им. Грибоедова, второе — в Горный Университет, первое, поинтое дело, наше.

Не успели наградить лауреатов — на сцене снова возник загадочный ведущий, очень эмоционально прочитавший «Анализ в шампанском» Игоря Северянина...

После прочитанного стихотворения он пригласил на сцену группу «МСЦентр». Её мы, по крайней мере я и мой соседка по креслу, слышали первый раз. Ведущий встал рядом с группой «МСЦентр» и объявил номинацию «Лучший редактор студенческой газеты». Конечно, в такой номинации грех не награждать нашего, но представителю жюри вновь распорядились иначе: третье место получил МИСИС, второе — ИМПЭ им. Грибоедова, первое - Мос-

ковский городской институт управления при Правительстве Москвы. И снова на сцене замаякал ведущий (он вообще появлялся и исчезал внезапно), имея обладателей глубочайших познаний в области литературы, так как на этот раз он процитировал Маяковского: «Послушайте, ведь если звезды зажигают...».

И, кстати, забыла сказать, что перед вручением наград в каждой номинации звучала фонограмма, на которой Евгений Евтушенко зачитывал стихи и философские высказывания. Вот эта организационная деталь, по-моему, была продумана очень здорово. Перед вручением призов за «Лучшую публикацию в федеральном или региональном СМИ», прозвучали слова: «...только юность нам даёт дар жажды бесконечной весы мир перевесить...» Третье место — МГОПУ им. Шолохова, второе — МПИТ, третье — РЭА им. Плеханова.

«Лучший журналистский материал» — в нашем вузе написала Елена Карыгина из Российского университета Дружбы народов. Загадочный ведущий продолжал развлекать молодежь, собравшуюся в зале и пригласил на сцену ВИА «Смивки».

Девушки сначала спели свой хит «Всего и делов», а затем прозвучали две песни Ады Борисовны, перепетые ВИА: «Куда уходит детство» и «Балабайка». Фонограмм замолкла и, сказав на прощание «Надеемся, что вы напишете что-нибудь хорошее», девушки удалились.

«Как божество, как вдохновение — ВИА «Смивки», — томно проинес ведущий. Организаторы, видимо, решили раздать больше призов, чтобы никого не обидеть, и кроме заранее объявленных номинаций вручили несколько специальных наград. В завершение церемонии зрителей немного взбудоражило выступление группы «Другие варианты».

Отдайте, кто потом появился на сцене... Правильно, загадочный ведущий снова «порадовал» зрителей своим присутствием и пригласил на сцену всех лауреатов премии «Хрустальная стрела».

После торжественной части устраивались конкурсы, а потом всех присутствовавших пригласили на дискотеку потанцевать под песни супер-группы «МСЦентр».

Р.С. Пользуясь случаем, от себя лично поздравляю Игоря: «Ты молодец!» Желаю тебе дальнейшего развития в журналистской деятельности, чтоб в скором времени мы увидели твоё имя на страницах знаменитых журналов и газет, но когда это случится (а случится обязательно) «ИВЕРСИИ» тоже не забавля. Удачи!

Елена Шенкю

### Наши выпускники

## Большое Видится на Расстоянии

30 июня в МИЭТе пройдёт очередной выпуск. Новые специалисты войдут в этот сложный капиталистический мир и, несомненно, внесут свой вклад в развитие России. А пока давайте поговорим о тех, кто уже добился многого, и кто теперь стремится поддержать таких же студентов, как и они сами были несколько лет назад. Я говорю не о настоящих, а уже о прошлых выпускниках, которые всегда помнят и будут помнить о «красных стенах зелёного города». Они не забыли свои студенческие годы, они не забыли двери своего деканата и людей, которые там работали. Именно это — свою вечную любовь и преданность — они и продемонстрировали на прошедшем Дне МП. Выпускники этого факультета приложили немало усилий для того, чтобы помочь ребятам в продвижении правдики! Если бы не они, не было бы тех подарков, что так радовали номинантов. Да и просто факт того, что «ничто не забыт, ничто не забыто», заставляет задуматься о многом... Очень хочется поблагодарить выпускников МП-факультета: В.Н. Карагирова (Отца Владимира), А.В. Рагтовского (директора МЖК), В.И. Никитина (директора научно-производственной фирмы «Роникс»), Е.В. Епихина (заместителя директора отдела маркетинговых программ INTEL), М.В. Романову (директора компании «Гамма Тревел»), С.В. Майорова (заместителя генерального директора фирмы «СПУРТ» по науке), В.Н. Дьяченко (директора фирмы «СПУРТ»), С.В. Умнишкина (проректора МИЭТа), С.А. Лупина (заместителя декана МП). Также большое спасибо полковнику С.А. Ковалеву (начальнику Военной кафедры), подполковнику С.В. Иванову (заместителю начальника Военной кафедры), А.В. Островскому (заведующему кафедрой физвоспитания) и, конечно же, декану МПИТК Ю.В. Савченко.

Как говорится, большое видится на расстоянии. Такие поступки никогда не остаются незамеченными. Ещё раз хочется выразить свою признательность этим людям и поблагодарить их за всё! Побольше бы у нас было таких выпускников!!!

Юлия Строчкова



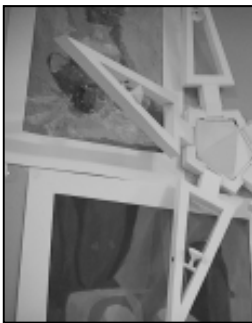
Мысль номера: Люди обыкновенно не столько наслаждаются тем, что им дано, сколько горюют о том, чего им не дано. (Виссарион Белинский)

Зеленоградское  
ТАКСИ  
531-22-22  
ПРИГЛАШАЕМ ВОДИТЕЛЕЙ  
БИЗНЕС  
TAXI  
DAEWOO  
505-7337

Специальность

# Тот самый безумно модный, интересный и перспективный дизайн

Теперь и в МИЭТе. Многие слышали о существовании кафедры «Инженерная графика и дизайн». Так она называлась четыре года назад, а до этого в нашем институте была кафедра «Инженерная графика», которая работала с момента основания института. Первый набор студентов на специальность «Дизайн» мы сделали пять лет назад, и в следующем году у нас уже будет первый выпуск. На кафедре существует две специализации: графический дизайн и промышленный дизайн. Специальность очень престижная. Наших выпускников



разбирают ещё со студенческой скамьи. Они работают в самых разных организациях, начиная от зеленградских газет и заканчивая крупными рек-

ламными фирмами Москвы. Мы работаем по программе Московского художественно-промышленного института имени С.Г. Строганова. У них же получали лицензию, т.е. у нас изучаются те же дисциплины, что и у них — рисунок, живопись, композиции, скульптура плюс большой блок компьютерных программ. Изучаем мы практически все существующие сейчас графические компьютерные программы (порядка двадцати). Работают у нас как митовские преподаватели компьютерной графики, так и выпускники Строгановки и МАРХИ, которые ведут художественные дисциплины.

**Зав. кафедрой ИГД Ольга Григорьевна Яцок**

Есть мнение

## Чуда не произошло...

Субботный вечер. Полтора часа на электричке, и вот уже вдалеке показались бетонные высоты родного «Зеленограда». Казалось, прошла уже целая вечность с тех пор, как свежий дачный воздух сначала резко сменился на затхлую вонь переполненного вагона, а потом так же резко, на знакомый с детства воздух крошечной площадки, горячий, тяжёлый, щедро приправленный автомобильными выхлопами. Не спеша, я направил свои кроссовки в сторону прилегающего микрорайона. Домой. Завтра меня ждал экзамен, а сегодня — заблаговременно припасённая мною бутылочка Кефира в холодильнике и ЭТО. ЭТОГО я ждал уже как минимум полгода, сначала мучительно, с неимоверным желанием торопился, в душе сомневался, что этот день вообще когда-нибудь наступит, потом за ежедневной суетой всё как-то забывался, и вот опять, я, вроде бы для того, чтобы подготовиться к экзамену, сорвался с дачи и вернулся домой. Я вошёл в квартиру. Часы на стене прокулачили половину одиннадцатого. Достал Кефир из холодильника, я по старой, ещё школьной привычке, с хлопком откупорил его зажаткой, и, пройдя в комнату, плюхнулся в кресло перед телевизором. За приоткрытым стеклопакетом всё как-то стихло. Кажется, куда-то исчезли голоса сограждан, ежедневно, в меру культурно, хотя и весьма шумно, проводивших вечера в дворовой беседке, по-моему, даже в сильные морозы. Ну, хотя бы ЭТО может объединить дорогих россиян в едином порыве, подумал тогда я.

А потом наступило утро, и стало вдруг мучительно больно за «бесцельно прожитые». Лежелема ещё вечером, сразу после матча, мечта о выходе в финал в случае победы сначала над Португалией, потом над Грецией, куда-то улетучилась. Отчётливо вспоминались пережитые вчера моменты: игра без нападения, отчаянные попытки отогнать испанцев от своих ворот, и всё без толку. Отдельно вспоминалось мне, как будущему маркетологу, заявление комментатора, о том, что некая сеть магазинов готова выплатить 1 000 000 долларов сборной России в случае её выхода в финал Чемпионата Европы. Помню, ещё во время матча, мне страшно хотелось пообещать от себя два миллиона примерно за то же самое... Чуда не произошло.

Выпил бутылочку утреннего Кефира, я вспомнил, что вчера ходил знакомиться со своими согражданами в беседку, сразу же после матча, как не странно они тогда показались мне на удивление близкими и родными. Выпоязал в коридор, я усеялся в кресло перед компьютером, и тут же начал жалеть свою большую голову в Горстевой (www.gor-net.ru) Аске. Потом в Аске вышел Димка (<http://www.miet.ru/struct/193/about.html>), как оказалось, события вчерашнего вечера сказались на нём примерно так же, как и на мне. Помню, он говорил о том, что у него есть лекарство от «патристического кризиса». «А что, может это и неплохая идея поиграть за сборную России или один из ведущих европейских клубов со своими «соседями?», — подумал я... и поинтересовался, и я поинтересовался, а потом и ещё. Вылетел на следующий день на турнирные таблицы окончательно со своим «Зенитом», я по совету того же Димки, будь он нехалдеп, решил вернуться к футболу настоящему, но уже с виртуальным уклоном. Пожертвовал на развитие отечественного спорта, как того всегда казался, кровные пятьдесят рублей, я всерьёз увлёкся футбольным тоталитаризмом, который заболеть организован кем-то всё в той же Горстее. До сих пор, теперь с ещё большим нетерпением жду резуль-

тата Чемпионата Европы. Хотя, как вчера выяснилось, можно было сделать примерно то же самое, вовсе не рискуя заработанной потом и кровью наличностью. Для экономных абонентов, оказывается, всё это время существовал вариант игры на трафик, под названием футбол-прогноз. Причём, что особенно порадовало меня в этой ситуации, в случае неточного прогноза, как выяснилось, не смотря на мои опасения, трафик у меня списывать никто не станет, а вот если вдруг мне подсчасливится угадать счёт в финале! Ну, или хотя бы разницу забитых мячей, я, оказывается, рискую пропустить очередной поход в банк и оплату квитанций, получив месячную норму трафика нахаляву! А что, почему бы футболу кроме раздражения не начать бы приносить что-нибудь полезное?

Димка, прославившись на форуме, по всей видимости, что я его иду, куда то пропал. Да и в разгар реальных и виртуальных футбольных баталий, у меня как-то не нашлось времени всерьёз заняться его поисками. А пока, будем всемирными стараться помогать Нашей сборной становиться чемпионом, и одерживать победы, одну за другой и если не реальные, то хотя бы виртуальные. А там, глядишь, ещё и у нас компьютерные игры признают официальным видом спорта, и мы значит, тоже станем какими-нибудь чемпионами! Кстати, не смотря ни на что, я, конечно же, поставил же пятьдесят рублей на Россию, и будь что будет...

Freelancer-2

## Выпускникам посвящается

До свидания, МИЭТ...

До свидания, МИЭТ, до свидания,  
Храм науки, любимый, прощай,  
Ты дарил нам заботу и знания,  
Не забудем студенческий рай.

С миром юности мы расстаёмся,  
Альма-матер, родная, прощай!  
О тебе вечно помнить кладем,  
Счастья, мудрости нам пожелаю.

До свидания, друзья, до свидания,  
Вместе к истине долго мы шли,  
И стремление к вершинам познания,  
Как венец, сквозь года пронесли.

Растаются друзья,  
Остаётся в сердце нежность,  
Будем память беречь,  
До свидания, до новых встреч!

Л.А. Кулагина

МИЭТ и ДЕТИ

## Спасём детей – спасём Россию

Недалеко от Зеленограда, в Солнечногорском районе, находится Берсеневский детский дом. Здесь живут и учатся дети с 1-го по 11-й класс (дети, чьи родители лишены родительских прав и дети-сироты).

Детский дом был организован в 30-е годы. В период с 1941-1945 гг. детский дом был эвакуирован. С 1946 года он снова открыл свои двери для детей-сирот.

Всё менялось, и теперь там также находятся дети, чьи родители лишены родительских прав. Начиная с 1983 года, на добровольных началах над детским домом взяли шефство Комсомольская организация сотрудников и аспирантов МИЭТа. Непосредственно шефством занимались сотрудники института Владимир Рошин, Михаил Глинников, Николай Кузьмичев. Именно тогда при поддержке кафедр стали организовываться экскурсии в Бородинский панораму, Музей Октябрьской революции, в Загорск (Сергиев-Посад). Ребята бывали на экскурсиях, посвященной творчеству Владимира Высоцкого. Тогда же организовали поездку ребят в Юрмалу.

Но шли годы, Комсомол перестал существовать, распалась и комсомольская организация сотрудников и аспирантов. Владимир Рошин ушел в науку, Михаил Глинников — аспирант кафедры ОФ ушел работать в журнал «Мир ПК». Люди мало шли на контакт. Тогда дирекция Берсеневского детского дома обратилась к профсоюзному комитету МИЭТа с просьбой о возобновлении шефствования. В профком было принято решение о том, чтобы

Берсеневский детский дом стал подшефным детским домом МИЭТа. Но вот в чём вопрос. МИЭТ — бюджетная организация, а детский дом относится к Солнечногорскому району. Но разве дети виноваты, что они попали не в зеленоградский или московский, а в Берсеневский детский дом. Профком выделяет некоторые средства лишь на Новый год и День именинника. День именинника проводится 2 раза в год (осенние и зимние дети отмечают день рождения зимой, а родившиеся весной и летом, отмечают день рождения летом).

Немного статистики — в год на ребёнка выделяется 1 рубашка, 1 брюки, в день по 10 грамм масла.

Спасибо хочется сказать Г.Н. Сафановой, которая, узнав о детском доме, помогла организовать вокальный отряд «Орлёнок». Там ребята проходят практику жизни, учаются организовывать досуг детдомовских детей.

Директор Берсеневского детского дома В.В.Пестов сам детдомовский воспитанник.

Но что поражает, уже давно сотрудники и члены профкома МИЭТа не ездят в детский дом, не интересуются, может быть, детскому дому нужно что-то, чем институт мог бы помочь.

Так всё же, чьи это дети?

Николай Кузьмичев

Мы отдыхаем

## Наши в воздухе

В это трудно поверить, но большая часть нашей редакции всё-таки решила на этот шаг... Мы долго сомневались, стоит ли это того или нет... Но пути назад уже не было... Точнее, он был, но мы бы себе этого не простили никогда... Говорят, «рождённый ползать, летать не может!». Мы, вероятно, рождены летать, иначе не отважились бы сделать роковой шаг в пропасть над Тушинским аэродромом во время первого прыжка с парашютом. Представляете, идёте вы вперёд, а там ничего нет, там восьмистотметровая пустота и парашютом. Представляете, идёте вы вперёд, а там ничего нет, там восьмистотметровая пустота, и где-то далеко-далеко виднеются маленькие фигурки людей. Вот и думаешь: «Что я тут делаю...» А отступить назад уже некуда, надо прыгать. А не прыгнешь, так поможет добрый дядя-выпускающий, которого, кажется, ничего не сморит ни жаккий вид прыгающих, ни их громкие рыдания. Он строг ко всем. Раз приехал прыгать, значит прыгай. И никакие стоны не помогут. В чём-то он, конечно, прав. Ведь парашютист — человек решительный и бесстрашный. А чтобы преодолеть свой страх, надо через него переступить. Вот мы и переступили.

Когда мы приехали на аэродром, мне стало страшно сразу же при виде вертолёта. Всё-таки в воздухе он выглядит не так угрожающе. И совсем не таким огромным. Остальной мой путь к месту инструктора продолжался с дрожжаниями коленями. Мысли «а может развернуться и уйти, зачем мне всё это надо» не переставали меня посещать. Наверно, об этом думали все присутствующие, только не подавали виду. Никому не хотелось выглядеть трусом в глазах остальных. Посадили нас на трибуны и сказали ждать. А чего ждать??? Наверно, у моря погоды... Пока мы сидели, тот самый угрожающий вертолёт совершил свой очередной полёт и выбросил парашютистов-профессионалов. У них была обычная тренировка, но для нас это было верхом совершенства. Парашютисты свисали и на большой скорости летели к земле. Лишь за несколько секунд до приземления их «крючья» тормозили и плавно сажали своих хозяев. Представляете, какой это был нервный стресс для нас, новичков!!! Так меня ещё угорадило услышать историю про то, как незадолго до нашего приезда один такой смельчак на сумасшедшей скорости улетел на землю. Ему повезло, отделался лёгким испугом... Но вот и наш инструктор пришёл. Он повелел о том, как необходимо приземляться, чтобы не повредить ноги, что делать в случай приземления на проволочку, на стень или на воду. В общем, нам оставалось только всё это запомнить. Не забывай упоминать и об особых случаях, а именно, отказ основного парашюта или неполадке его раскрытия. Полностью уверенные, или в подобных ситуациях заказывается автоматически, мы пробовали всё время, пока об этом рассказывали. Это по окончании инструктажа мы случайно услышали, что запасной парашют не раскрылся, пока не прогнешь за кольцо. Это несколько нас шокировало. Но инструктор нас успокоил. Он сказал, что на их аэродроме случаются лишь четыре случая полного отказа основного парашюта.

Итак, инструктор проснулся. Пришло время экзотрики. Я даже и подумать не могла, что парашют окажется настолько тяжёлым. Я еле-еле устояла, когда на меня его наделили. Через некоторое время я уже стою нормально не могла, не то, что прыгать. Но вот нас полностью снарядами, надели запаску, показали, где находится кольцо, предупредив, чтобы за него ни в коем случае не дергали... Команда «в вертолёт», и мы дружной толпой поспешили замезать в это железное чудовище. Раньше я думала, что полёт на вертолёте — это что-то потрясающее, что

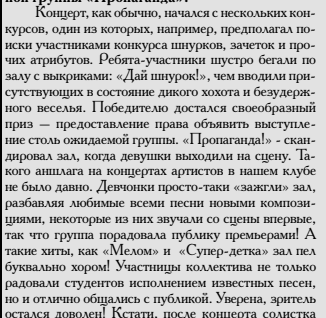
Анастасия Парфимова



Наши гости

# Они пропагандируют, зрители аплодируют...

9 июня в клубе МИЭТа состоялся вечер, посвященный Дню независимости Российской Федерации. Конечно же, огромное количество молодых людей решили скоротать этот летний вечер в родном клубе. Что, впрочем, совершенно не удивительно — сессия в самом разгаре, и вряд ли какой-нибудь студент упустил бы шанс хоть немного повеселиться и отдохнуть в компании друзей. В 8 часов вечера зал клуба наполнился до отказа, народ требовал хлеба и зрелищ, которые не заставили себя долго ждать! Гвоздем вечера было выступление популярной группы «Пропганда».



Концерт, как обычно, начался с нескольких конкурсов, один из которых, например, предполагал поиски участниками конкурса шуток, анекдот и прочих атрибутов. Ребята-участники шустро бежали по залу с выкриками: «Дай шутку!», чем вызвали присутствующих в состоянии дикого хохота и безудержного веселья. Победителем достался своеобразный приз — предоставление права объявить выступление столь ожидаемой группы. «Пропганда» — скандировал зал, когда девушки выходили на сцену. Такого аплодизма на концертах артистов в нашем клубе не было давно. Девочки просто-таки «зажгли» зал, разбавляя любимые всеми песни новыми композициями, некоторые из них звучали со сцены впервые, так что группа порадовала публику премьерой! А такие хиты, как «Мелом» и «Супер-детка» под пол буквально хором! Участники коллектива не только радовали студентов исполнением известных песен, но и отлично общались с публикой. Уверена, зритель остался доволен! Кстати, после концерта солистка коллектива, Виктория, рассказала нам о том, что в скором будущем собирается выпустить книгу собственных стихов, ведь она сама пишет и публикует стихи, а также все композиции для группы.



**Вопросы и ответы**

**Вопрос:** Кто вы?  
**Ответ:** Мы — группа «Пропганда».

**Вопрос:** Как вы пришли к созданию группы?  
**Ответ:** Мы начали писать песни еще в школе. Сначала это были просто шутки и анекдоты, но потом мы поняли, что хотим заниматься музыкой серьезно.

Ирина Нистуей

дамы. Но сейчас на нашей эстраде огромное количество так называемых артистов, которые поют бездарные песни, одеваются в модные штюкки и считают себя грандиозными певцами.

- **Чувствуете себя ровными женщинами?**
- Женщина — великая загадка, которую мужчины не разгадают никогда.
- **Вика, кому посвящены твои песни?**
- Этого человека я увидела во сне за несколько лет до нашей встречи. Теперь я могу позвонить ему в 5 утра, чтобы просто позвать погулять. Он полностью понимает меня, у нас схожие мироощущения.
- **С чем связаны перемены в вашем составе полтора года назад?**
- Я не чувствовала поддержки, понимания. Сейчас со мной всегда Ира и Оля, мы едины. Предыдущие участницы коллектива были совершенно не по-



Спорт

# Из огня да в полымя

Удачно начавшийся в сентябре прошлого года, сезон Чемпионата Москвы среди вузов по футболу завершился не менее удачно. Не проиграв ни одного матча, Сборная МИЭТа выиграла соревнования в своих группах и на большом поле, и в зале.

Конечно, это был первый сезон молодой команды, начинать пришлось с низших лиг, но уверенные победы вселяют оптимизм. Некоторые команды лиги «Д» просто отказывались играть с мизовцами, так в итоге в последний момент из-за отказа соперников была отменена домашняя игра с МГТУ Станкин, которую так долго ждали наши игроки.

Сезон первенства среди вузов закончен, однако, чтобы не терять форму, было принято решение заявиться на чемпионат Зеленограда. В этом турнире играют 24 команды. Они разбиты на две лиги по 12 коллективов. К сожалению, многие игроки основного состава мизовской команды уже по несколько лет играют в этом турнире за другие команды. Они приняли решение оставить ряды Сборной МИЭТа и вернуться в команду осенью к играм на межвузовское первенство.

Из сложившейся ситуации был найден оптимальный выход. Под руководством нашего тренера Сергея Крутевина в команду вошли бывшие игроки «Аркаса», который в прошлом сезоне выступал в первой лиге чемпионата Зеленограда. Команда, выступающая в Зеленограде, была названа «МИЭТ-Аркас» и уже в первый год существования получила возможность стартовать не во второй лиге, а сразу побороться за самые высокие места первой лиги.

На турнире открытия чемпионата, ставшем первой пробой сил, наши ребята сыграли в основное времяничью 0-0 с другим представителем первой лиги, командой «Микрон». По регламенту

турнира в случае ничейного исхода проводился пенальти. Здесь удачливее оказались наши соперники и «МИЭТ-Аркас» выбыл из соревнований.

В первом туре чемпионата города нашим соперником должен был стать дубль ФК «Зеленоград», команды, представляющей наш город в чемпионате России. Увы, трое игроков МИЭТа связаны с ФК контрактами, они также вышли на поле против «МИЭТ-Аркаса». С первых минут игры стало видно, что нашим ребятам не хватало элементарной сыгранности. Однако, этот минус был компенсирован большой самоотдачей. Особенно стоит отметить усилия студенческой части команды. Отлично сыграл в нападении Владимир Березкин, забивший мяч во втором тайме, также стоит отметить уверенную игру нашего вратаря Павла Лапинского. Первый блин стал комом лишь по счету, но не по игре. Мизовцы уступили 1-2, при этом показав боевой характер и огромную тягу к победе.

Во втором туре нашим соперником стала команда «Микрон». И вновь на поле мизовского спорткомплекса, которое из-за плохих качества порой не позволяло показывать хорошую игру, на первый план вышел характер. Пропустив мяч в самом начале игры, ребята собрались и на перерыв команды ушли уже при счете 4-1 в пользу «МИЭТ-Аркас». Вновь стоит отметить прекрасную игру Владимира Березкина, который становится лидером и лучшим бомбардиром команды. Итог встреч 6-2.

Анастасия Парфёнова

Путешествие

# Под землёй

Мы с вами, в отличие от лунных человечков, описанных Николаем Носовым в книге «Незнайка на Луне», все живем на поверхности нашей планеты, радуемся солнечному дню или грустим в дождливую погоду. Но все же среди нас есть такие, кто регулярно спускается вниз, вглубь Земли. По научному их называют спелеологами. И вы будете не первым, если спросите, зачем они это делают. Ответ очень прост: им это нравится, это особое удовольствие менять пейзажи высотных домов, ларьков и магазинов на пещерные гроты, узкие лазы и постоянное отсутствие солнечного света.



В нашей жизни всё меняется с течением времени: меняется климат, времена года, время суток, погода. Пещеры же в этом вопросе более постоянны: температурные колебания от плюс пяти до плюс восьми градусов Цельсия, снег в них не выпадает, да и солнечные лучи не проникают в подземелья.

Мы не специалисты, не исследователи, мы просто компания ребят, которая не принимает однообразную жизнь, изменяющуюся по заведенному порядку. Поход в пещеры для нас оказался проверкой на смелость, выдержку. Мы больше стали доверять друг другу, а наша дружба стала только крепче.

Началось всё с того, что кто-то из нас нашла в интернете фотографии и карту-схему пещер «Сыньки», и так зарделся желанием их посетить, что собрал десять человек и отправился в путь. Из этих десяти только двое бывали в пещерах ранее. Мало кто из остальных восьми представлял себе, что на самом деле ждет нас там, внизу. Кому-то из новичков этот поход казался в начале романтичным приключением.

Выехали из Зеленограда мы довольно поздно, на час позже намеченного времени. «Сыньки» расположено к югу от Москвы, близ аэропорта «Домодедово». Когда вышли из электрички, было уже темно. Нам ничего не оставалось делать, как идти пешком, т.к. последний автобус отходил в восемь часов. Уже подходя к месту, мы пересеклись с другой группой, которая тоже собиралась провести ближайшие сутки под землей.

У самой ямы — входа в пещеру — мы разожгли костёр, чтобы приготовить поест. В темноте собирали веточки и искали дрова.

Ночью у костра казалось, что нам удалось выбраться куда-то далеко за город. Мы сидели в небольшом овраге, и очертания близлежащих холмов, освещавшиеся лучом отпавшего большого города, как звездами и луной, напоминали горы. Прямо над головой, на тёмном ночном небе ярко горели звезды большой медведицы, на их фоне остальные звезды были едва различимы.

Стрельня часов показывали половину первого ночи, когда мы переехали, утапавали рюкзаки в спелые мякоти и подтащили их ко входу в пещеру.

Одно из самых привлекательных мест в пещерах — это, пожалуй, вход в них — сквозняк, сырой, местами перепадающий в жару. Но у входа в «Сыньки» есть заметный плав в виде небольшого капающего схода. Зато потом следует очень узкий лаз, через который мы прошли на коротких с огромным трудом протискиваясь свои рюкзаки. С рюкзаками, правда, и потом было трудно, пока мы не нашли подходящий трот для ступней и не оставим их там.

Подготовка к походу оказалась не самой лучшей: карты были старые и часто нас путали, но находчивость и смелость наших ребят не позволила нам кануть ни чего-то бояться. И я не чувствовала никакой опасности. А опасность все-таки была. Уже не знаю, кто мог это сделать, но ночью, после нашей заброски, вход в пещеру накрыли решёткой, завалили мусором и подожгли. Дым достаточно быстро проник в пещеру, сканиваясь в местах, что пониже.

Сначала, когда стал чувствоваться едкий запах, мы не могли понять, кому понадобилось что-то жечь в пещере, где свежее воздуха и так немного. А определить, где находится источник возгорания, мы не смогли. Поэтому от дыма спасались только тем, что перебежали места его скопления, закрыв нос воротником свитера или перчаткой, в зависимости от того, кто чем располагал.

В дыму видимость была почти нулевой: в расстоянии шага ничего не было видно, свет фонарика рассеивался, оставляя видимым лишь тусклым желтым кружком. Мысли и то, что мы можем задохнуться были, но в это верилось с трудом, ведь это не серия какой-то, где герой может попасть в кому, упав с лестницы.

Наши фонари постепенно начали сдавать. Батареи садятся, и мы, один за другим оставались без источника света, так необходимых нам в пещерах. Ради экономии с включенными фонариками шли через одного, и выключали их вообще, когда кто-нибудь из нас уходил вперед чтобы понюхать, где мы сейчас находимся, посмотреть тулик ли дальше или нет, а остальные ждали его, сидя в полной темноте.

Несмотря на то, что время было далеко за полночь, усталость не чувствовалась, а спать хотелось только тогда, когда мы садился на маленький коврик, который носили повсюду с собой, как можно ближе друг к другу, чтобы все поместиться и не замерзали, и ждали того, кто побежал на разведку.

Воду из таких оставок, я заснула, обложившись

на товарища. Простыла я около пяти минут, даже не просыпаясь, а словно провалилась куда-то. Когда я очулась от звука голоса (не помню уже кому принадлежал этот голос), мне показалось в темноте, что все уши, осталась только я и мой сосед, на которого и обложившись спиной, а голос как будто звал нас, оставших, откуда-то недалеко. Оказавшись, что в эту ставку заснула не только я, и тем, кто проснулся в тот же момент, что и я, показалось то же самое.

Вскрсе с разведки прибежали ребята, как выяснилось, они нашли трот «Бар», названный так, по видимому, за обстановку в нем. Небольшой по своим размерам со стоилом посередине и сиденьями, выложенными из каменных плит вокруг него.

По пути мы встречали гроты с выложенными из каменной кровалями. Видели и старые ржавые железные кровати. Удивительно, как их только смогли занести в пещеры!

Последним гротом, до которого мы дошли, а потом повернули назад, стал грот Аристарха. Не знаю, ради забыли или нет, но в нем на возвышении лежал защитный костюм с каской, с носом противозащита. Штанги чем-то набиты и всунули в сапоги так, что при ходьбе первое, что ты видишь — это имитированные ноги, кажется, что перед тобой лежат черепки. Рукава его скреплены на груди. Там же стоит свечка и нарядные меховые деньги, конфеты, сигареты, как ушермеру.

В гроте Аристарха мы провели некоторое время, а потом повернули назад. Время было уже четыре часа утра. Но тут нас ждал самый главный сюрприз. Поначалу мы немного заблудились, но вот, когда до грота осталась рукой подать, раздались чьи-то голоса, и двое наших ребят побежали на них, пообещав разобраться и вернуться через пять минут. Но ни через пять, ни через десять минут они не вернулись. Мы рассуждали друг другу анекдоты, тихонько болтали. Через полчаса мимо нас прошли три девочки, сообщившие нам, что выход завален, что они не могут выбраться, что часть их группы осталась снаружи, а часть, которая спустилась в пещеру, сейчас спит и им всё равно. Мы не очень-то им поверили, да и девчонки были какие-то странненькие, хотя, может быть, в пещерах все люди выглядят странно.

Когда прошло сорок минут, мы начали разговаривать. В принципе с ребятами вряд ли могло случиться что-либо плохое, поспать за себя в случае чего каждый из них в состоянии. Но почему их так долго нет? Беспечно и то, что там, где мы сидели, пахло дымом, и гнило повсюду холмом, так что ноги замерзали.

Мы уже начали думать о том, как дойти до наших рюкзаков и перебраться из сюда, чтобы потом не терять времени, когда вернутся ребята. Но делать этого так и не пришлось, они вернулись, вернулись пыльные, уставшие.

Оказавшись, что они, увы, о том, что выход завален, начали его расчищать. Кроме нас в пещерах находились ещё, как минимум, три группы туристов, узнавших об этом раньше нас, которые бежали и переживали, что не могут выбраться. Когда наши ребята подошли к выходу, понара уже не было. Олеть неизвестно, поух ли он сам, или его кто-то погосил. Если погосил, то почему не убрал сетку с мусором с входа в пещеру?

Когда мы дошли до места нашей стоянки, ребята были очень уставшие, но какая разрядка, ведь в пещерах ничего не изменилось: так же понизу тумало холм, так же было темно. Мы поели, и, укрывшись всеми теплыми вещами, которые у нас были, задремали минут на сорок, у кого была такая возможность.

Выброску из пещер мы закончили ровно в половине первого, то есть через двенадцать часов после того, как начали туда спускаться. На поверхности стояла отличная тёплая погода, светило яркое весеннее солнце. Весь ход в пещеру был в золоте, зам, обложивший спуск, стора, а неподдаёжжа жежада сетка, которой кому-то пришлось в голову закрыть пещеру.

Мы долго смеялись друг над другом, увидев какие все чувства при ярком дневном свете. Но преобразились не только мы: лунные пейзажи, так поразившие нас ночью, превратились в помойку, устроенную людьми из находящегося рядом дамского леса.

На риднике мы отмылись около четырёх часов. Даже руки успели привыкнуть к холодной воде. Солнце радовало нас своим ярким светом, а мы грелись в его лучах теплых.

В электричках мы отсыпались за прошедшую бессонную ночь. Наш поход прошёл на пять с плюсом, все остались им довольны, а я очень счастлива, что у меня такие замечательные друзья!

Анечка Лапина

## Нелёгкая пора

## Ночь во время бессонницы

Завтра у меня экзамен. Не могу верить. Совсем недавно казалось, что до вступительных ещё так долго! Как же я боюсь. Нужно просмотреть ещё нескольких авторов, продумать несколько неловких ситуаций, решить пару задач... Как много всего. Так, нужно успокоиться, я всё успею, только сделаю некоторые записи и займусь делом.

Завтра... Как близка эта волнующая минута. Вот-вот откроется дверь и меня пригласят в большую аудиторию. Рададут задания, а у меня будут тряситься от страха руки. Ещё миг и... поспешно, понеслось беспощадное время. А нужно всё успеть: сосредоточиться, навести порядок в мыслях и писать, писать...

Я представляю, как в голове начнется диалог с невидимым кем-то:

- С чего начать?
- Может с какого-нибудь клише?
- Нет!

В голове будут без перерыва проноситься варианты, один за другим. Только бы ничего не упустить, только бы всё сделать вовремя.

Пройдет час. На моем черновике много непонятных значков и пометок, обведенных в овалы, предложения, стрелки. Мысли начнут уноситься куда-то в сторону, пальцы будут проситься отдохнуть, успокоиться, но нет. Им еще предстоит очень большая работа, сейчас имеется только черновая заготовка, а впереди еще самый ответственный момент: с максимальной аккуратностью и внимательностью перенести всё написанное на чистовик.

- А время неминуемо бежит.
- Сколько осталось?
- Час.
- Как мало...

Раньше казалось, что за час можно переделать много

разных дел. Час...

Теперь я должна взять чистый лист и начать переписывать

набело. В голове все тот же диалог:

- А вдруг не успею? Вдруг время предает меня?
- Нет!

Отгоняю от себя невыносимые мысли. Пишу, пишу, пишу... Стоп! Здесь что-то неверно... Должно быть иначе.

- Что же делать?!
- Переписывать заново!

Я уже научила начальные строки своей работы и могу написать их на память, от этого они кажутся нелепыми. Строгие экзаменаторы уже осведомлены абитуриентов о том, что нужно поторопиться, времени остается мало.

Ах, время! Куда же ты так торопишься? Смелчаки уже направляются сдавать работы, а я всё пишу, пишу...

Но вот дописано последнее слово, поставлена последняя точка. Время вышло, работа сдана и... с Богом!

Завтра... И неужели уже завтра? Я словно пережила это всё. Что же там, за завтрашним днём ожидает меня? Не знаю. А сейчас подготовка: нужно просмотреть ещё нескольких авторов, продумать несколько неловких ситуаций, решить пару задач... Всё это нужно сделать за двенадцать часов. Двенадцать часов. Как много. Если б можно было хотя бы один перебрать к завтрашнему дню. Ах, если б только было можно! Как близко это мучительное завтра, как близко.

Ну всё, хватит философии. Пора. Тебе ещё нужно посмотреть нескольких авторов, продумать несколько неловких ситуаций, решить пару задач!

- Нет, я боюсь, я не смогу! Что будет?
- Будет то, что должно быть и то будет завтра!

Юлия Строчкова

## Досуг

## Чёрный ящик

Квадратный. Бывает большой, маленький, красный, зелёный (чаще всего черной), показывает картинки. Что это?.. Вы, конечно, угадали — телевизор. Он бывает разных внешности, однако, внутреннее его наполнение всегда одинаковое.

Сегодня телевизор — один из самых распространённых видов досуга, к сожалению. Чт и говорит, вот придёт ученик со школы, студент с института, мама, папа с работы, чем заняться? Конечно, взяв пачку чипсов или бутерброд и, задрев ноги повыше, посмотреть, о чём вещает свет — милое дело. Но такое ли оно милое? По-моему, телевизор стал болезнью человечества и болезнью серьёзной. Я не люблю «квадратного друга», но по себе замечаю, что, идя в комнату, где мои домашние смотрят очередное ток-шоу, и незвольно сажусь на диван и буквально влипаю в экран! Что происходит — не знаю, только непонятно, как это получается? Давайте попробуем разобраться.

Программы можно разделить на развлекательные и интеллектуальные. Первые намного больше, чем вторых. Анализируем, что мы смотрим? Если развлекательные программы, то возникает вопрос, зачем? Ответ очевиден, чтобы развлекаться. Но, послушайте сами, размещен перед экраном в пассивном состоянии — это милое увеселение. На самом-то деле человек не развлекается вовсе. А что он делает?.. Он просто смотрит, как развлекаются другие. Что делают ребята в гостях у Верки Сердючки? Веселятся. А в программе «Дог-шоу»? Хозяева демонстрируют, чему научили своих любимых собак. Что такое «Фабрика звезд»? Молодежь показывает свои таланты. А что делаете вы, глядя в экран? Вы наслаждаетесь чужой жизнью, вместо того, чтобы наслаждаться своей. И всё. Лично мне неприятно смотреть на людей, которые с тарелкой супа смотрят «Эм ти

ви»: и глаза портят, и пищеварение нарушить могут. Также очень умиляются, когда неугомонно обсуждают участников разных кастингов, типа передачи «Запой» или что-то в этом роде (не очень хорошо знаю репертуар). Некоторые говорят: «Вот эта так ужасно спела, а та вообще не знаю, зачем пришла!» Но, простите, эта «та» хотя бы не поленилась встать и прийти. Тот, кто так говорит, делает этого сделать не смог.

Я не исключаю, что есть передачи интересные. Не думайте, что я заядый ботаник, который толкает и делает, что читает книги. Всё-таки, неплохие вещи показывают по «Культуре»: музеи, усадьбы великих людей и т.д. Однако, и в таких программах тоже нужно относиться как к своеобразному путешествию. Посмотрел, что в мире делается — пошёл, увидел своими глазами (на аналитические программы мой комментарий не распространяется).

А что говорить вообще о программах? Программы-то занимают лишь часть эфира. Другую часть занимают показы супер-дешифры («Фэйри», супер-вкусных и натуральных «Фруттургов» (красотелой с видеком Е в нем — половина пакета. Наслаждайтесь). Кто там ещё... «Любимый сад» — аналогичная ситуация с «Фрутом», бабушка из «Домика в деревне», ставшая уже суперзвездой эфира. И мы всё это смотрим. Восхищаемся, де-юре с фигурой фотомодели, которая в реальной жизни наверняка ничуть не лучше ваших одноклассниц... Перечислять-то много можно, с «звёздами» телевизора мы всегда разберёмся. Но вот сможем ли мы разобраться в себе? Это — загадка. Останется ли у нас время заглянуть в свой собственный мир, если мы так и будем пытаться следить за чужой жизнью на экране?..

Анастасия Парфёнова

## Как это было...

Абитуриентам 2004 года совсем скоро предстоит сдать вступительные экзамены. Крепитесь, други мои! Я попросила первокурсников поделиться своим опытом сдачи экзаменов. Итак, как это было...

**Марияна (ИМПЭ им.Грибоедова):** Ужасно. С одной стороны это было космическое везение, что я поступила. Никто не верил. Только я была уверена в себе. За день до экзамена сидела за компьютером и просматривала все сайты по литературе. Совет абитуриенту-2004: нужно заранее знать, куда вы хотите поступить. Говорить «Ой!» и бежать «на авось» — проигранный вариант. Людей, которым везёт «на авось» очень мало, так что обязательно определитесь. И самое главное, как это ни банально, готовьтесь. Чтобы быть уверенным в себе, нужно хоть что-то знать и нервов меньше и приятнее, когда увидишь себя на доске с заголовком «Зачислены».

**Наташа (МГУ им.Ломоносова):** Моё поступление — один из тех редких случаев, когда пишут экзамен в компании из десяти человек, а не в большой душной аудитории. Сейчас по-прежнему вела в доклады в два вуза: МГИМО и МГУ. Экзамены по английскому языку совпали. Не долго думая, я поехала в полилингву МГУ и сказала, что плохо себя чувствую. Мне померили температуру и на градуснике оказалось 37 (не без моих, конечно, стараний). Дали справку и сказали, когда приходишь писать в другой день. Поблагодарив, я поехала на экзамен в МГИМО. Ну, к счастью (сейчас я это говорю с уверенностью), не добрала там одного балла. На следующий день приехала в МГУ. Ха-ха! Нас собралось в аудитории десять (!) человек - все, кто не сдав в МГИМО. Я написала экзамен удачно. И учусь по сей день. Очень довольна.

**Надя (МИЭТ в/о):** Сбросила 6 кг, а ела очень много. Это была кошмар. Люди, поступающие, как я вам сочувствую! Я по характеру трусиха. Мне поэтому вступительные дались нелегко. Ходила на подготовительные курсы, готовилась дома. Ну вот и всё. Моё поступление я расцениваю как типичное. Милые абитуриенты! Я вам желаю всё сдать в этом году. МИЭТ — классный институт. Очень веселый. Хорошие преподы, интересные предметы. Вникайтесь в нашу студенческую жизнь!

**Дима (МИЭТ в/о):** В школе я учился отвратительно. Еле на тройки сдав выпускные. Не ходил на курсы в МИЭТ и готовился к поступлению очень серьезно. Поступил. Никто не ожидал, что на бюджетной основе буду учиться. Однако вот учусь. И, надо признаться, неплохо (не на отлично, конечно, но...). Перед экзаменами как-то не волновался. Пришёл, написал, сдав и ждал, пока объявят результаты. Всё прошло автоматически.

**Виктория (МИИТ):** Воистинно. Я увидела задания и «обалдела». В школе всегда были проблемы с основными предметами: математикой, русским языком, литературой и т.д. Сдавала математику. Ни одного задания, признаюсь честно, сама не решила. Списала всё до записей. Один раз так увлеклась, что преподавательница из приёмной комиссии сделала мне замечание. Было жутко. До последней минуты не верила в удачу. Пока учусь. Сессия сдав всего лишь с одной тройкой, так что не важно как вы поступали. На моем примере видно, что это можно сделать просто. Как говорится, зайти в воду не сложно, главное — удержаться на плаву.

Юлия Строчкова

## Анекдоты

- Чебурашка, слышь, че говоришь?
- Гена, ну ты посмотри на меня! Конечно, слышу!

Каждое лето ровно на один месяц в Москве все начинают знакомиться друг с другом, ходить в гости, дружить семьями, домами, районами, вспоминают о своих близких (мамах, бабушках, дедушках)... Но через месяц это всё заканчивается. Когда всем опять дают горячую воду.

Энергия - это то, что имеется в избытке у каждого ребенка, до тех пор пока его не попросят что-нибудь сделать.

Добрая половина российских ганшиков берёт взятки, а злая половина ещё и отбирает права.

Телефонный разговор:

- ...
- Да режись!!!
- ...
- Да колись, да хоть глотай колеса!!!
- ...
- Да топнись ты, вешайся. Мне всё равно!!! (Со злостью бросает трубку)

Проходит несколько минут. Звонок. Поднимает трубку и добрым голосом произносит:

- Служба доверия. Слушаю Вас!

В пятницу на Митинском рынке правоохранительными органами изъяты пиратские DVD и CD с записью матчей Сборной России по футболу. Самый важный матч (Сборная России - Сборная Греции) продавался в переводе Гоблина.

Если бы светофор придумала женщина, то цвета у него были бы следующие: красный в мелкий белый горошек, желтый в косую черную полоску и зеленый с золотистыми блестками.

Маленький Вовочка не хочет ложиться спать. Папа заходит к нему в спальню и начинает рассказывать сказки. Полчаска рассказывает, час... В комнату заходит мама:

- Ну что, ой уснул, наконец?
- Уснул папа, уснул! - тихо отвечает Вовочка.

Как сообщил генеральный директор РФС г-н Тукманов, настроен в сборной оптимистично. Игроки просили передать своим родным, чтобы те не скучали, они постараются как можно скорее вернуться домой.

## Фантазия

## Здесь больше нечего ждаты!

Здесь больше нечего ждаты! Именно так я ей сказала! Да, да! Именно так! А она улыбнулась мне своей хитрой улыбкой (той самой, которой она улыбается только мне) и, покочав головой, сказала: «Через полмесяца ты дойдешь до гор, а потом запрюгнешь в первый же автобус и приедешь обратно». Ха! Она совершенно не знает меня! Я не собираюсь возвращаться, дойдя до гор... мне нужно увидеть океаны, научиться говорить на десятке языков, побывать в джунглях, лесах, горах, искупаться в Байкале и, конечно же, немного пожить в Китае, Тибете. А она думает, я вернусь! Ну, уж нет — дудки! Я решила пропустить хорошую половину жизни, а она, если хочет, может сидеть в душной квартире, ходить на свои дискотеки, по выходным выбираться в кинотеатры. Все это не для меня! Меня просто... зовут... Не подумайте, я вовсе не рехнулась, просто меня действительно зовут. Как? Очень просто — во сне! Во сне мне снятся все те места, о которых я мечтаю, во снах я вижу седого тибетского монаха, недвижимо сидящего на камне, вижу, как на его лице отражается солнце, вижу, как он открывает глаза и смотрит на маленькую человеческую фигурку, пробирющуюся где-то в предгорьях, и слышу его голос: «Ты всё-таки решился, маленький странник. Тебя ждет нелёгкая дорога, но я верю, ты справишься...». Его слова так нравятся мне, я знаю, что там внизу - это я! Может мне не удастся стать героем справедливой войны, скорее всего я никогда не стану известным на весь мир... но зато я докажу тебе, что лишь я, и только я достойна твоей любви! Я вернусь через много-много времени, когда ты наверняка уже будешь с другим — но я всё-таки докажу тебе, и ты всё поймешь... к тому времени ты из дерзкой девчонки превратишься в статную женщину, скорее всего ты будешь замужем, но ты станешь мудрой — женщины мудреют раньше мужчин, и ты все поймешь... Да и



мне ещё скажешь что-нибудь такое, когда придру... ну не знаю, что-нибудь в твоём духе... «А, это ты... заходи...», например. Да, она такая, она может пошутить так, что вы будете хотеть до слез! Было бы хорошо, если б она пошла со мной... мы бы сидели ногами у костра, смотрели на звёзды, болтали бы обо всём на свете! Да, было бы неплохо... Я шагаю всего пару дней, но уже по ней соскучился... Она очень добрая и красивая, жаль только, что не любит меня... Но ведь я вернусь когда-нибудь... Хотя через сто лет... И когда я вернусь, то первым делом придру к ней, она посмотрит на меня и всё поймёт.

Игль Слэм

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, молодежные клубы, библиотеки

Главный редактор: Дмитрий Коваленко  
Верстка, дизайн: Леонид Дорошинский  
Редакционная коллегия: И.Карасев, Н.Ковальцова, А.Кузнецов, А.Кузнецов, И.Игль, С.Мавинов, В.Шитлов, В.Шевцов, А.Шутова  
Корректор: Евгений Шервук

Подписано в печать 16.06.04  
Отпечатано в ГУИПП «Курск»  
Общий тираж 4000 экз.  
Заказ №

Адрес редакции: 124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 (а).  
Тел. 532-98-87 (ин. 2887).  
www.miet.ru  
inversia@miet.ru

ИньВерсия  
Учредитель - МИЭТ  
Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении МИТРОП РФ (П/И № 1-00880)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При переписке ссылка на «ИньВерсию» обязательна. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несет.

По вопросам размещения рекламы звоните по тел. 8 (916) 148-88-24  
с 18 до 20