

# МГУЭТ Универсия

26 апреля '05

№6 (40)

Распространяется бесплатно

Выходит редко, но метко

Издаётся с октября 2004 года

www.miet.ru

**Весенняя распродажа**

**Нутбуки**  
**Принтеры**  
**Мониторы**

А так же:  
Большой выбор  
MP3 плееры,  
цифровые фото,  
камерофоны,  
интернет-камеры,  
лучшие цены!  
гарантия до 5 лет!

КОРП. 1800 М. - МАТРИЦА  
535-0000 535-1111

**Компьютеры**  
**МАТРИЦА**

**Фестос**



В четверг 21 апреля в конференц-зале МГО Профсоюза работников образования и науки Москвы состоялось подведение итогов номинации «Вузовская пресса» Московского фестиваля студенческой творчества «Фестос-2005».

Второй год подряд «Иная версия» вошла в число лауреатов в подноминации «Вузовская пресса о студенчестве». В этом году соревновались более 20 газет, и мы вновь подтвердили, что являемся одним из ведущих московских студенческих изданий.

Лучшим материалом в подноминации «Профсоюзный PR» стала статья Анастасии Шутовой «Сказ о профкоме».

В подноминации «Лучший материал года» в число лауреатов вошли сразу три наших статьи. «Это не должно повториться» (автор – Игорь Иванов), «Тёмным вечером не ходите по лесу гулять» (автор – Альбина Косенко) и «Свободное слово» (автор – Игорь Прусак).

Таким образом, мы стали лауреатами во всех номинациях, в которых приняли участие. Победа посвящается тебе, читатель!

**Праздник**

## Мы свято верны традициям

Каждый из студентов МИЭТа, будь-то «чебурашка», «колобок» или даже «слоник», уже привык к стандартной программе проведения Дней факультетов, причём независимо от того, МПИТКли это, ИнЯз либо ЭТМО. Ребята всегда стараются показать свою индивидуальность, только вот проявляется она всегда в одном русле, хотя и с разных сторон. ИнЯз заманивает студентов наличием большого количества девушек, ЭТМО – искрит и блестяет юмором, МПИТК старается удивить всех количеством и, главное, качеством умных и смелых студентов, так называемых «ботанов» и «мега-рюхов», ИнЭУП на последнем Дне факультета «удивил» всех большим количеством танцев живота. Даже факультет ИМЭ не забывает про институтские традиции, и моравне со всеми в этом году впервые отпраздновал свой День (надеюсь, не в последний раз. Так держать!).



Так раньше было и с ЭКТ. Сценки на студенческие темы, танцевальные номера, песни... Было смешно, интересно, но уже приелось. Студент шёл на вечер, и где-то глубоко в недрах своего мозга осознавал, что предстоит впереди, на что он идёт. Конечно, после концерта эмоций у всех хоть отбавляй, но нет ощущения чего-то нового, раннее невиданного. Любое выступление, будь-то тематический вечер или студенческий праздник, должно нести в себе какую-то идею. Она протекает через весь сценарий, а затем уходит в зал, в зрителя и остаётся в нём на минуту, на час, а может и на несколько дней и даже недель. Все зависит от самой идеи. Только вот донести её именно в том виде, в котором зритель готов эту идею воспринять, очень тяжело. До последнего момента это практически никому не удавалось. Перелом произошёл 17 апреля в 18.30, когда поднялся занавес, и началось действие...

Вы, наверно, уже догадались, про что я говорю. Недавно прошедшее воскресенье стало началом новых традиций в нашем славном и родном институте. Студенты ЭКТ ошеломили зал, показав совершенно новый пример проведения Дня факультета.

Прежде всего, новшеством стало то, что традиционный порядок праздника (а именно, проведение всех приуроченных к нему мероприятий в один день) был отброшен. Действо проходило аж в три дня.

Началом всему стал, конечно же, спорт. Этакими собрали самых спортивных студентов и преподавателей и вновь устроили их вечную борьбу, только теперь не в аудитории, а в спортивном зале, да и условия на этот раз были одинаковыми. Один на один. Лицом к лицу они столкнулись. После долгого и жаркого сражения, оказалось, что силы их всё-таки равны. В состязаниях по волейболу на высшую ступень пьедестала вошла команда преподавателей, студенты оказались лишь вторыми. А вот футбол не подкачал, и здесь победа улыбнулась молодым. Что ж, силы равны, поэтому и борьба их вечная... (подробнее о спорте на Дне ЭКТ читайте на стр. 7)

Не забываем ЭКТ и про свои традиции. На них тоже целый день выделяли – пятницу. Основная из традиций

факультета – ритуал короля и королевы. Это целый ритуал. Каждый претендующий на эту должность должен был предстать перед зрителями-избирателями в полной красе. Претендующие на должность короля выступали с проектом программы, которую они должны были выполнить в случае выигрыша. Будущим королевам же устроили небольшое дифеле, на котором они шествовали по сцене в вечерних нарядах. По окончании выборной программы Константин Муханов, ведущий вечера, определил победителей с помощью специального устройства для измерения уровня шума из зала. Ими стали: Гаджи Расулов – новоиспечённый король и Анна Рау – новая королева.

Третий день празднования Дня факультета выпал, как я уже сказала, на воскресенье. Зал был переполнен. Народ всё прибывал и прибывал. Но крики и голоса исчезли, стоило лишь бесшумному ведущему - Косте Муханову выйти на сцену. Вечер начался. На протяжении всего концерта зрители сидели неподвижно, не сводя глаз со сцены. Театрализованная постановка, которая была подготовлена не только самими эктэшниками, но и студентами других факультетов, произвела впечатление не простой студенческой художественной самодельности, а работы профессионалов своего дела. Было ощущение того, что всё происходит не на сцене студенческого клуба, а под сводами какого-нибудь драматического театра, вот только антракта не было... Да и не нужно было. Время пролетело незаметно. Впервые зрители встречали актёров, вышедших на поклон, стоя. Овации долго не умолкали. Словами не передать ощущение, которое охватило всех. Тот, кто был – поймёт, а кто не был – очень многое пропустил. Этот концерт стал поистине прорывом в проведении студенческих праздников в МИЭТе. Что ж, эстафета передана, другим факультетам осталось её принять!

Unintable

**Информация**

### Встреча с заместителем префекта

30 марта в зале Учёного совета состоялась встреча студентов и сотрудников МИЭТа с первым заместителем префекта Зеленоградского административного округа Москвы Алексеем Ивановичем Михальченковым. Подобные встречи стали хорошей традицией. Алексей Иванович, в прошлом выпускник МИЭТа, рассказал собравшимся, большинство из которых составили студенты экономического факультета, о тенденциях развития Зеленограда, экономике, спорте, культуре и других сферах жизни округа. После выступления заместитель префекта ответил на возникшие у студентов и сотрудников вопросы.

Соб. инф.

### Высокий гость

В пятницу первого апреля МИЭТ посетил А.В. Дворкович, начальник экспертного управления Президента РФ. Целью визита господина Дворковича было знакомство с инновационной структурой и опытом МИЭТа по созданию в рамках университетского технопарка инновационных цепочек «образование-наука-высокотехнологичное производство».

Ректор МИЭТа Ю.А. Чаплыгин рассказал об истории и сегодняшнем дне МИЭТа - ведущего технического вуза России. Гость посетил Центр коллективного пользования «Нанотехнологии в электронике», Институт проектирования приборов и систем «МИЭТ-Cadence», завод «Протон», Зеленоградский инновационно-технологический центр. В ходе визита обсуждались вопросы государственной политики по стимулированию развития технопарков и свободных экономических зон в сфере высокотехнологичного производства.

www.miet.ru

### Коллективный договор

13 апреля состоялась конференция преподавателей, сотрудников и студентов МИЭТа с повесткой дня:

1. Отчёт о выполнении Коллективного договора в 2003-2005 гг. (докладчик - председатель профкома И.М. Карасёва);
2. Принятие Коллективного договора на 2005-2007 гг. (докладчик - председатель профкома И.М. Карасёва);
3. Довыборы Учёного совета МИЭТа. Затем состоялось очередное заседание Учёного совета МИЭТ, на котором была заслушана информация заместителя проректора по НР В.Ю. Пустовита о плане подготовки докторантов.

www.miet.ru

### «Я стою на краю...»

29 апреля в 20.00 в Клубе МИЭТа состоится живой концерт группы «Чичерина» (<http://chicherina.com>). В особых представлениях Юля Чичерина, пожалуй, не нуждается. Приглашаем всех желающих послушать качественную музыку. Билеты можно приобрести заранее в кассе Клуба. По окончании концерта - дискотека.

Соб. инф.

### Клуб МИЭТа приглашает!

В четверг 28 апреля состоится праздничный концерт, посвящённый 60-летию Победы. Интересную программу готовят для вас хор МИЭТа, мужской ансамбль и солисты хора (руководитель Татьяна Федотова) совместно с Оркестром народных инструментов Дворца творчества детей и молодежи (руководитель Галина Бармина). Начало концерта в 17.30. Вход свободный!

Соб. инф.

### Аурум-клуб

приглашает на работу официантов и официанток. График свободный, зарплата по результатам собеседования.

Адрес: третий торговый центр, вход рядом с клубом «Бамбула». Телефон для справок: 535-35-76.

**К 40-летию МИЭТа**

## Красные стены зелёного города

Девятого апреля исполнилось 80 лет Эрнсту Неизвестному. Как известно, скульптор сыграл немаловажную роль в оформлении зданий МИЭТа.

Творчество Эрнста Иоисфовича всегда вызывало у зрителей противоречивые мнения. Творения Неизвестного для своего времени были слишком абстрактными и непонятными. В 1962 году выставку художников в московском Манеже посетил генеральный секретарь ЦК КПСС Никита Сергеевич Хрущёв. Особенно не по душе генсеку пришлись полуабстрактные творения Эрнста Неизвестного. Никита Сергеевич наделил эту часть экспозиции ярким эпитетом «Фабрика уродов». Однако, судьба сложилась так, что памятник на могиле Хрущёва довелось делать именно Неизвестному.

После той выставки Эрнст Иоисфович надолго попал в немилость властей, однако несколько лет спустя, министр электронной промышленности СССР Александр Иванович Шокин (памятник которому ныне украшает сквер перед МИЭТом) при определении главного оформителя зданий нового института остановил свой выбор именно на Неизвестном. Он сам встретился со скульптором и одобрил проект. Комплекс зданий института строился по последнему слову моды и архитектуры. Скорее всего, определяющую роль при выборе окончательного проекта (комплекс мало-

этажных зданий, соединённых переходами) сыграло преобладание именно таких учебных комплексов в западных странах. Внешний облик МИЭТа спроектировали архитекторы Ф.А. Новиков и Г.Е. Саввич под руководством главного архитектора Зеленограда Игоря Покровского.

Изначально предполагалось, что Эрнст Неизвестный выполнит монументальный горельеф на космическую тему, который располагался бы снаружи по верху здания института и был бы виден с большого расстояния, поражая всех проезжающих своим размером и сюжетом. Однако выполнить эту задумку Неизвестному не дали и «спрятали» горельеф внутрь первого корпуса, опасаясь им библиотеку. При этом площадь работы была уменьшена в шесть раз.

Также Неизвестный был одним из главных создателей центрального входа в МИЭТ.

Во внутреннем оформлении библиотеки и Клуба приняла участие известная художник-эмаляр Людмила Анненкова. Мечта поучаствовать в оформлении института электронной техники появилась у неё ещё в юности, когда она впервые увидела здания необычной архитектуры из красного кирпича. Вместе с напарником Дмит-

рием Ермолаевым Анненкова подготовила проект, одобренный архитекторами МИЭТа Ф.А. Новиковым и Г.Е. Саввичем, а затем и первым ректором вуза Леонидом Николаевичем Прешняковым. Благодаря её усилиям в МИЭТе появились эмалевые росписи, панно и необычные светильники.



Открытие комплекса зданий МИЭТа состоялось 27 декабря 1971 года в присутствии министров электронной промышленности и высшего образования.

Также благодаря усилиям Шокина в МИЭТе была реализована цепочка «образование-наука-производство», по-



явился завод «Протон». Александр Иванович считал, что отделять науку от производства невозможно, поскольку в этом случае срок реализации научных проектов многократно увеличился бы.

Сегодня, возможно, уникальность архитектуры и оформления МИЭТа уже не так сильно бросается в глаза на фоне более современных строений, однако, для 70-х годов это был действительно шедевр, который и поныне не утратил своей красоты и привлекательности. И по сей день на студенческих праздниках часто поднимается тост: «За красные стены зелёного города!»

Дмитрий Коваленко

**ТАКСИ Вояж**

- Вызов такси круглосуточно
- Перегон автомобиля
- Доставка продуктов
- Курьерские услуги

**532-53-52**

## Информация

### Минобразования РФ: рейтинги вузов - это целесообразно

В Министерстве образования и науки считают целесообразным выстраивать рейтинги вузов, где показателями бы выступали карьерный рост и доход выпускников. Об этом заявил во вторник заместитель директора Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки Фёдор Дудырев.

«Очевидно, что когда мы говорим о необходимости повышения качества образования, то речь не только об административном контроле качества. Необходимо общественная оценка качества. Было бы целесообразным выстроить рейтинги вузов, где показателями бы были карьерный рост и доход выпускников», - сказал Дудырев в ходе «круглого стола» «Повышение качества высшего профессионального образования с учётом потребностей современной экономики - рынка знаний и умений».

По мнению Дудырева, контроль за качеством образования должен включать собственные стандарты вуза, соответствие общественным требованиям и требованиям профессионального сообщества, а также соответствие требованиям международным стандартам образования.

www.rian.ru

### День МПИТК

21, 22 и 23 апреля в МИЭТе прошла фотовыставка, приуроченная ко Дню факультета МПИТК. Также 22 апреля проводились «Весёлые старты» для студентов МП-факультета. Сам же день МПИТК состоялся 24 апреля в Клубе МИЭТа. Подробнее о его проведении читайте в следующем номере.

Соб. инф.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!



18 апреля в Кремлёвском Дворце прошла церемония награждения победителей российского конкурса «МЕНЕДЖЕР ГОДА-2004». Конкурс поддерживают Международная Академия Менеджмента и Совет Федерации РФ. Первое место в номинации «Связь и Телекоммуникации» заняла зеленгородская компания «ЛКОМ», поставщик услуг связи и строитель городской электронной сети «ZELAN».

Кроме того, в этом году компания «ЛКОМ» празднует пятилетие со дня основания! Присоединяемся к поздравлениям и желаем компании дальнейших успехов!

Соб. инф.

### МИНОБРАЗОВАНИЯ ПЛАНИРУЕТ СОЗДАТЬ РАССИЙСКИЕ ЦЕНТРЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

В ближайшие годы экспорт российских образовательных услуг возрастет как минимум в 10 раз. Об этом заявил на пресс-конференции «Модернизация системы российского образования» министр образования РФ Владимир Филиппов. Он считает, что Россия непростительно мало зарабатывает на экспорте образовательных услуг — «США на обучении иностранных студентов зарабатывает в год 13 млрд. рублей, в то время как наша страна — всего 60-70 млн.».

По мнению министра, российская система высшего образования вполне конкурентоспособна на мировом рынке образовательных услуг. «У нас очень выгодное соотношение цены и качества», — отметил Филиппов. «Для того чтобы притворить эту идею в жизнь, необходимо создать механизмы гарантии качества образования, чтобы диплом российского вуза признавался во всем мире», — уточнил министр.

Он считает, что для привлечения иностранных студентов для обучения в российской высшей школе необходимо «не усиленно завлекать иностранцев приехать в отечественные вузы, а создавать собственную сеть филиалов российских университетов и институтов за рубежом».

Для работы в качестве педагогов, отметил министр, лучше всего привлечь бывших выпускников российской высшей школы. Также необходимо будет переводить отечественные программы обучения на иностранные языки. Филиппов убежден, что российское образование, в первую очередь, будет востребовано в странах третьего мира — Африке, Азии, а также в Китае.

www.km.ru

## Мы отдыхаем

## Капучино для Ромео и Джульетты

Как часто, прогуливаясь вечером по Зеленограду, в одиночестве, или в компании друзей вы думали куда бы пойти и не находили ответа? В клубах шумно, в ресторанах дорого и либо также шумно, либо слишком сухо; в барах дымно и публика далеко не всегда приятна. А кому-то просто уже надоели многие места, где привыкло отдыхать зеленоградская молодежь.

Я не раз слышал от знакомых и друзей, что в Зеленограде негде просто отдохнуть. Просто выпить чашечку кофе в уютном интерьере, просто поесть вкусной еды приготовленной как дома, просто посидеть в нешумной обстановке в окружении приятных людей.



Недавно я узнал, что такое место появилось! Оно открылось чуть больше месяца назад, и его уже облюбовали некоторые студенты нашего института. Каждый раз можно увидеть знакомые лица. Для самых строгих сходить в «Монтекки» и «Буффет» уже приятная традиция, а кто-то там коротает «ночь» в расписании.

«Монтекки» и «Буффет» - это два разноплановых заведения гармонично объединённые под одной крышей. Они расположены в здании бизнес-центра. Их яркие вывески сложно не заметить, проходя по центральной площади у Префектуры.

«Монтекки» - это кафе и кофейня, где можно насладиться отличным кофе, приготовленным по известной во всем мире, и популярной в модных московских кафе технологии Pasuccci (www.pasuccci.it). Если вкус вам понравится так сильно, что вам не захочется расставаться с ним и дома - вы можете купить зерна кофе в кафе-шопе. И, что очень приятно, цены на всё это удовольствие от 40 до 100 рублей, причём за 100 рублей вы получаете огромный десерт на основе эспрессо с мороженым и множеством других компонентов, способных пробудить

сладокоже в ком угодно. Если сравнить с ценами в московских кафе, то разница будет почти двукратная.

Но, не Пасуччи единым... В «Монтекки» огромный выбор отличных кондитерских изделий. Одна часть ассортимента заказывается у «Французской «Шантиэль» (www.charmiele.ru), другая изготавливается в собственном кондитерском цехе «Монтекки».

Кстати, клубника на пирожных изготовленных местным кондитером не замороженная, а свежая! Я был этому очень удивлён. Думаете такое пирожное стоит кучу денег? Вообще нет, всего 50 рублей!

Отдельного упоминания заслуживает интерьер выдержанный в тёплых красно-жёлтых тонах, столики задекорированные чёрно-белыми фотографиями и цитатами из «Ромео и Джульетты» на разных языках и мягкие кожаные диваны. Ненавязчивая музыка, регулируемый по вашему желанию свет и всегда вежливый персонал дают ощущение полного комфорта.

Также немало можно сказать и про «Буффет». Две английские буквы «ф» закрались в названии не с проста. Дело в том, что задача в «Буффете» организована по принципу «free-floor», то есть вы сначала можете выбрать на витринах и в зонах раздачи понравившиеся блюда, а лишь затем идёте к кассе, чтобы оплатить их. При этом не надо терять время в общей очереди, где каждый, стоя у кассы, отнимает у вас лишнюю минуту времени, раздумывая, что бы ему выбрать. Обычно в ресторанах «фри-фло» вы можете наблюдать за приготовлением блюд, что вселяет большее доверие к покупаемой еде. За счёт рационального использования продуктов и простой классической рецептуры такие рестораны способны держать цены на низком уровне.

Обед в «Буффете» обойдётся примерно в 110 рублей, и при этом вы обедаете в ресторане, а не в шумной «столовке» с очередями. Скажете дорого? А сколько вы тратите на обед в «Буффетах» института, никогда не подсчитывали? Почти те же деньги.

Обед в «Буффете» оставляет справедливое чувство: «поел, как дома». (так как далеко не во всех домах умеют готовить, то у кого-то может получиться: «поел, как индеец» - прим. «афтар») Приятное дополнение - проектор, в течение всего дня демонстрирующий интересные фильмы и зрелищные клипы с ДВД.

У администрации много планов по улучшению интерьера, меню и введению новых услуг на радость посетителям: увеличение числа диванов и декорации на стенах, специальные вечерние меню, молодежные хаус-вечеринки.

В прошлые выходные здесь уже прошли «пилотные» house-party (вход, разумеется, бесплатный и таким образом останется впрямь, позже будет введён фэйс-контроль). Эти «пати» привлекли внимание весьма широкой публики. Многие остались довольны и благодарили ди-джея за его сет. Людям просто не хочется уходить, когда играет музыка, когда они видят ди-джея за работой, даже если они слышат подобную музыку впервые. Результатами все остались довольны. Приятный субботний сюрприз - ещё один ди-джей отыгравший около часа техно. Да, музыка электронная, но это не повод для того, чтобы игнорировать эти вечеринки почитателям других музыкальных направлений, ведь музыка - это лишь ненавязчивый фон.



Интересная ситуация: около 12 ночи пришли двое знакомых, прямоком с работы. Заказали себе поесть (были дико голодные) и послушали музыку в компании друзей. Никакой готовки. Хорошо поработал - хорошо поел, полный комплект удовольствий! Ну где ещё в Зеленограде, после 12 ночи, вы сможете вкусно и недорого поесть, посетить «пати» и встретить друзей? Всё вместе - нигде.

Популярность «Буффета» и «Монтекки» только набирает обороты, и, думаю очень скоро, это место станет любимым для всех ценителей качественного и комфортного отдыха. Именно первая волна завсегдатаев определил общий облик той публики, которая будет за-



полнять заведение в разное время суток. И есть все шансы для того, чтобы этот облик определяли лучшие представители зеленоградской молодежи - студенты нашего института.

||zEon

## Студгородок

## Выборы студсовета студгородка

Седьмого апреля в клубе студгородка МИЭТа состоялась долгожданная отчётно-выборная конференция студсовета общежития. Отрядно видеть, что столь важное мероприятие не превратилось в формальную протокольную рутину, а стало ещё одним шагом вперёд к созданию независимого студенческого органа самоуправления, облечённого реальными полномочиями.



Собрание вызвало большой интерес среди студентов, проживающих в общежитии. Открыл заседание председатель студсовета студгородка Роман Горпиненко. Он выступил с докладом об итогах деятельности совета за истёкший период.

Следующим пунктом повестки собрания было выступление глав направлений, более подробно осветившие работу за прошлый год. Больше всего жалоб и нареканий вызвала у студентов организация работы информационного направления. Информация доводилась до жителей студгородка очень нерегулярно. Многие события и мероприятия вовсе остались в стороне, не использовались

интерактивные средства информирования. Наиболее успешным направлением работы стало дисциплинарное - за период работы комиссии студсовета количество правонарушений и нарушений правил распорядка Студгородка значительно снизилось.

Отличилось и спортивное направление. Энтузиазм студентов был так велик, что жизнь на спортивных площадках буквально кипела. Было проведено большое количество различных турниров.

На протяжении конференции была предпринята попытка установления

конструктивных диалогов между представителями студсовета и студенческой общественностью. Ребята задавали острые вопросы по всем направлениям общественной жизни, и главы направлений поспешно давали на них чёткие и ясные ответы.

Затем прошли выборы нового состава студенческого совета, баллотироваться в который мог любой желающий. В его состав было избрано 24 человека.

В заключение конференции выступили начальник УВВР В.И. Шатилов и директор Студгородка МИЭТа А.Г. Тренихин, в качестве гостей на собрании присутствовали Проректор МИЭТа по АСД Н.А. Кузнецов и зам. проректора по учебной работе Г.Н. Сафонова.

Уже после конференции, на закрытом заседании вновь избранного



Дмитрий Тельшев

Студсовета прошли выборы председателя студсовета студгородка. Кандидатур было две, это действовавший председатель совета Роман Горпиненко и Дмитрий Тельшев - представитель спортивного и дисциплинарного направлений. В результате именно Дмитрий и победил с небольшим перевесом.

По мнению большинства присутствовавших, конференция получилась эффективной и плодотворной. Деятельность прежнего состава студсовета была оценена в целом «хорошо», но надеются, что в будущем году недостатки будут исправлены, и Студсовет будет работать ещё лучше.

В. Якушев, А. Козлов





А у нас в МИЭТе

# Дольче Вита

А вы когда-нибудь задумывались над тем, чьи тёплые руки стоят за всеми сладостями, которые так радуют глаз в буфетах МИЭТа и в некоторых магазинах Зеленограда? Приглашаю вас вместе со мной совершить путешествие по кондитерскому цеху института и побеседовать с его сотрудниками.



что у нас в институте можно попробовать йогуртовые торты и торты со взбитыми сливками. Так вот, автором всех этих кулинарных шедевров является один человек, Лариса Николаевна Желова. «Это поистине уникальный и талантливый кондитер», - говорит Тамара Петровна. И действительно, когда человек творит, руководствуясь интуитивным чувством меры, и при этом вкладывает часть своей души, получается то, что хочется пробовать снова и снова.

А как приятно иной раз в свободное время выпить чашку чая с какой-нибудь вкусной булочкой, будь то ароматная слайка с маком или кекс. Так вот, уже долгое время изделия из дрожжевого теста (более двадцати наименований) баулет нас Людмила Алексеевна Кондокова. Она, как и любой другой кондитер, с большим теплом и любовью относится к своему делу, наделяя каждое своё творение определённым кулинарным секретом. Вообще, на протяжении разговора, Тамара Петровна не раз подчеркивала, что в кондитерском цехе всё построено на непривычной для нас схеме, а именно, у каждого кондитера существует определённый набор наименований, как правило, два или три, к которым у него «лежит душа». И вот тогда весь процесс, от производства муки до последней стадии, приготовления, зависит от одного человека. В таком случае, сразу становится ясно, почему отношение автора к своим изделиям становится трепетным и чутким. А через некоторое время у кондитера вырабатываются определённые профессиональные секреты, и он начинает «чувствовать» свой продукт, что немаловажно для особого вкуса пирога.

Общее, остаются здесь работать, вообще, остаются здесь работать,

по словам Тамары Петровны, поистине смелые ребята, на их плечах лежит большая ответственность и нагрузка, ведь количество пирожных измеряется сотнями, а рабочий день начинается задолго до нашей первой пары (в шесть часов утра, а иногда и раньше).

И всё-таки, каким бы квалифицированным не был персонал, очень многое зависит от руководителя, человека, умеющего грамотно организовать процесс и самому служить примером. Такими наставником в коллективе является Людмила Васильевна Тесёлкина. Она начала работать в цехе ещё на заре его становления, будучи восемнадцатилетней девушкой и по сей день продолжает своему делу. Во время нашей беседы с Тамарой Петровной очень много тёплых слов и искренних благодарностей было сказано в адрес Людмилы Васильевны.

Работники и администрации кондитерского цеха на протяжении своей почти пятнадцатилетней истории приходилось сталкиваться со многими проблемами, ведь наша экономика, а вместе с ней и всё население, испытывала трудности, но, тем не менее, благодаря воле и энтузиазму людей, у нас есть такое чудесное подразделение в институте с поистине талантливым коллективом.

Подводя итог, хочется сказать, что у цеха существует много талантов, которые он постепенно будет воплощать в дальнейшем. Это относится и к расширению ассортимента, и к внедрению в производство новых технологий.

Первое, что сразу завораживает на входе – это вкусный запах готовящейся выпечки. В воздухе легко угадывается аромат чего-то знакомого и очень похожего на миндальное печенье. Пройдя по коридору и заглянув в один из отделов цеха, я увидела девушку, которая старательно отправляла в разогретую печь партии с пирожными. С каждой минутой, проведённой в стенах этого помещения, мой интерес возрастал всё сильнее. Ну, а для того, чтобы выяснить все особенности производства, я отправилась к директору столовой МИЭТа Тамаре Петровне Стасенко.

Каково было моё удивление, когда я узнала, что в составе цеха работают всего десять кондитеров, причём, как правило, это молодёжь. Тамара Петровна рассказала, что ребята остаются здесь работать после прохождения практики. Мы привыкли думать, что кулинария всегда была женским занятием, отнюдь, из десяти сотрудников двое – молодые люди, Михаил Сологуб и Сергей Бобоянц, ребята полностью отвечают за изделия из слоёного теста (вспомните только торт «Наполеон», эчмичи, венгерки, пирожки), ведь, чтобы раскатать тесто, нужно приложить массу усилий.

Многие, наверное, уже заметили,



От всего МИЭТа хочу пожелать успехов и поблагодарить кондитеров и Тамару Петровну за их труд и желание сделать нашу жизнь слаще!

Татьяна Головина

Праздник

# Дебют

Многие из вас, наверное, ещё месяц видели в институте странные с первого взгляда объявления следующего содержания: «Наши люди повсюду». Спустя неделю в этих объявлениях появилось нечто похожее на пазл, но их смысл всё равно пока был не ясен... А вот ещё через неделю всем уже стало понятно, что это анонс к первому в истории МИЭТа Дню факультета ИМЭ.

Так как это был первый день факультета, было решено сделать что-то необычное... В том числе и сценарий. На вечерне не подразумевалось ведущий, все подводки к очередному номеру предварялись оригинальной сценкой.

День вообще начался не как обычно с выступления декана, а даже наоборот, с его исчезновения.

До того как декан всё-таки нашёлся и выступил, зритель вместе с выступающими успел побывать в военкомате, посмотреть яростную битву на мечах с похитителем декана и увидеть как любят студенты посещать семинар из трёх букв, и что делать у доски, если ну очень не хочется отвечать (есть мел)...

Даже выступление самого декана, Николая Михайловича Ларионова, не могло не вызвать улыбку на лицах зрителей, так хорошо он поддержал идею и смысл праздника.

Подарком от факультета Иняз



представительниц факультета.

И вряд ли кого оставило равнодушным выступление двух очаровательных девушек с прекрасными голосами, Алёны и Алисы. Не менее захватывающе смотрелось выступление будущих имэшниц с танцем в стиле «Нир-нор».

Одним из самых запоминающихся номеров был «теннисный матч», который, несмотря на его замедленный темп, держал зрителя в напряжённой атмосфере до самого его окончания.

Кульминацией вечера стало сразу три действия: песня «Хорошо» в исполнении группы «Andson», сожжение похитителя декана, как контраст к исполняемой песне, и финальная песня...

Студенты ИМЭ

**З.Б.: Выражаем особую благодарность за помощь Игорю, Дану, Андрюхе, Сане, ещё какому-то парню с первого курса, Лене Скубо, Наташке (ИМЭ-31), Алине (ИМЭ-11), Серёге, Ваньке, а также студентам других факультетов: Тимуру, Лене, Севрику, Алёне и Алисе, Артёму. Особая благодарность декану и лично декану ИМЭ Николаю Михайловичу Ларионову.**

Наука

# Прорыв в области нанотехнологий

30 марта 2005 года в МИЭТе прошло торжественное открытие Центра коллективного пользования «Нанотехнологии в электронике» (ЦКП НЭ). На открытии присутствовали ректор МИЭТа и научный руководитель Центра Юрий Александрович Чаплыгин, ректор МИЭТа с 1988 по 1998 год Виталий Дмитриевич Вернер, генеральный директор компании «НТ-МДТ» Виктор Александрович Быков, руководитель Центра Владимир Кириллович Неволин, заместитель проректора по научной работе Борис Николаевич Рыгалин, заведующий кафедрой «Квантовой физики и наноэлектроники» Александр Алексеевич Горбачевич, заведующий кафедрой «Биомедицинских систем» Сергей Васильевич Салищев, а также другие сотрудники, студенты и аспиранты нашего вуза.

Перед присутствующими с рассказом о том, как создавался Центр коллективного пользования, выступил Ю.А. Чаплыгин. Далее слово предоставили В.А. Быкову. Он поделился своими идеями по поводу объединения подобных Центров в единую сеть с целью обмена информацией и опытом. В.К. Неволин рассказал о самом Центре, о планах его работы, о возможностях и перспективах развития нанотехнологий в МИЭТе.

Центр оснащён семью учебными зондовыми микроскопами, два из которых были изготовлены ещё в 1993 году собственными силами. Также имеется четыре профессиональных атомно-силовых микроскопа линии Solver P47, произведённых зеленоградской компанией «НТ-МДТ». По количеству зондовых микроскопов в лаборатории Центр занимает ведущее место в России.

Основная задача Центра – поддерживать обучение студентов и аспирантов по недавно открытой специальнос-



ти «Нанотехнологии в электронике». Планируется провести ознакомительные занятия с учениками лицей №1557. Кроме того, любой желающий может пройти ознакомительный курс обучения основам нанотехнологий.

Нанотехнологии – это наше будущее. Они открывают путь в мир новых возможностей. Благодаря нанодреию устройств на основе нанолементов во все атрибуты окружающей среды, она станет исключительно комфортной для человека.

Анастасия Штуова

Иняз

# Speak English?

Факультету Иностранных языков недавно исполнилось 5 лет, сейчас он готовится к своему первому выпуску. Прошли государственные экзамены. Ребята и преподаватели готовятся к первым защитам дипломных проектов. Но во всём институте Иняз известен прежде всего неумолимым активизмом своих студентов.

На дневном отделении факультета сейчас всего девять учебных групп, на одном курсе МПИТК, например, больше... Но представить себе студенческий праздник в МИЭТе без выступления инязовцев, наверное, уже невозможно. «Иностранцы» поют, танцуют, шутят...

Не так давно на Инязе прошли студенческие конференции. Они уже стали одной из традиций молодого факультета. Студенты готовят проекты и защищают их как на английском, так и на немецких языках. Причём участие в таких мероприятиях на Инязе принимают студенты всех, без исключения, курсов и групп. Не за горами выход и на междувузовские конференции.

Свой День у Инязки появился уже спустя два месяца после того, как первые студенты переступили порог вуза. С тех пор переводчики традиционно всем факультету готовят и проводят этот праздник души. В процентном соотношении число участни-

ков и организаторов каждого Дня Инязки – почти 20% от числа всех студентов факультета. Можно занести в книжечку рекордов МИЭТа!

Многие, наверняка, уже и не помнят, что и наша газета родилась на факультете Иностранных языков, а первый её выпуск был напечатан, в том числе, и на личных принтерах и ксеркоках преподавателей.

Активно взялся за работу недавно избранный студенческий совет Инязки во главе с Аней Чехомовой – студенткой третьего курса.

Прошёл второй тематический вечер, своеобразный студенческий капустник. Студенты в очередной раз собрались вместе просто хорошо провести время, а заодно и получить заслуженные награды за участие и победы в конференциях.

Желаем самому молодому и активному факультету и впредь расти и радовать собой весь МИЭТ!

Дмитрий Коваленко

Событие

# Своим музыкантам в МИЭТе быть!!!

«Добрый вечер, друзья! Начинаем наш рок-концерт!» - приветствовал собравшихся в зале зритель ведущий. Клуб МИЭТа продолжает помогать молодым талантам, давая им шанс показать себя и выступить на сцене перед большим количеством пришедших оценить качество и стиль музыки, которую играют молодые музыканты. На рок-концерте мизотских групп, который состоялся 13-го апреля в Клубе МИЭТа и был приурочен ко Дню факультета МПИТК, выступили такие институтские коллективы, как «Hot Dog», «Добрая улица», «Места для инвалидов», ВИА «Х», «Amadeu» и другие. Вход на концерт был свободным.

Кеды, напульсники, цепи. Перед концертом парни нервно смоят сигареты, обсуждают будущий концерт и его вероятный успех, переживают насчёт качества звука. За сценой – гитары в чехлах, группы поддержки, в воздухе витает нервное напряжение. Участники коллективов носят на их чюдодрам, чувствуется их невероятное волнение. В зале – большое число любителей музыки.

...Гаснет свет. Концерт открывает ребята из группы «Добрая улица». У солиста – потрясающе красивый голос. Хорошее начало. Следом выступил коллектив «Х». У них звучание тяжёлое, то, что они делают – ближе к альтернативной музыке. У группы «М.Д.И.» очень обаятельный и общительный вокалист, и пока его музыканты настроили на сцене инструмен-

ты, он развлекал публику забавными стихами и анекдотами.

Все группы, которые появлялись на сцене в тот вечер, сильно отличались друг от друга. Объединившись под общим названием «рок-концерт», они играли совершенно разную музыку. Возможно, некоторые из них кому-то подражают. Может быть, именитым рок-звездам. Но, как гласит одна известная реклама, самовыражение достойно уважения. И это самовыражение у них получилось отнюдь не плохим. Заводные «Hot-Dog», романтические «Добрая улица», задорные «М.Д.И.». Все – нестандартные, харизматичные, талантливые. Желание ребят творческих успехов, вдохновения и, конечно, побольше удачи на музыкальном поприще!

Елка



**Мы отдыхаем**

**ВЫХОДНЫЕ ДНИ СТУДЕНТА**

**Каждый студент всю неделю, начиная с понедельника, живёт мыслями о выходных! Да, отдохнуть - не работать! Но расслабляться надо тоже с умом! Ведь под словом «отдых» все понимают абсолютно разные вещи, для каждого из нас, особенный!**

Кто-то предпочитает активный отдых, кто-то пассивный, но объединяет всех отдыхающих то, что это время они могут потратить на себя и на то, что им интересно! Не важно, будет ли это поход в клуб на вечеринку или просто задушевная беседа с друзьями в уютном кафе за чашечкой чая, главное, получить от этого море позитива и отличного настроения!

Ещё один традиционный вид отдыха - посещение культурно-исторических мест, которых в столице предостаточно!

1) В Государственном Центре Современного Искусства, что на Краснопресненской, представлена экспозиция, которая включает в себя восемь основных тематических разделов, состоящих из живописи, фотографии, графики и видеообъектов (вход свободный).

2) В Третьяковской Галерее проходит выставка «Москва-Варшава», которая, по словам знающих людей, занимает особое место среди масштабных выставочных проектов (вход для студентов 40 р.).

3) В Art-Divage Gallery представлена выставка Лидии Тимошенко: графика и живопись (вход свободный).

4) В Галерее «Взгляд Ребёнка», м. Сухаревская, проводится выставка художественных работ детей с ограниченными возможностями (вход свободный).

Что касается театров, то здесь мне было немного труднее выделить что-то интересное и одновременно доступное! Каждый знает, что в наше время поход в театр стал непозволительно роскошью! Цены на билеты приводят нас в слезное расстройство! Я решила провести своё небольшое исследование и, изучив большинство театров столицы (разумеется теоретическое, так как тоже являюсь студенткой, чья стипендия не позволяет разгуляться), выделила несколько из них, которые будут по карману рядовому студенту.

1) Учебный театр ГИТИСа, находящийся на Пушкинской, - это первое, что хотелось бы отметить! Спек-

такли ставят сами студенты, что безусловно интересно, так как ты понимаешь, что для тебя играют твои ровесники. И кто знает, может кого-то из этих ребят, через некоторое время, мы увидим на экране своего телевизора! Здесь ставят Шекспира, Гончарова, Достоевского и т.д. (вход 50-300 р.).

2) Театр Кукло им. С.В. Образцова, что на Маяковской. Здесь часто ставят музыкальные спектакли (вход 80-250 р.).

3) Театр им. Станиславского на Пушкинской, где ставят «Собачье Сердце» Булгакова или «Сон в летнюю ночь» Шекспира и много другое (вход 80-350 р.).

4) Новый Драматический Театр на ВДНХ. Здесь ставят Э. Скриба, Р. Роуз, Шекспира, Островского (вход 50-250 р.).

Если же ты не считаешь себя светской персоной, тогда, скорее всего, тебе будет гораздо уютнее посидеть в компании своих лучших друзей! Психологи утверждают, что общение жизненно важно для каждого человека, и оно положительно влияет на развитие человека как личности! Соберитесь, обсудите новые планы, темы, идеи! Вы отметите всё самое интересное, возьмёте на заметку новые идеи и подготовитесь к их покорению!

Каждому из нас есть к чему стремиться! Так зачем же откладывать?! Надо наполнить жизнь событиями, а не депрессивными размышлениями об ускользнувшей возможности или хуже того, счастье. Конечно, выбор места для твоего времяпрепровождения займёт немного времени, но, по моему, результат того стоит!

Желаю всем приятных выходных, да и просто отлично проведённого времени! Ловите каждый момент и крепко хватайтесь за любую возможность!

Kate

**Спорт**

**Плавание**

В этом году наши пловцы в соревнованиях на Первенство вузов Москвы заняли 12 место, а студент группы ЭКТ-45 Сергей Петров стал победителем на дистанции 200 метров на спине. Стоит отметить, что наши ребята по-прежнему представляют МИЭТ в первой группе Первенства. Всего в команде занимается 22 человека, в числе которых один мастер спорта и 4 кандидата в мастера спорта.

**Футбол**

Сборная МИЭТа, удачно завершив сезон в Первенстве вузов по мини-футболу, продолжила подготовку к завершающим играм Первенства по «большому» футболу за выход во вторую группу. Также ребята готовятся к приближающемуся Чемпионату Зеленограда по футболу. Напомним, что в прошлом году митовцы были вторыми в округе, пропустив вперёд лишь дублирующий состав ФК «Зеленоград».

**Баскетбол**

Митовские баскетболисты, благодаря созданию полноценной институтской команды и регулярным тренировкам, смогли улучшить свой результат в Чемпионате Зеленограда. В прошлом году наши ребята заняли пятое место. В этом сезоне МИЭТ уже вышел в финальную четвёрку, где игры проходят по круговой системе, и одержал победу в первом же матче. Таким образом, митовцы практически обеспечили себе место в призовой тройке, осталось только узреть какое именно...

**Стрибол**

Впервые в МИЭТе в мае пройдёт внутривузский турнир по стриболу (баскетбол 3 на 3 в одно кольцо). Заявки на участие в турнире принимаются на кафедре физического воспитания до 29 апреля. В этот же день состоится организационное собрание представителей команд.

**ЭКТ. ДЕНЬ 1 - СПОРТ**

11 апреля - первый день празднования Дня рождения факультета ЭКТ. В зале спорткомплекса собрались студенты и преподаватели. Кроме большинства преподавателей, приходили также ребята, и не только с факультета ЭКТ, но и с МП, ЭТМО и других дружественных факультетов. Всем нетерпелось увидеть захватывающие встречи команд преподавателей и студентов ЭКТ по волейболу и футболу.

Итак, на часах 15:30! Сперва началась футбольное состязание. Команда сборной ЭКТ уже известна всем как победитель межфакультетских соревнований, посвящённых прошедшему в декабре Дню МИЭТа. Однако, преподаватели в нашем институте - люди сильные и крепкие и в спортивных состязаниях готовы дать достойный отпор любому сопернику. Используя невысокий рост студентов, преподаватели уже с самого начала встречи пытались играть высокими передачами. Но, несмотря на все нападения преподавателей, первый тайм со счётом 5-2 выиграли более молодые и выносливые студенты. Во втором тайме преподаватели поджали, усиленный темп игры вызвал бурный интерес к игре зрителей, а среди них были и ребята, участвующие в весеннем турнире института по футболу. Перевес после второго периода сохранился в пользу студенческой команды и встреча закончилась со счётом 11-5 в пользу студентов.

**Опрос**

**Как на вас влияет весна?**

Ну вот и наступила долгожданная весна. Растаял снег, а вместо нужного снегопада периодически накрапывает дождь. Вы рудуетесь тёпмому ветру, распахиваете окна, выпускаете яркий солнечный свет в свои комнаты и души. Вы снимаете надоевшие пуховики и дублёнки, накидываете лёгкие ветровки и, встретившись с порочкой друзей, идёте гулять - вдыхать свежий аромат весны. Вы полны позитива, хорошего расположения духа, доброты. Вы рудуетесь жизни. Настроение равно погоде. У всех ли?..

Павел (ЭТМО-5): «Весной у меня обычно случается депрессия. Вероятно, авитаминоз...»

Иван (ИИМЭ-2): «Весной я становлюсь очень работоспособным. Я не могу усидеть на одном месте, мне хочется двигаться, заниматься спортом, что-то делать. У меня появляются куча идей, планов, мыслей. Ещё я рано встаю по утрам, т.к. световой день начинается раньше, чем зимой!»

Александр (ЭКТ-1): «Весна расхолаживает. Если зимой я мог спокойно сидеть дома и заниматься, то сейчас это стало невозможно. Я не в состоянии учиться, это стало просто нереальным».

Леонид (МПТК-4): «Весна на меня практически не влияет. Что зимой, что весной. Можно сказать, что ничего не меняется. Ну, правда, ещё спать хочется чаще».

Евгения (ИИЭУП-5): «Весной я постоянно хочу спать, становлюсь ужасно сонливой. И ещё хочется любви».

Анастасия (ИИ-2): «Весна на меня влияет самым, что ни на есть, лучшим образом. Хочется лета и Казантипа-2005. Хочется загорать, коротких юбок, огромной любви и безбрежного счастья. В принципе, это постоянные людские желания, но именно весной ты начинаешь осознать, что помимо того, что тебе этого хочется, это



**Волейбол (юноши)**

В Чемпионате Зеленограда наступила пора решающих игр. Шесть лучших команд разыгрывают звание чемпиона по круговой системе. Волейболисты МИЭТа к моменту подписания номера в печать провели три игры, в двух из которых смогли одержать верх. У ребят остаются хорошие шансы попасть в тройку призеров соревнований.

В четверг, 21 апреля в Спорткомплексе МИЭТа прошла очередная игра на Первенство вузов. В трудной борьбе хозяева смогли взвать верх над командой МГУПБ со счётом 3-2.

В начале апреля в Московском физико-техническом институте прошёл турнир по волейболу среди команд технических вузов Москвы, посвящённый Дню космонавтики. Митовцы смогли в нелёгкой борьбе завоевать второе место. Поздравляем!

**Волейбол (девушки)**

В этом году, благодаря усилиям энтузиастов, Студенческого совета и кафедры физического воспитания, в МИЭТе была воссоздана секция волейбола для девушек. В данный момент проходит Первенство вуза среди факультетских команд. О результатах турнира мы сообщим в одном из наших следующих номеров. В будущем году, возможно, наши девушки также примут старт в Первенстве вузов.

А в это время уже вовсю сражались волейбольные команды студентов и преподавателей. Соперникам пришлось потеть и в нападения и на приёме. Хочу напомнить, что в прошлом году команда преподавателей просто разгромила студентов ЭКТ со счётом 3-0. Однако, в этом году решили, что встреча ограничится победой одной из команд в двух партиях. В конце первой партии, победу в которой вырвала команда преподавателей, многие подумали, что произойдёт та же история, что и в прошлой встрече. Во второй партии ребята собрались, и всё-таки одолели преподавателей. Борьба в решающей партии была жестокой. Но несмотря на попытки студентов изменить ход партии в свою пользу, их старания потерпели неудачу. Итоговый счёт встречи 2:1 в пользу опытного преподавательского состава.

На этом очередной спортивная встреча преподавателей и студентов ЭКТ подошла к концу.

Константин Царик

**Хастл**

**«Мы» Весной**

**Можешь ли ты припомнить, что ты делал(а) 10 апреля? Неужели этот воскресный день прошёл незамеченным, не оставив никакого следа? Это досадно, хотя понятно, что память наша не безгранична.**

Просто в этот день в Клубе МИЭТа, а точнее в спортивно-танцевальном хастл-клубе «Экспромт», прошёл Весенний бал, названный в этом году «Мы». Посвящён он был самому хастлу и всем, кто его когда-либо танцевал, танцует или будет танцевать (за здоровье последних наверняка пили призы).

К началу бала, на парад участников, в этот раз пришло немного народу. Дело в том, что бал начинался в 15 часов, а танцевать привыкаешь в полупраке. «Проблему света» без труда решили организаторы (они же преподаватели - Лена и Виталий Румянчевы). Они с группой помощников завели окна тёмными шторами и украсили эти шторы, стены и потолок фотографиями. Они отражали клубную жизнь - слёзы, конкурсы... Всего около 1000 фотографий разных размеров, цветов и настроения. И все они своими белыми пятнами светились под лучами ультрафиолета, как звезды в темном небе. Первые пару часов экспромтеры, пританцовывая, ходили друг за другом вдоль стен и пристально в них вглядывались... Иногда их сбивали пары, которым особенно хорошо



удаётся в танцах отключаться от внешнего мира. Следуя далее вдоль ряда стульев, они получали поток свежего воздуха с балкона, потом врезались в столы, на которых были поставлены пенные и вода. И, наконец, догадываясь, что пошли на второй круг, оставались и далее партнёрам только в поддержке удавалось рассмотреть всё, что было на потолке.

Обычные для коротких юбок партнёры конкурсы типа «лонги шарик», который был привязан к ноге, очень веселили зал, а самим участникам давали возможность хорошо размяться. За победу командам давали шампанское. Но, «поскольку побеждает всегда дружба», вторая команда тоже с удовольствием угощалась.

Постепенно Клуб наполнялся как чемпионка, когда-то давно делавшими первые шаги в танцах именно здесь, так и новичками, московскими гостями и зрителями.

«Hustle creative group» в составе трёх человек устроила оригинальные театральные постановки, в которых гости были Шармами.

Это давало народу лишний раз выльнуться, отдохнуть и пообщаться, так как в помешании было довольно жарко.

Ход программы периодически прерывался всё новыми конкурсами. Например, две команды должны были уложить одну девушку на как можно большее число воздушных шариков. Шампанское получила команда «сминых», они положили девушку спиной на шары, а потом подбрасывали её в воздух, как абсолютную чемпионку.

Судя по звучащей музыке, кто-то в тот день открыл в себе талант диджея, ведь можно было слышать свои подборы. Поэтому все присутствовавшие могли найти и находили подходящие для себя мелодии.

Здесь также присутствовали обычные атрибуты бала - массовые танцы типа «кадриль» и «па-де-грас». Это было необычным для хастловского бала - это обилие изящных платьев и балльных танцев. Они оказались непохожей возможностью «выйти в свет» тем, кто умеет их танцевать лучше, чем хастл. В минуты, когда звучал, например, вальс, стоящий хостл Бала, казалась, объединялся в едином порыве присоединиться к танцующим...

Партнёры уже спешили в раздевалку, когда в самом конце бала решили забрать свои фотографии со стен. Жаль, что они мнутся в сумках. А ещё жаль, что танцевальный сезон заканчивается. Разве так можно?..

Полина Якиниченко



## Анекдоты

Приходит муж домой. Его встречает злая жена с плакатом: «Я с тобой не разговариваю!!!» Муж пожимает плечами и садится смотреть телевизор.

Через пять минут между ним и телевизором появляется жена с другим плакатом: «А знаешь, почему?»

Металлическая группа отыграла концерт, сидят в гримерной.

Ударник: - Да, мужики, жаль, что мы не сыграли наш новый сингл!

Вокалист: - Как это не сыграли?! Я его последним номером спел!

Гитарист: - А я его вообще-то первым номером играл...

Учительница: - Вова, назови, пожалуйста, пять вещей, в состав которых входит молоко?

Вова: - Масло, сыр, мороженое и... ммм... две коровы!

Ползут по стене два таракана. Глядя, третий лежит на спине и ножками дрыгает. Первый с видом знатока, поправляя пенсне, говорит второму: - Брейк-данс?

- Не... дихлофос, - отвечает второй.

Беседуют двое друзей. Один говорит другому: - Что ты говоришь жене, когда поздно приходишь домой?

- Я говорю только «Добрый вечер», а остальное говорит она.

Обидно даже не то, что наша сборная выигрывает чемпионат мира по футболу, только когда рак на горе свистнет. Обидно, что свист рака на горе является лишь одним из необходимых условий.

Как-то нечаянно, выпив sake, сэнсей Вакабашии нанёс оскорбление сэнсею Ямомото.

И не стерпев позора сэнсей Ямомото. И вызвал он Вакабашии на дуэль под склонами Фудзиямы. И три дня и три ночи длилась смертельная битва. И не мог тигр никак одолеть дракона, и не мог никак дракон победить тигра. А потом пришёл участковый и забрал обоих за беспорядки...

Ходорковский в тюрьме молится богу: (X) - Боже, за что??? Ну за что??? (Б) - Извини, не узнал... эээ... богатым будешь!..

Победитель реалисти-шоу получает \$2000 каждый месяц до конца жизни!  
P.S.: Дату конца жизни определяет спонсор реалисти-шоу!

К вопросу об объединениях регионов. Вчера, наконец был урегулирован вопрос Северных территорий.

Япония вошла в состав Курильских островов.

По трассе едет колонна автомобилей, периодически останавливаются, чтобы заправиться. Только одна жавая копейка не заправляется. И вот она вошла, не выдержав, подходит к ней и спрашивает:

- Ребят, мы проехали уже 2000 километров, а вы так ни разу и не заправились, я думаю может бак у вас большой или машина мало ест, но для такого расстояния никакого бака не хватит!

Из копейки два удивлённых студента: - А у нас денег нет!

Московский аэропорт приобрел биосистему для отпугивания птиц стоимостью \$30 млн. Систему обслуживает один оператор.

Система способна автоматически преобразовывать матерные выражения оператора в тревожные крики различных видов птиц.

- Представляешь, один мужик в завещании оставил сто тысяч баксов одной даме, которая сорок лет назад отказалась выйти за него замуж!

- Да-а, вот это я понимаю - благодарности!

- Вы откуда?

- Из-под Питера.

- Сейчас все «из-под Питера». Конкретнее.

- Бишкек.

Ёлка сборная/разборная. Комплект:

1) Палка с крестовиной - 1 шт.

2) Ветки для крепления на палку - 20 шт.

3) Иголки для крепления на ветки, которые крепятся на палку - 3.657.549 шт.

4) Клей для крепления иголок на ветки, крепящиеся на палку - 20 литров.

## Афоризмы преподавателей

«Давайте что-нибудь нарисуем, а то я сплываю, вы засыпаете...»

«Есть такое понятие: теория комплексной переменной. Слышали?.. лучше б не вспоминали, да?»

«Гениальные люди - это больные люди. Поэтому гениальные люди - где-то немного шизики... Я надеюсь, что вы все здесь шизики».

«Давайте договоримся так. Я тыкою пальцем в разговаривающего человека, а он молча встает и уходит. Надеюсь, что в конце лекции в аудитории не останется никого...»

«Запомните, куда приходят военные, откуда уходит всё живое».

«Я люблю работу, сделанную руками. Вот ты сделал, и самолет полетит. Он, конечно, упадет, но вначале полетит...»

«Ребята, эта неделя последняя льготная. Так что шуршите быстрее...»

«Инженерные задачи не имеют правильных ответов...»

«...если вы случайно помните первую лекцию...»

«Давайте вспомним, что было на прошлой неделе, если кто писал...»

«Мы начали сетевые графики? Кто был на последнем занятии?»

«Всё у вас будет научно, прозрачно и проникновенно, как радиация».

«Закончили? Возмущённые есть? Готовые из-за задания разорвать меня на клочки?»

«Нужно вас расшевелить, а то только междусобойчиками занимаетесь.»

**А.Барыкин aka Megabyte**

## Объявления

**Афоризмы своих преподавателей и строчные объявления в газету вы можете прислать по e-mail: inversia@miee.ru с соответствующей пометкой в теме письма.**

Передаю привет студсовету МП и СтС МИЭТ! Руслан Зарилов, ты мне нравишься! Чмок тебе! **Галля aka Рыжий Лисенок**

Юлечка! Я тебя очень-очень люблю! Выходи за меня замуж!!! // **Серёга В.**

Поздравляю с Днём рождения Алексей Петрина (19 апреля), желаю удачи в музыкальных начинаниях; Антона Козлова (19 апреля), желаю пожить на Михаила Барщевского; Аллу Ломовскую (20 апреля), желаю исполнения желаний и успехов в личной жизни!

**Навски Ваш, Сварик!**

Оля-ля с днём рождения!!! Желаем, чтобы душа пела, а слёзы были только от счастья! Любимые тебя подружки: **Лана, Настёна, Юла, Маришка, Ленчик.**

Хочу передать привет всей моей группе ИМЭ-1!!!! А то у их что-то редко стал видет!!! // **ptOff**

Поздравляю всех коллег МП-шников с нашим Днём! Выпускникам - сдать, слоникам - не завалиться, всем остальным - так держать! И не забывайте, МП - МАЗА, самая настоящая! // **Macroller**

Поздравляем Макса с наступающим днём вранья! Всего тебе самого-самого и побольше!!! // **мл-31**

**Межгалактический комитет по делам выдающихся личностей совместно со всемирным конгрессом правителей планет солнечной, околосолнечной и подсолнечной систем при участии самых влиятельных обитателей Земли, а также при содействии группы студентов МИЭТа постановили:**

- присвоить **Константину Муханову** очередной уровень вселенской мощи за особые заслуги перед человечеством, огромный талант, оригинальность и изворотливость мысли, светлую голову, врождённый креатив и т.д. (полный список можно узнать по космофону g15Km/80Y/2F дообавочный k10w)

- поздравить вездуну с прошедшим Днём рождения, объявить благодарности, а в качестве подарка назвать бесплатно третьего тысячелетия в честь **Констаниана**

**Кост, с днём рождения, гори и свети всегда, мы тебя любим!**

www.pizzacarleone.ru

РАЗЫСКИВАЕТСЯ самая настоящая

# PIZZA CARLEONE

ДИАМЕТР 36 CM

СИСТЕМА СКИДОК ДЛЯ ПОСТОЯННЫХ КЛИЕНТОВ

ПИЦЦА КАРЛЕОНЕ: вес от 900 гр.  
Соус "карлеоне", пепперони, колбаски, копченые, ветчина, помидоры, каперсы, корншоны, Моцарелла, Пармезан, базилик, зелень

589-82-75  
589-82-76

с 12 до 24  
БЕСПЛАТНАЯ  
ДОСТАВКА  
по Зеленограду

**МАРГАРИТА** - вес от 900 гр. - 210 руб.  
Соус "Карлеоне", Моцарелла, помидоры, Пармезан, зелень.

**ГАЛЛАВЕСА** - вес от 900 гр. - 280 руб.  
Соус "Карлеоне", Моцарелла, ветчина, ананас, перец болгарский, Чеддер, орегано.

**ЧЕТЫРЕ СЫРА** - вес от 900 гр. - 370 руб.  
Соус Барбекю, Дор-блю, Моцарелла, Гауда, Пармезан, грибы, артишоки.

**МОРСКОЙ КОКТЕЙЛЬ** - вес от 900 гр. - 340 руб.  
Соус "Карлеоне", Моцарелла, помидоры, Пармезан, кальмары, креветки, осьминожки.

**КАТАНИИ** - вес от 900 гр. - 290 руб.  
Соус "Карлеоне", Моцарелла, Болоньезе, помидоры, перец болгарский, грибы маринированные, картошка фри, Пармезан, базилик.

**КАЛАБРЕЗЕ** - вес от 900 гр. - 310 руб.  
Соус "Карлеоне", колбаски, помидоры, перец болгарский, помидоры, Моцарелла, Чеддер.

**КАРЛЕОНЕ** - вес от 900 гр. - 360 руб.  
Соус "Карлеоне", Болоньезе, колбаски, ветчина, помидоры, каперсы, корншоны, Моцарелла, Пармезан, базилик, ананас.

**БАРБЕКЮ** - вес от 900 гр. - 310 руб.  
Соус Барбекю, помидоры, филе куриное, ветчина, бекон, ананасы, орегано, Моцарелла, Чеддер.

**ГРИНАЯ** - вес от 900 гр. - 280 руб.  
Соус "Карлеоне", Моцарелла, Пармезан, шампиньоны, грибы, ананасы, маринированные, базилик.

**МЕДИСОН** - вес от 900 гр. - 200 руб.  
Соус "Карлеоне", бекон, грибы маринированные, помидоры, жареный перец, Моцарелла, Пармезан, орегано.

**ПОРКИ-ПИЦЦА** - вес от 900 гр. - 280 руб.  
Соус Барбекю, обжаренное филе свинины, бекон, корншоны, помидоры, маслины, Моцарелла, Пармезан, базилик.

**САУСОН** - вес от 900 гр. - 290 руб.  
Соус "Карлеоне", копченый шницель, жареный перец, лук фри, Моцарелла, Чеддер, Пармезан.

**ЖУЛЬЕТТА** - вес от 900 гр. - 310 руб.  
Гауда на оплеванном тесте в нежном сливочном соусе и грибах.

**ТАЛСКАЯ** - вес от 900 гр. - 340 руб.  
Белый чесночный соус "Той-фу", копченая свиная грудинка, стручки фенхола, помидоры, морковь по-корейски, Тартарусоус, Моцарелла, Пармезан.

**ДРАКОН** - вес от 900 гр. - 340 руб.  
Соус "Карлеоне", Моцарелла, Пармезан, ветчина, паппарис, ананасы, орегано, базилик, Пармезан, базилик, ананасы.

**ВАЗА** - вес от 900 гр. - 210 руб.  
+ любая начинка на выбор: Пепперони, ветчина, обжаренная свиная курочка, стружка, копченая колбаска, грибы, помидоры, болгарский перец, ананасы, корншоны, базилик, Моцарелла, Дор-блю, Пармезан - каждая 30 руб.  
Крылья Барбекю - 12 штук. - 100 руб.  
Картофель-фри 200 гр. - 30 руб.

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, молодёжные клубы, библиотеки

<p><b>Главный редактор:</b> Дмитрий Коваленко <b>Вёрстка, дизайн:</b> Леонид Дорошенко</p>	<p><b>Выпускающий редактор:</b> Анастасия Шутова <b>Редакционная коллегия:</b> И.Корсава, Н.Кочадыхова, А.Кузнецов, И.Нистулей, С.Умишкин, В.Шатилов, В.Шевяков <b>Корректор:</b> Юлия Кузьмина</p>	<p><b>Подписано в печать 25.03.05</b> Отпечатано в ООО «Красногорская типография» Общий тираж 9000 экз. Заказ №</p>	<p><b>Адрес редакции:</b> 124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 (а). Телефон: 532-98-87 (вн. 2887). www.miet.ru inversia@miee.ru</p>	<p><b>Учредитель</b> - МИЭТ <b>Издатель</b> - НП «ЗНТП» Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении МПР РФ (ПИН № 1-00880)</p>	<p>Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При перепечатке ссылка на «ИЮНЬ ВЕСНИК» обязательна. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несет.</p>	<p><b>По вопросам размещения рекламы звоните по телефону:</b> 8 (916) 148-82-24 с 18 до 20</p>
--	---	---	--	---	--	--