



В МИЭТе появится новый факультет!
Стр. 3



Юмор технических факультетов
Стр. 4



20 лет назад случилась трагедия
Стр. 6

Московский Государственный Институт Электронной Техники (Технический Университет)

История Версия

№ 5 (54)

15 мая '06

Издаётся с 2001 года

Распространяется бесплатно

www.in-versia.ru



Ко Дню Победы

У деревни Крюково...

Время неутомимо бежит вперёд, многое стирая из памяти людей. Меняется облик нашего города. И там, где в далёком 1958 году начались первые строительные работы, сейчас стоят многоэтажные здания, предприятия электронной промышленности, современные торговые и развлекательные центры. Но зеленоградская земля, как летопись прошлого, хранит в себе историю этих мест. И есть в этой летописи страница, о которой люди будут помнить всегда.

1941 год. Июнь месяц. Неподальку от железнодорожной станции Крюково «где-то часов в 11-12 раздалась частые и тревожные сигналы пожарной тревоги. Кто-то неистово колотил в металлический рельс, висевший в центре деревни на пожарном сарае. Все мы, взрослые и дети, ринулись на тревожный зов. Но пожара нигде не было видно. И тут жители узнали о пожаре, охватившем всю нашу великую страну. Началась война», — из воспоминаний краеведа Б.В. Ларина, жителя деревни Матушкино.

На том месте, где сейчас стоит Зеленоград, в конце 1941 шли ожесточённые боевые действия. Враг был на подходе к столице. «Крюково — последний пункт, откуда дальше отступить нельзя. Отступить больше некуда. Каждый дальнейший шаг назад — срыв обороны Москвы» — так звучал приказ Военного Совета фронта.

Панфиловский проспект, названный в честь Героя Советского Союза И.В. Панфилова, в то время назывался Крюковским шоссе. Он соединял станцию Крюково с селом Лялово. Уже к концу ноября 1941 года линия фронта проходила между этими двумя населёнными пунктами. В декабре немецко-фашистскими войсками была занята практически вся территория современного района Крюково. Они пришли со стороны Алабушево. Со слов очевидцев: «В деревне Матушкино и вокруг неё шли ожесточённые бои. Куда ни глянешь, в сторону Ржавок или Крюково, — сплошное красное зарево от пожаров ночью, а днём — всё в клубах дыма». Там, где сейчас стоит школа №842, находились окопы наших бойцов. Это место было на возвышенности, и отсюда хорошо просматривалась территория, захваченная фашистами. Бойцы держали её под обстрелом, не давая немцам свободно двигаться по улице.

Продолжение на стр. 2



Актив

Как молодёжь учили

В конце апреля по инициативе Зеленоградского управления Комитета по делам семьи и молодёжи города Москвы (КДСМ) в Дмитровском районе Московской области прошла первая окружная выездная школа актива. Базой для её проведения был выбран бывший пионерский лагерь «Заря».



Участие в школе приняли студенты МИЭТа, МГПУ, МГИДА, ИМБО, медицинского училища №23 и колледж №№49 и 50. Количество участников от вуза было пропорционально числу учащихся, кроме того, МИЭТ также выступил в качестве спонсора мероприятия, поэтому более половины «активистов» представляли именно этот Университет.

Подобные выездные школы часто проходят в Москве, но ребята из десятого округа получили такой опыт впервые. И к ним сразу же приехали два чиновника самого высокого ранга — председатель Комитета по делам семьи и молодёжи города Москвы О.Е. Пильщиков и префект Зеленограда А.Н. Смирнов. Уже сам факт приезда таких гостей говорил о серьёзности предстоящей учёбы.

Открывала выездное мероприятие заместитель префекта Т.Н. Забелина. Татьяна Николаевна убедилась, что в зале присутствуют все приглашённые вузы и колледжи, тепло попри-

ветствовала ребят и отметила, что именно эти учебные заведения представляют практический интерес для руководства округа, поскольку в них учатся большинство будущих квалифицированных специалистов Зеленограда.

У школы было несколько основных целей. Как и любое первое мероприятие своего рода, она должна была, в первую очередь, познакомить участников. Студенты и ответственные за воспитательную работу в зеленоградских образовательных учреждениях впервые получили возможность пообщаться в неформальной обстановке, которая весьма располагала к обмену опытом и налаживанию дружеских связей. Недавно созданное, но стартовавшее «с места в карьер», окружное управление КДСМ также смогло получить полезную информацию о том, в каком направлении продолжать свою работу и о том, чем хотела бы заниматься активная молодёжь зелёного города.

Продолжение на стр. 4

Информация

Выбора Студсовета МИЭТа

19 мая в Клубе МИЭТа пройдёт I Отчётно-выборная студенческая конференция. Повестка дня: отчёт председателя Студсовета МИЭТа Д. Кускова, выборы Студсовета МИЭТа и его председателя.

Народная артистка

25 мая в 18.00 в Клубе МИЭТа пройдёт сольный концерт народной артистки СССР Нани Бреговдзе. Для студентов и сотрудников МИЭТа вход 100 рублей (билеты в профком).

Болонский процесс

11 мая в аудитории 1201 состоялась лекция профессора О.А. Панкратова из немецкого университета Friedrich-Alexander University, Германия. Основной темой беседы стало обсуждение Болонского процесса, цель которого выработать единые стандарты (программу, методику и критерии оценки знаний) высшего образования в странах, подписавших Болонскую конвенцию. В первую очередь это касается технических специальностей.

«Костяника. Время лета»

17 мая в Клубе МИЭТа в рамках проекта «Фильмы России сегодня» состоится показ фильма «Костяника. Время лета». Это молодёжная романтическая история, снятая режиссёром Дмитрием Фёдоровым. Показы пройдут в 15.30 и в 18.30. Для сотрудников и студентов МИЭТа вход свободный.

Студсовет Студгородка

11 мая в Студгородке прошли выборы Председателя Студсовета Студгородка. Дмитрий Тельшев был единогласно избран Председателем Студсовета уже во второй раз.

Футбол

Сборная МИЭТа по футболу одержала две победы на своём стадионе в матчах второй лиги Первенства Москвы среди вузов. Со счётом 3-2 был побеждён МТУСИ, а команду Ветеринарной академии им. Скрабина митовцы разгромили со счётом 6-0. Справедливости ради стоит отметить, что команда МТУСИ приехала в Зеленоград вдесятером, а «ветеринары» и вовсе привезли только девять игроков.

Для выхода в первую лигу Первенства митовцам необходимо удачно провести два оставшихся выездных матча — с РУДН и МАМИ.

Желаем удачи нашим ребятам!



18 мая 20.00
Клуб МИЭТа
Концерт группы
«МАША И МЕДВЕДИ»
*ДИСКОВКА

Конференции

Микроэлектроника и информатика - 2006

С 19 по 21 апреля в МИЭТе прошла XIII Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Микроэлектроника и информатика-2006».

На конференции работало 14 секций, было заслушано 224 доклада, из них 87 докладов студентов и 116 – аспирантов. Участники представляли вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Нижнего Новгорода, Казани, Воронежа, Екатеринбург, Ижевска, Омска, Самары, Уфы, Брянска и других городов. Также на конференции выступили студенты и аспиранты из Республики Беларусь.

Лауреаты, занявшие первое место в конкурсе научных работ аспирантов:

- Е.А. Игнатова (МИЭТ, кафедра ОФ);
- А.В. Матовников (Брянск, БГУ);
- В.Т. Балабанов (МИЭТ, кафедра МЭ);
- А.А. Павлов (МИЭТ, ЭКТ-56);
- А.Б. Соложников (МИЭТ, кафедра ЭТ);
- Е.Г. Гетманцев (МИЭТ, кафедра ИПОВС);
- А.М. Степанов (МИЭТ, кафедра ЭТ);
- Р.Г. Карпов (МИЭТ, НИЛ СПМЭ);
- М.В. Лебедев (МИЭТ, кафедра ТКС);
- А.А. Вялкина (Ижевск, ИПУ);
- А.О. Ивченко, Д.В. Жаров (МИЭТ, кафедра ПЭ, МП-55);
- О.Г. Харач (МИЭТ, кафедра ЭИМ);
- Е.В. Бородин (МИЭТ, кафедра ССК).

Лауреаты, занявшие первое место в конкурсе научных работ студентов:

- В.К. Тузовский, М.В. Силибин (МИЭТ, ЭКТ-35, ЭТМО-54М);
- А.А. Павлов (МИЭТ, ЭКТ-56);
- И.В. Черкасос (МИЭТ, ИМЭ-50);
- М.С. Горбунов, А.В. Хахаев (Москва, МИФИ);
- М.С. Свитов, Л.В. Бойко (Москва, МИФИ);
- М.Ю. Штерн (МИЭТ, ЭТМО-34);
- Ж.В. Чиркунова, В.И. Орешкин (МИЭТ, МП-6М);
- Л.Г. Дорошенко (МИЭТ, МП-50);
- И.В. Смирнова (МИЭТ, ЭТМО-52);
- Е.А. Парфёнов (МИЭТ, ЭУ-42);
- А.Н. Козлов, А.В. Лысенко (МИЭТ, ЭУ-36).

Правовая охрана интеллектуальной собственности

5 июня в МИЭТе состоится V Всероссийская научно-практическая конференция «Правовая охрана интеллектуальной собственности в современных технологиях».

Конференцию организуют Московский государственный институт электронной техники (технический университет), Республиканский НИИ интеллектуальной собственности (РНИИИС) и кафедра ЮНЕСКО. Направления работы:

- охрана авторских прав и компьютерное пиратство;
- актуальные проблемы правовой охраны промышленной собственности в современных технологиях;
- экономика, управление и маркетинг в сфере интеллектуальной собственности.

В конференции примут участие известные ученые РАН и отраслевых институтов академической, вузовской и прикладной науки, депутаты Государственной Думы и члены Совета Федерации Федерального Собрания РФ, члены Общественной Палаты при Президенте РФ, представители Администрации Президента РФ, федеральных и региональных органов государственной власти, руководители и специалисты общественных, научных и коммерческих организаций, занимающиеся вопросами научных исследований и оказания услуг в сфере интеллектуальной собственности и информационных технологий.

Участие в работе конференции возможно в качестве докладчика (выступление 10-15 мин). Тезисы докладов участников будут опубликованы в сборнике материалов конференции.

Для участия следует направить в Оргкомитет конференции до 1 июня заявку (тел. (495) 532-99-71; факс (495) 534-24-23; e-mail: right@mies.ru).

Ко Дню Победы

У деревни Крюково...

Начало на стр. 1



Местные жители заранее готовились к приходу врага: строили землянки, запасались тем чем мог. В лесу, в районе нынешнего кинотеатра «Электрон», они заготавливали дрова на зиму. В деревнях Матушкино, Ржавки, Андреевка, Каменка, поселке Крюково оставались женщины, дети и старики. Они помогали нашим бойцами и прибывавшим беженцам из уже оккупированных фашистами районов, не жалея ни своих запасов продовольствия, ни собственной жизни. Война объединяла людей.

Каждый вечер по деревням ходи-

ли военные патрули. Соблюдались строжайшая светомаскировка. Стёкла в окнах крест-накрест заклеивали бумажными лентами – при бомбёжке они трескались, но не рассыпались. После захвата деревней жители прятались в убежищах. Наружу выходили редко, только по необходимости, в основном за водой. Передвигаться по деревне было опасно. Фашисты расстреливали всех, у кого не оказывалось документов, кто помогал русским солдатам. Не щадили никого.

В битве под Москвой сражались

войска 16-й армии Западного фронта под командованием генерал-лейтенанта К.К. Рокоссовского. Непрерывные бои вели 316-ая стрелковая дивизия под командованием генерал-майора И.В. Панфилова. Рубеж от Ленинградского шоссе до станции Крюково занимала 354-ая стрелковая дивизия под командованием полковника Д.Ф. Алексеева. Бои непосредственно в самом Крюково вели 1077-й, 1073-й и 1075-й стрелковые гвардейские полки 8-й гвардейской дивизии.

К концу ноября 16-ая армия находилась в тяжёлом положении. «Обескровленная и кровотокаящая от многочисленных ран, она цеплялась за каждую пядь родной земли, давая врагу жестокий отпор; отойдя на шаг, она вновь была готова ответить ударом на удар, и она это делала, ослабляя силы врага» – писал Рокоссовский. Несмотря на то, что у солдат не хватало даже винтовок, и силы были неравные, 16-ая армия вела активные боевые действия. И к 9 декабря вышла на рубеж: Льялово, Чашниково, Алабушево, Горетовка. Посёлок Крюково, превращённый врагом в сильный опорный пункт, был освобождён 11 декабря. Началось общее контрнаступление и в декабре 1941 – начале января 1942 года немецко-фашистские захватчики были отброшены на 100-250 километров от Москвы.

Вражеские войска покинули

Крюковские земли, оставив дома разрушенными и сожжёнными, погубив тысячи живой солдат, женщин, детей и стариков. Вот такая страшная арифметика. А до конца войны было ещё далеко. И в этих суровых условиях люди потихоньку восстанавливали свои деревни и продолжали работать, с каждым днём приближая долгожданный День Победы. Русские войска доказали, что врага можно побеждать, и они были готовы сделать это любой ценой.

На календаре 2006 год. Скоро исполнится 65 лет битве за Москву. Время проходит, память остаётся. Мы с вами каждый день ходим по земле, пропитанной кровью сражавшихся за столицу. Мы живём на том самом рубеже, за каждый метр которого наши деды и прадеды бились до последнего вздоха. Хочется верить, что наше и будущее поколение, прогуливаясь мимо памятников Великой Отечественной войны, расположенных в Зеленограде, будет с чувством уважения, гордости и благодарности вспоминать о подвигах русских солдат. Простых молодых ребят, многие из которых в семнадцать лет уходили на фронт. Уходили, чтобы не вернуться никогда. Уходили ради должного слова «ПОБЕДА!»

Статья подготовлена при содействии работников и использованы материалы Зеленоградского историко-краеведческого музея
Анна Манюхина

Рассказ

Роман Эдуарда Володарского, по мотивам которого был снят сериал «Штрафбат», посвящён бойцам штрафных батальонов времён Великой Отечественной войны. В штрафбатах сражались дезертиры и окруженцы, уголовники и «политические» – все те, кто имел вину (подиную или мнимую) перед Родиной и должен был искупить её кровью. Шансы штрафников выжить были минимальны...

Встреча со штрафниками

Я решил написать об этой встрече, после того, как прочитал в газете «Московский комсомолец» интервью Марка Дэйча с Эдуардом Володарским – сценаристом телесериала «Штрафбат». Я смотрел этот фильм и думал о том, что среди криминальной и детективной чепухи, заполняющей наше телевидение, наконец-то появился по-настоящему правдивый, высокой художественности сериал, воспитывающий у нашего народа любовь к родине, к своей земле. Из интервью я узнал, что рейтинг телесериала «Штрафбат» самый высокий за последние 10 лет, однако реакция на него неоднозначна: от восторгов до бессовестной ругани. Отрицательное отношение к этому фильму можно было ожидать, так как бывшие офицеры особых отделов не хотят, чтобы народ знал об их, по сути, преступной деятельности по отношению к солдатам и офицерам, вышедшим из окружения, а также сбежавшим и освобождённым из плена, на основе которых и формировали штрафные роты и батальоны. Вышедших из окружения подозревали в самовольном уходе с поля боя, а пленных считали предателями. Хотя в начале войны по вине высшего командования в окружении оказалось сразу несколько армий, откуда и появились миллионы

пленных. Поэтому маршалы и генералы в своих томах воспоминаний ничего не писали о штрафниках, и о том, в каких боевых операциях победы зависела от них.

Я попал на фронт осенью 1944 года, когда мне было 18 лет. До этого в Марийской АССР в учебном полку полгода меня готовили воевать командиром расчёта 45-миллиметровой противотанковой пушки. В конце января 1945 года в Восточной Пруссии наступление нашего полка было остановлено сопротивлением немцев, окопавшихся на возвышенности около дороги. К концу второго дня безуспешных боёв вечером в период затишья к моей пушке подошли два высоких солдата, почему-то в расстёгнутых шинелях, без погон и спросили:

- Сержант, гранаты у тебя есть?
- Есть. А что?
- Мы штрафники, ночью должны

взять эту высоту, а гранат у нас нет. Я внимательно посмотрел на них. Оба молодые, лет не более 25, простые хорошие парни.

- У меня только «лимонки».
- Ничего, нам и такие подойдут. («Лимонками» называли гранаты Ф-1, в которые можно бросать только из укрытия, так как их осколки разлетаются на расстояние до 200 метров).



Считает враг: морально мы слабы, За ними лес и города сожжены. Вы идёте лес рубите на гробы В прорыв идут штрафные батальоны.
Владимир Высоцкий

Я подошёл с ними к нашей повозке, на которой были ящики со снарядами (в одном ящике – сто гранат), и сказал:
- Берите штуки по три.
Они взяли, а потом один из них спросил:
- А можно ещё?

Я отложил из ящика 12 штук, чтобы у меня и моих ребят в карманах шинели было по одной гранате, а остальные вместе с ящиком отдал им. К утру высота была взята, и мы по дороге двинулись дальше.

Профессор кафедры Общей физики В.И. Мурыгин

Опрос

Ещё в раннем детстве из уст бабушек и дедушек на наши головы обрушился поток информации об их героическом военном прошлом. Это дало нам повод гордиться ими и своей страной. Наши корреспонденты заставили нескольких «нуков» поделиться своей гордостью – расскажем бабушке и дедушке.

Виталий, 22 года: «Ещё до войны мой дедушка был шофёром. И на фронт он тоже пошёл служить шофёром. Когда он уходил, он играл на гармошке, шутил, был довольный и весёлый. Совсем скоро, намного раньше, чем успело бы дойти хотя бы одно из его писем, пришла похоронка, которая сообщала о том, что он пропал без вести. А бабушка всё равно его ждала, потому что не верила, что такой человек мог погибнуть. И летом 45-го он действительно вернулся!»

Константин, 19 лет: «Мою бабушку уловили из больницы города Тамбова, где она работала медсестрой, решив, что ей давно пора на фронт. Само собой, ей пришлось подчиниться, хотя она была единственной в семье, кто мог работать. Поскольку её папа был инвалидом, мама вынуждена была постоянно за ним ухаживать. Бабушка должна была всех оставить, чтобы никогда уже больше не увидеть... А на войну она встретила будущего мужа, моего дедушку, с которым прожила почти 60 лет!»

Родители родителей

Дмитрий, 23 года: «Во время войны сигареты были единственным средством, снимавшим напряжение. Поэтому курили почти все. Мой дед не был исключением. Однажды он курил с товарищем, стоя ночью на улице. И вдруг внезапно его друг упал – погиб от выстрела немецкого снайпера. Тот обнаружил их по огоньку от сигареты. После этого слуха мой дедушка навсегда бросил курить».

Евгения, 18 лет: «Когда началась война, моему дедушке было только три года. Зато в доме его семьи какое-то время жили солдаты действующей немецкой армии. Уходя из деревни и, соответственно, из их дома, немцы отозвали дедушкино отца за калитку. Вся его семья была

уверена, что его сейчас расстреляют, но они боялись что-либо предпринять и уже смирились, что отца у них больше нет, когда он вернулся с полным ведром сладкой рисовой каши».

Владимир, 20 лет: «В 41-м году в деревню, где жил мой дедушка со своей семьёй, пришли немцы. Мой дед тогда был ещё ребёнком, и немецкие солдаты, оказавшиеся довольно дружелюбными, развлекали его и других ребят игрой на губной гармошке. Уходя, они подарили её мальчишке. Этот подарок до сих пор хранится у нас в семье».

Приятно, что такие истории не исчезли, и даже мы, кто родился уже 40 лет спустя, помним их и передадим своим детям.

Безподписи

Новый факультет

А теперь и «Дизайн»

Начиная с 1979 года на кафедре стала развиваться тогда ещё экзотическая компьютерная графика. Да и называлась она не компьютерная, а машинная. А нас – молодых специалистов, которые поднимали эту целину, называли «машинистами».

Мало кто верил в те времена, что компьютер когда-нибудь «научится» рисовать и заменит чертёжника. Это приходилось доказывать. И прямоугольник с окружностью, смоделированный ночью (трудно было получить на эту «ерунду» дневное время) в вычислительном центре на ЭВМ – был «космической» победой! И то, только в том случае, если его удавалось начертить на графопостроителе, так как этот несчастный прямоугольник жил только на магнитной ленте (монитор рисовать не умел), а она – магнитная лента – любила размагничиваться. Перфолента, которую считывал графопостроитель – специально всегда рвалась, да и рапидографы всё время засыхали. Этот увлекательный процесс вам и представить трудно. Но мы не сдавались.

Кафедрой тогда руководила Эльза Тимофеевна Романовичева. Благодаря её энтузиазму и уверенности, что «саду цвести», одной из первых в нашей стране кафедра вошла в процесс обучения практически занятия по компьютерной графике. В 80-м году на кафедре была создана лаборатория автоматизации чертёжно-конструкторских работ, оснащённая фантастической по тем временам техникой. Если бы сегодняшний студент увидел эту ЭВМ, он бы и не понял, что перед ним предок

Кафедра инженерной графики и дизайна создана в 1968 году. Её первоначальное название – кафедра начертательной геометрии и черчения. На кафедре преподавались курсы по традиционным для технических вузов программам.



компьютера.

Так появился уникальный, не имеющий аналогов, современный и постоянно развивающийся курс инженерной и компьютерной графики, включающий оригинальные разработки в области автоматизации инженерно-графических работ. Мы были довольны, а Эльза Тимофеевна всё было мало.

Именной ей пришла идея разработать, опять же, оригинальный, учебный план по специальности «Дизайн». И снова – целина!

Просто поставить «Дизайн» – это не интересно, да и знаменитая

Строгановка тут на Олимпе. Значит, надо было сделать что-то своё, что могло родиться только в Московском институте ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ.

Студенты-дизайнеры нашего вуза наряду с блоком художественных академических и специальных дисциплин изучают около 20 компьютерных программ. Таким образом, реализована новая концепция художественного образования: учебный процесс построен так, что компьютерные и художественные дисциплины тесно связаны. За время обучения студенты осваивают практически

все графические программы, с которыми работают современные дизайнеры, художники, полиграфисты, рекламисты.

Наши ребята учатся по учебным планам, которые с успехом прошли все этапы лицензирования, и полностью соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов. Со студентами работают замечательные, влюблённые в свою профессию преподаватели – выпускники Строгановки, МАРХИ, МГХПУ и других художественных вузов. В нашем коллективе шесть преподавателей являются членами Союза художников РФ, персональные выставки которых проходят в престижных салонах Москвы.

Студенты и ребята, окончившие наш вуз по специальности «дизайн», пользуются большим спросом у работодателей и успешно конкурируют с выпускниками ведущих дизайнерских вузов.

Идея создания на базе кафедры ИГД нового факультета была рассмотрена Ректоратом. Предложение поддержал Учёный Совет вуза. **25 апреля ректор нашего университета подписал приказ о создании нового факультета - «Дизайн».** Теперь эта дата – наш день рождения! В структуру факультета сегодня входят три подразделения: кафедра ИГД, Школа Дизайна и студенческая Дизайн-студия. С их деятельностью можно ознакомиться на сайте www.design-miet.ru.

В будущем планируется создание нескольких кафедр, но не всё сразу. Об этом поговорим позже.

Декан факультета «Дизайн», к.т.н. Т.Ю. Соколова

А у нас в МИЭТе

Обойдёмся без мела и тряпки

Знаете ли Вы, что такое факультет ДДО? В его состав входят Центр дополнительного и дистанционного обучения и Отделение дополнительного обучения и повышения квалификации. Все тайны этого загадочного факультета открыла нашему корреспонденту его декан, д.т.н. Ирина Гургуенова Игнатова.

Центр дистанционного обучения

Специальности, по которым предлагает учиться факультет, тесно связаны с компьютерными технологиями, поэтому здесь присутствует своя специфика обучения, но она совершенно адекватна тем приёмам и методам работы, которые сейчас востребованы рынком.

Процесс обучения проходит следующим образом: с помощью компьютера и Интернета производится передача информации от преподавателей студентам. «У нас существуют семинары, консультации он-лайн через Интернет, защиты контрольных работ, опросы в реальном времени. Это очень эффективно, все нюансы реального общения налицо. Когда студент учится на дневном или вечернем отделении, он имеет возможность вживую видеть и слушать лектора. Конечно, качества сильной харизматичной личности лектора всегда влияют на усвоение материала студентом. Однако, такой метод подачи материала хоть и традиционный, но на современном уровне работы не столь актуален. Мел и тряпка сегодня используются всё реже, ведь теперь есть новые технологии обучения», - говорит Ирина Гургуенова.

Материал для студентов разрабатывается специально, он разбит на отдельные блоки. Существуют тесты для самоподготовки, чтобы студент мог в любое время проработать материал и подготовиться к занятиям, которые проводятся через Интернет. Учебно-методические материалы с текстами передаются студентам на CD. Обеспечиваются студенты и дополнительной информацией, каждый из них имеет свои права на портале <http://do.miee.ru>

Чтобы получить на факультет ДДО, нужно сдать экзамены – математику, физику и русский язык. Прём документов ведётся круглогодично.

Диплом, который выдаётся выпускникам факультета ДДО, - государственного стандарта. Защита диплома происходит непосредственно в МИЭТе перед государственной аттестационной комиссией. С момента основания факультета прошло уже четыре выпуска, и членов комиссии неизменно радует высокий уровень защиты дипломов. Ирина Гургуенова считает, что люди, которые обучаются дистанционно, более организованные. Студентами факультета ДДО часто становятся, например, старшекурсники МИЭТа и других вузов, которые устраиваются работать и не имеют возможности постоянно посещать занятия. Это люди, как правило, самодостаточные, установившие с точки зрения самосознания и отношения к жизни.

На факультете созданы все условия для полноценного получения знаний. Сценарий обучения тщательно организован и находится под постоянным контролем со стороны деканата, который отслеживает, чтобы процесс обучения шёл постепенно, но эффективно.

Дисциплины, которые изучают студенты, соответствуют государственному стандарту, утверждены учебными планами и подкреплены программами обучения. Факультет ДДО взаимодействует со всеми кафедрами МИЭТа. «Главное достоинство нашего факультета в том, что он позволяет студентам планировать своё время и совмещать учёбу с работой. Кстати, многие учащиеся получают образование у нас, а также участвуют параллельно в других вузах», - рассказывает Ирина Гургуенова.

На факультете обучаются ребята со всей России – от Калининграда до Петропавловска-Камчатского. Кроме того, на факультете учатся и иностранные студенты – из Латвии, Казахстана, Узбекистана, Израиля.



Отделение дополнительного обучения и повышения квалификации

Рассказывает Ирина Гургуенова Игнатова: «Ещё два года назад я обратила внимание на то, что в публикациях бизнес-журналов активно поднимаются вопросы со стороны руководителей фирм о том, что их часто не удовлетворяет качество работы тех, кто устроился на работу сразу по окончании вуза. Дело в том, что с ними приходится много работать, а для фирм это становится невыгодно. Сolidные компании отказываются от приёма на работу недавних студентов, берут только специалисты с не менее чем двумя годами опыта работы. Это связано с тем, что молодые работники не готовы к работе в коллективе, они стрессоустойчивы. Им выгоднее взять более опытного специалиста, который уже знает, что такое работа в коллективе и взаимодействие с людьми».

Итак, человеческий фактор ставится сегодня на первое место. Многие работодатели сейчас говорят: «Главное, чтобы работник мог влиться в коллектив и решать корпоративные задачи». Существуют определённые методы, технологии, приёмы, которые помогают человеку правильно влиться в рабочий коллектив.

Отделение дополнительного обучения и повышения квалификации пред-

лагает студентам получить необходимые навыки и знания по вопросам работы в коллективе по трём направлениям: психологическое взаимодействие с людьми (т.е. тренинги, направленные на повышение стрессоустойчивости, эффективности делового общения), основы делового этикета (правила внешнего имиджа), и, наконец, основы работы с проектами. Наличие документа о дополнительном образовании – важное преимущество при устройстве на работу и построении карьеры.

Занятия проходят небольшими группами. Каждый блок занятий рассчитан не более, чем на 32 часа, некоторые блоки делятся на более мелкие модули, например, по шесть часов. Один законченный модуль обойдётся Вам чуть дороже, чем 1000 рублей.

На отделение может прийти учиться студент любой специальности. Занятия проводятся и представители бизнес-структур, и профессиональные психологи, специалисты с опытом работы. Отучившись здесь, Вы узнаете, как правильно вести себя в рабочем коллективе, научитесь методам самопрезентации, изучите специфику современной коммуникации, что крайне необходимо в наше время.

Ирина Нистулей

Наши партнёры

Открытие нового учебного центра Mentor Graphics - МИЭТ

20 апреля компания Mentor Graphics – один из мировых лидеров в области автоматизированного проектирования (САПР) электронных систем – совместно с Московским институтом электронной техники открыл учебный центр Mentor Graphics – МИЭТ.



Уже в течение нескольких лет ведущие компании электронной индустрии, такие как Cadence, Synopsys и PTC, реализуют программы подготовки квалифицированных специалистов на базе Московского государственного института электронной техники (технического университета). Создание нового центра Mentor Graphics открывает большие возможности и перспективы, как для студентов, так и для предприятий электронной промышленности.

Торжественное мероприятие началось со встречи ректора МИЭТа Ю.А. Чаплыгина и гостей - представителей Mentor Graphics. Церемония открытия прошла в самом новом учебном центре.



Юрий Александрович во вступительном слове отметил, что к настоящему времени в МИЭТе сформировался целый комплекс учебных центров по подготовке квалифицированных специалистов в области электроники (от проектирования до производства). В будущем планируется продолжение работы в этом направлении и открытие новых учебных классов.

Генеральный директор Mentor Graphics по региону Европа Daniel Le Boulbar рассказал собравшимся о деятельности компании, отмечающей в этом году своё 25-летие. Mentor Graphics – лидер европейского рынка средств проектирования в электронике. «Можно говорить о том, что отдельные продукты других фирм в чём-то лучше, чем наши, но такого комплексного подхода с учётом всех потребностей процесса проектирования, пожалуй, нет больше ни у одной компании».

В своей презентации господин Le Boulbar рассказал о некоторых численных показателях, которые компании удалось достичь за четверть века: «Компания занимает 19% мирового рынка EDA, входя в тройку лидеров в этой сфере. В Европе эти показатели ещё выше: рынок EDA – 27%, PCB – 54%, CAE – 26%». На российский рынок компания вышла 15 лет назад и сейчас продолжает расширяться. Daniel Le Boulbar и Benoit Greter, технический директор компании Mentor Graphics по региону Европа, с уверенностью говорили о плодотворном и взаимовыгодном сотрудничестве, предоставляемом Mentor Graphics и МИЭТ.

Анна Манохина

День ЭТМО

Это было МОДНО

- О, наконец-то большая перемена. Пойдём в читалку?
- Да ну её, эту читалку. Ты мне Расскажи лучше, как день ЭТМО прошёл?
- У-ха-ха! А ты чего, не был? Это ты зря.
- Сам жалею. Ну, так уж вышло. Так что там было-то? Рассказывай!



- В общем, вечером прихожу в Клуб МИЭТа.
- Ну?
- Да подожди ты, не перебивай, дай с самого начала рассказать!
- Ладно, ладно, извини. Ну?
- В общем, прихожу я в Клуб. Там куча народу. Сам понимаю, после концерта жидискотека, поэтому все девочки наряжённо-напомаженные, парни тоже, хвосты как павлины распущили.
- И ты, небось, распущил? Как всегда, наверное, башмачки-то перед выходом нагугалинил, парфюмом модным побрякался?
- Так, будешь дальше подкальвать – ничего не расскажу!

- Всё, молчу-молчу. Ну?
- Кароче, захожу я в зал Клуба. Там народу тьма. Девчонко клёвых столько! Ну, я сел на первый ряд, благо, Макс мне место занял. И концерт как раз начался. Первым делом с речью выступил декан ЭТМО Валерий Иванович Каракеян. Он поздравил всех этмошников (и не только их) с долгожданным днём факультета, пожелал всего доброго, хорошего и всех благ.

- Ну, это понятно. А дальше?
- А дальше был спектакль.

- Спектакль? Это что, как в театре прямо?
- Криво! Да, почти как в театре. Ребята жгли. Буквально порвали зал.

- А в чём была фишка?
- Фишка была в банке! В общем, сюжет состоял в следующем: жил-был в мизотской общаге мальчик. Разгильдяй-разгильдяем, но талантливый. И любил он одну девчонку (она тоже из общаги). Любить-то друг друга они любили, но не догадывались о чувствах друг друга. И вот, в комнату к парню подсаются два «слона».

- «Слона»? Прикол. А «слоники»?
- «Слоники» подселелись в комнату к девчонке.
- А, ну хорошо. Продолжай.

- А дальше было вот что: «Слоники» объединились и решили соединить нашу горемычную парочку. На протяже-

ние всей истории происходит множество забавных моментов. Зал то замирал, то хохотал от всей своей большой и доброй души.

- Что, правда?
- Криво! Так вот, слушай дальше: история как бы показывает противостояние добра и зла, потому что в сюжет был введён отрицательный персонаж, – кстати, очень артистичный мальчик. Он ещё в команде КВН у нас играет, вот жалко, не помню имени. Хотя все ребята очень талантливо сыграли свои роли. И декорации были сногшибательные – просто нечто. И всё так здорово было обыграно, что когда я сидел в зрительном зале, у меня создалось впечатление, будто ребята – настоящие актёры. Молодцы ребята.

- Так что там с продолжением истории?
- История длилась достаточно долго и закончилась, как водится, хэппи-эндом. Наша влюблённая парочка, к счастью и радости присутствующих, объединились, и было им вечное счастье и много булок с повидлом.

- На этом всё закончилось?
- Конечно же, нет! После спектакля на сцену вышел Дима Веселов (ну, наша известная митовская поп-звезда, ты знаешь), и начал петь песню из кинофильма «Мэри Поппинс». Помнишь? «Сотни лет и день, и ночь вращается карусель Земля...» Помнишь такую?

- Ну, конечно! Очень хорошая, кстати, песня!
- Да! И вот Дима говорит со сцены, а в это время на зрительней сверху падают огромные связки разноцветных воздушных шаров! И их совершенно бесчисленное количество, и они, шары эти, будто выжили от счастья каким-то, у меня аж мурашки по коже побежали, когда эти разноцветные счастливые гроздья подхватывали зрители – повеселенному радостные студенты и студентки. Я бы сделал стоп-кадр, если бы это было возможно. Неповторимо. Здорово. Счастье и весна.

Ирина Нистулей

Актив

Как молодёжь учили

Зеленоградским «активистам» также предстояло получить информацию от многих интересных людей, работающих с молодёжью в нашем городе. К сожалению, до сих пор именно проблема слабого информирования о программах поддержки молодёжи, студенчества и молодых семей стоит в нашем округе особенно остро.

Наиболее полезными в практическом плане оказались выступления упомянутых выше председателя КДСМ и префекта Зеленограда. И если Олег Евгеньевич много говорил о реализации программы «Молодёжь Москвы» и о возможности её дальнейшего практического улучшения для облегчения жизни московской молодёжи и молодых семей, то Анатолий Николаевич подчеркнул важ-

ность создания технико-внедренческой зоны в Зеленограде и отметил, что именно сегодняшним студентам и учащимся предстоит в ней работать и развивать наш зелёный округ.

Оба чиновника выделили значительное время для ответов на вопросы молодёжи. Так, ребята узнали, что стадион «Ангстрем» передан в управление ФК «Зеленоград», а префект поставил задачу в этом сезоне вывести команду во вторую лигу Чемпионата России. В Москве должен появиться Дом молодёжи, который, в отличие от МДМ, не будет использоваться в чисто коммерческих целях. А в нашем округе в ближайшее время должно появиться сразу несколько спортивных комплексов разного профиля.

В программе школы также

были психологические тренинги и творческие мастерские, проведённые при помощи МЦ «Дети улиц» и ГУ «Энергия». Каждый желающий смог оценить свой уровень эгоизма, а также проверить наличие лидерских и коммуникативных качеств. Отдельное спасибо ребята высказали организаторам и за вечернюю дискотеку, где прошла импровизированная «танцевальная битва» старшего и младшего поколения. Всё-таки люди, работающие с молодёжью, душой не стареют. Это факт!

Познавательный круглый стол по повышению социальной компетентности провёл пресс-секретарь Объединения профессиональных организаций студентов (ОПОС). Оставалось лишь сожалеть, что ни в одном вузе

округа нет студенческого профсоюза.

Финальным аккордом двухдневного выезда стало создание в Зеленограде межвузовского студенческого совета, в который вошли по два представителя от вузов и колледжей. В его работе могут участвовать и те студенты, которые не попали на школу актива.

В целом, школа прошла исключительно позитивно. Она стала, пожалуй, первым громким мероприятием окружного управления КДСМ, при этом не став «камом». Разве что от двух участников времени не хватило, слишком уж насыщена была программа мероприятия. Да и не затем они туда ехали, чтобы отдышаться...

Дмитрий Коваленко

День ИМЭ

Долой узурпаторов - привет, цивилизация!

Как же много у нас факультетов! И так же много дней факультетов нам приходится посещать. Порой так мало достойного они могут нам продемонстрировать. Как хорошо, что в этот раз всё было не так!

Это был хороший день факультета. Во всём этом действе благополучно соединились глубокая идея и смешная шутка. Говоря вкратце, дело происходило так: сначала была война 1812 года, которая как-то не заладилась, так как критически не хватало телефонов, компьютеров и других благ цивилизации. Потом пришёл декан, и выяснилось, что все боевые действия происходили в сонном мозгу студента, чуть-чуть проспавшего жизнь. Когда же он, наконец, проснулся, то осознал, что эта самая жизнь как-то не очень складывается и пора, пожалуй, организовать какой-нибудь локальный переворот. Перевороты повсюду: неверное, поэтому по ходу концерта появлялись ещё много представителей разных факультетов: там были руки, ноги, голосовые связки и хореографическая подготовка прекрасных женщин Иньяза, позвякивающие монетки на бёдрах дев-

чонок из студии восточного танца «Клоундайк» и чувство юмора местной команды КВН. А ещё очень милая, почти домашняя атмосфера, в которой декан факультета на добровольных началах принимал участие в концерте вместе со своими студентами, отшучивался, не имея под рукой никакого сценария. Он вручал подарки наиболее отличившимся имэшикам. Поэтому ещё была импровизация и энтузиазм со стороны руководства, которое в этот раз не только созерцало и оценивало. Были главные роли трёх сотрудников Медиа-Центра, которые обычно снимают и делают знаменитыми вас, а сами держатся в тени. Но вот слава



добралась и до них! Только обидно, что в зале было не так много народа, как того заслуживало мероприятие, и ещё чуть-чуть обидно, что праздник целого факультета оказался нужен только сотой его части, которая потратила кучу личного времени и денег на организацию.

Мы полностью счастливы,

что оказались свидетелями этого феерического представления с пушками и Кутозювом. Оно разительно отличалось от всех предыдущих дней факультетов добрыми, наивными, но от этого не менее смешными шутками, над которыми просто приятно было смеяться.

Спасибо, мальчики!

Безподписи

День МПитК

Юмор для избранных

Все постоянно смеются над специфическим чувством юмора ребят с МП. Типа, факультет такой, чтобы своё чувство юмора формировалось.

Сколько бы ни обижались мпшники, сколько бы ни прикарывались остальные, да, у МП свои приколы! И мы, мпшники, дали это понять контактирующим факультетам, в особенности гуманитариям. День МП, который состоялся 23 апреля в Клубе МИЭТа, – это большая «корзина» технического юмора. И «корзина» в хорошем смысле. Ребята превзошли все ожидания публики. Они сумели показать смешную сторону, казалось бы, абсолютно серьёзных вещей. Ну, что может быть интересного в процессе передачи информации по сетям? А компьютерные вирусы – в какой ужас приходит какой-нибудь интузишник, когда вирус оказывается в его персональном компьютере, и как радуется мпшник в предвкушении написания новой проги для его уничтожения.

Не забыли ребята и про своих коллег из Франции. Разве можно было оставить без

внимания беспорядка, которые творили французские студенты?

Как всегда был очень щедр деканат МП. Декан факультета Юрий Васильевич Савченко помогать вызвать студента-главного героя концерта из монитора компьютера, в который тот попал случайно в процессе «гамания». Компания Intel в лице выпускника факультета обещала сделать подарок: пять студентов (по одному с каждого из пяти курсов), первыми сдавшие все зачёты (пятый курс – диплом), получат ценные призы и возможность дальнейшего трудоустройства в компанию. Заманчивое предложение, правда? Что ж, пора учиться! Ведь повезёт только первым пятерым...

P.S.: Ксюха, Васька, Безу, Анютка, Муравей, Хен-



тай, Зия, Макс, Галя, Мегобайт, Ромка... Наше с вами дитё очень красивое! Не Мисс Вселенной, но всё же!)) Тей зар Хун, София, Тамка, Димка со Светкой, Юля – вы обалденно пели и танцевали! Жека – без тебя мы были бы не мы – кино отличнейшее! Спасибо девочкам, которые рисовали плакаты и декорации и ещё куу-

ууучее народу! И зрителям за аплодисменты!!! Судя по ним, мы не зря старались! \\\Нитра

P.P.S.: И как все-таки приятно, когда каждый день факультета сохраняется традиция – ведь здорово, что у факультета МПитК есть свой гимн, который поют все студенты хором.

Маруська

Куда катится мир

Двухколёсные друзья

Спорт – вот что сегодня выбирает молодежь. Сотни любителей быстрой езды – роллеры, скейтеры и велосипедисты – с приходом весны заполнили улицы нашего города. И хотя у каждого из них свой способ передвижения, всех их объединяет активный образ жизни и жажда новых ощущений.

В прошлой статье этой рубрики речь шла о ролликах. На этот раз предлагаем вам окунуться в мир велоспорта. И если у вас до сих пор нет двухколёсного друга – прислушайтесь к советам опытных велосипедистов. На вопросы любезно согласились ответить Александр Рокашевич (Ха) и Василий Омельченко (Hermes).

Чем вас привлекает велоспорт?

Ха: Как спорт, во-первых, это выход за грани возможного и познание себя. Перед тобой бесконечная полоса шоссе, а на спидометре (велокомпьютере) заветная циферка 40 км/ч, и ты давишь-давишь, терпишь-терпишь, сквозь дождь, сквозь боль, только бы эта циферка не упала. Час за часом. Оставляя позади поляки и деревушки, реки, мосты, поля и лесные массивы, бесконечное число при-

дорожных столбов. Полоса шоссе всё бежит и бежит вперёд. Ты изо всех сил пытаешься её догнать, а ей хоть бы что.

Ещё велосипед – это свобода. Ты не зависишь ни от асфальта, ни от бензина, ты можешь проехать где угодно. Тем более, что современные навороченные велики приспособлены под любую дорогу.

Сколько времени вы проводите, катаясь на велосипеде?

Ха: Сейчас мало. Некогда. А в школьные годы проводил в седле и по шесть, и по десять часов в день. В основном, шоссе и кросс-кантри – «езда на расстояние по различным типам дорог». Сейчас катю «стрит»: (люблю попрыгать через скамеечки), сёрф и вилли (езда на заднем колесе). Если удаётся вырваться на час в выходные – то я счастлив. Да, «назло старушкам» я, конечно же, пошутил. Просто ча-

сто встречаются люди, в основном, как раз пожилого возраста, которых раздражает наша толпа, носящаяся взд и вперёд, шума и подпрыгивая. Нам хочется веселья! И мы никого на самом деле не хотим раздражать. Терпимее надо быть! Что касается зеленгородских велосипедистов – они добрые и отзывчивые. Всегда готовы помочь новичку советом. Научить и показать, как делать различные «фишки». И это очень радует!

Считаете ли вы велосипед хорошей альтернативой городскому транспорту в Зеленограде?

Ха: Велосипед был бы отличной альтернативой городскому транспорту, если бы его можно было безбоязненно ставить где угодно. Я, конечно, верю, что Мир, по большей части, дружелюбный, но оставлять свой байк на улице боюсь. Мало ли что...

Ездите ли вы на велосипедах в институт?

Hermes: Да. И мне жутко не нравится то, что приезжая после второй или третьей пары, байк приходится ставить буквально во второй

ярус. Сильные мира сего, обращая к Вам, поставьте ещё одну стойку для велосипедов у МИЭТа!!!

Ха: А я не езжу и не собираюсь.

Советы начинающим велосипедистам. Как сделать так, чтобы велосипед прослужил тебе долго?

Hermes: Чтобы велик прослужил долго, нужно купить его, хранить у себя в комнате и никому не показывать. А если серьёзно, то нужно аккуратно и бережно относиться к нему и часто делать технический осмотр – это никогда не помешает.

Ха: Лучшее всего, конечно, лично посоветоваться с кем-то из опытных байкеров. А так, в общих словах, если ты собираешься покупать велосипед из низшей ценовой категории (200-300\$), заморачиваться не стоит – нужно брать тот, который больше понравится по цвету. По техническим характеристикам они все примерно одинаковы. Если же ты собираешься потратить сумму побольше, порядка 1000\$, то в этом случае сперва следует абсолютно точно определиться, для чего тебе нужен велосипед – так как в этой ценовой категории уже идёт жёсткое разделение по специализации. Универсального не существует.

Мы не стали отнимать у тебя много времени. Ведь на улице отличная солнечная погода, и так хочется забросить все дела ради пары часов езды на велосипеде. Свободной дороги и минимум помех всем будущим и настоящим любителям велоспорта!

Беседу вели Ана и Лёша М.



Советы от «4sport»

Список типичных заблуждений покупателей велосипедов

Заблуждение 1. Сначала надо определить сумму.

Этот подход значительно сужает и затрудняет выбор, а «как бы выгодная» покупка горной техники чревата горьким разочарованием.

На самом деле, лучше начать поиск с изучения различных классов велосипедов и стилей катания и выбрать велосипед, который подходит Вам функционально, по характеристикам и размеру. Скорее всего, затраты не будут превышать Ваших ожиданий, но приобретение нужной вещи принесёт Вам удовлетворение и радость.

Заблуждение 2. Навороты.

Здесь следует отметить две крайности. Первая: когда к велосипеду относятся как к коллекции опций, полагая, что чем их больше, тем лучше. Вторая: когда наворотами считается всё, что отличает современный велосипед от велосипеда середины прошлого века, например, переключатели скоростей и

амортизаторы. На самом деле, лучше заранее представить, где и как Вы будете кататься, посоветоваться со специалистами и определить тот набор опций, который Вам наиболее подходит.

Заблуждение 3. Насос и крылья входят в комплект поставки велосипеда.

Наличие этих аксессуаров само по себе хорошо, но оно не должно иметь решающего значения при покупке велосипеда.

На самом деле, все ведущие производители поставляют горные велосипеды без этих и других велосипедных аксессуаров, но они могут быть приобретены и установлены дополнительно. И это обойдётся Вам совсем недорого, например, немецкий насос SKS Integra – 70 рублей, а набор из переднего и заднего крыльев SKS HighTrek – 150 рублей.

Полный список заблуждений и другую полезную информацию о велосипедах (новости, мероприятия, специальные предложения) смотрите на www.4sport.ru.



Праздники

Быстрее, выше, сильнее

На звание самого быстрого, выносливого, сильного соревновались студенты МИЭТа 26 апреля на военно-спортивном празднике, который проводился на нашем стадионе.

Традиционно праздник открыла легкоатлетическая эстафета (10 этапов по 400 метров). Уже в середине гонки выделился явный лидер – победитель прошлого сезона факультета МПИТК. Ребята почти на двадцать секунд опередили своих ближайших преследователей и прибежали первыми (11 мин. 06 сек.). Второе место за факультетом ЭКТ (11 мин. 25 сек.), третьим стал ИнЭУП (11 мин. 55 сек.).

Следующим этапом праздника стала не менее зрелищная военная-прикладная эстафета, в которой участвовало 5 команд по 8 человек. Сильней-

шей стала команда факультета ИнЭУП. Ребятам повезло. Военная кафедра, по словам участников, обещала «автоматом» проставить экзамены победителям (тем, кто входил в состав команды).

Особый ажиотаж и массовость наблюдались на силовом двоеборье (поднятие гири 16 кг. и подтягивание). В командном первенстве первое место занял факультет ЭТМО, второе – ЭКТ, третье – ИнЭУП. В личном зачёте сильнейшими стали Максим Яськов (ЭУП-27, первое место), Константин Коротков (ЭТМО-12, второе место), Станислав Константиновичи



(ЭКТ-14, третье место).

Это митовское первенство стало своего рода тренировкой для более масштабных соревнований – военно-спортивного праздника среди вузов Зеленограда, который состоялся 7 мая на стадионе МИЭТа.

Стадион МИЭТа стал первой площадкой спортивного СТУДЕНЧЕСКОГО мероприятия Зеленограда. Ребята из МИЭТа, МГИДА, МГПУ, колледжей №№ 23, 49, 50 пришли 7 мая на межвузовский военно-спортивный праздник «Рубежи великой сла-

Материалы и фото подготовлены Анастасией Шutowой

Зеленоград гуляет на МИЭТе

Как долго город ждал, когда же всё-таки наше руководство, администрация обратят внимание не только на детей и школьников, но и на людей постарше – на студентов. Давно в Зеленограде проводятся различные детско-юношеские мероприятия, которые стороной обходят этот слой общества, являющийся самым активным и реакционным.

вы в битве за Москву».

Началось мероприятие с праздничного парада. Ветераны и студенты прошли круг по стадиону, ознаменовав тем самым открытие праздника.

Легкоатлетическая эстафета, поднятие гири 16 кг., перетягивание каната, мини-футбол – виды спорта, в которых соревновались ребята. Студенты Московского института электронной техники продемонстрировали показательную военно-прикладную эстафету, так как МИЭТ – единственный институт в Зелено-

граде, в котором есть военная кафедра, участвовали в празднике и митовские альпинисты.

После основной программы мероприятия начался концерт. Прямо на футбольном поле стадиона организаторы установили сцену, с которой артисты могли до вечера развлекать нена сытную молодежь.

Спасибо Префектуре, Комитету по делам семьи и молодежи, Управе Панфиловского района за подарок, сделанный студенчеству Зеленограда в канун Дня Победы.

Афиша

«Что для вас весна и с чем вы её ассоциируете?» Тепло, солнышко, прогулки, мороженое! Весна – это наши чувства и эмоции. А май, как последний месяц этого замечательно времени года, очень примечателен большим количеством праздничных выходных!

В этот период мы начинаем активно посещать выставки и галереи, ходить на развлекательные мероприятия и многое, многое другое! Пожалуй, единственное, чего не стоит делать в мае, так это жениться (выходить замуж). Так как по старой примете те, кто заключит брак в этом месяце, будут всю совместную жизнь маяться друг с другом! Но, судя по количеству наблюдаемых мной свадеб по выходным, эта примета мало кого пугает!

Лично я предлагаю никому не маяться! Вот вам конкретные предложения, как насытить этот чудный месяц самыми раз-

нообразными и очень интересными событиями.

Начнём с одной весьма интересной даты – 18 мая – ДНЯ МУЗЕЕВ! У вас есть уникальная возможность посетить любое из этих заведений совершенно бесплатно!

А вот 22 мая очень интересно в особенности для тех, кто волнуется вопрос трудоустройства. В этот день в Московском Дворце Молодёжи состоится ярмарка вакансий, проходящая под лозунгом «Твоё путёвка в жизнь». За более полной информацией всех заинтересованных прошу обращаться на сайт: www.job-media.com.

26-28 мая в Лужниках, на территории СК «Дружба» в третий раз пройдёт фестиваль Musicfest, который соберёт на своей площадке множество именитых музыкантов, преподавателей музыкальных учебных заведений, производителей музыкальной техники и ещё множество интересных людей! В том числе и вас, тех, кто решит посетить это специализированное мероприятие!

Всё это будет особенно интересно тем, кто обучается музыке, создаёт её, ну и, конечно, тем, кто хочет научиться!

В трёхдневной программе фестиваля ожидается множе-

ство мероприятий: мастер-классов, выставок, презентаций, концертов, конкурсов!...

Здорово, что организаторы фестиваля сделали вход на «Музикфест» абсолютно бесплатным!

Если вы действительно цените качественную музыку и желаете увидеть и услышать новейшие разработки музыкальной индустрии, то вы непременно должны посетить данное мероприятие! Не пропустите, музыкальный марафон обещает быть интересным!

30 мая в клубе «Запасник» под руководством DJ

Sasha Vibe пройдёт семинар на тему клубного диджеинга. Вас ознакомит с новой музыкальной терминологией, расскажут про нужное оборудование, раскроют секреты мастерства и продвижения себя, как dj!

Единственное, что стоит уточнить, так это время проведения мероприятия – 19.00! Ну, а вход, как обычно свободный!

Каждую среду на территории ТЦ «Ладого», что на улице Ильинка, 126 проводятся бесплатные тематические мини-семинары для любителей. Целью данной программы является знакомство с новыми

конфигурациями «1С: Предприятие 8.0». Это окажется полезным тем, кто заинтересован данной тематикой!

PS: Заканчивая, хочется добавить несколько слов от себя лично. Мой, пожалуй, главный лозунг данного периода времени звучит так: «Там, где есть любовь, больше не нужно ничего». Это замечательная пора, основой которой является романтика – самая главная составляющая любви, прописанная в моём лозунге! Так что любите, отдайте, улыбайтесь и кушайте мороженое!

Екатерина Бабак

Магия весны

Проблема

Всем студентам с коростой на лёгких, безвозмездно поставляющих миру несколько тонн вредных веществ ежегодно, действующих на нервы руководству МИЭТа и оказывающих смертоносное воздействие на здоровье ни в чём не повинных некурящих студентов того же вуза ежедневно, посвящается...

Да здравствует, массовый суицид!

Согласитесь, многие порой задумываются о смерти, руки опускаются, и ничего не остаётся, как наложить их на себя и отправиться в мир иной (в какой именно – это уж кому как повезёт). Но даже здесь наша прекрасная жизнь не облекает эту задачу: а как бы это так всё повернуть поинтереснее? В мозгу человека начинают роиться самые разнообразные способы и варианты...

Итак, предлагаем вашему вниманию самый изощрённый, мучительный и садистский вид ухода из этой жизни – КУРЕНИЕ. Это незагадываемое, известное всем с младенчества слово, с которым мы встречаемся на каждом шагу. Огромные рекламные стенды так и пестрят мажорными лозунгами «Быть не как все» и курить только ту или иную марку. Ни один шедевр киноискусства не обходится без долгой, упорительной затычки главного героя, а ещё каких-то 3-4 года назад от рекламы огромного ассортимента табачных изделий не обходилось и 20 минут эфирного времени (эх, запретили). Ну, не будем облажаться... Умереть быстро, не мучаясь, это каждый дурак сможет, а мы же с вами люди высокоинтеллектуальные, мы простых путей не ищем! Только представьте, чем не истинное наслаждение не просто умереть, а являться обладателем такого набора, как: инсульт головного мозга (тромбоз, ну или банальное кровоизлияние), инфаркт миокарда (поражение сердца), всеми любимым рак лёгких (постоянный мучительный кашель, кровохарканье, пневмония и бронхит), рак губы и яза желудка... закачаешься! А если вы ещё и женщина, то удовольствие увеличивается вдвое: курение во время беременности ведёт к преждевременным родам, рождению ребёнка с кислородным голоданием, меньшим весом, чем у некурящей матери (если, конечно, у вас вообще не будет выкидыша или мертворождённого). Но ведь вам ещё мало! Умирать в одиночку так неинтересно, почему бы ни захватить с собой на тот свет парочку некурящих друзей, невинных свидетелей вашего хобби, ну или просто шестивушких мимов, уже обречённых прохожих. Пускай и эти глупые люди, не уделяющие должного внимания такому чудному занятию, как курение, насладятся хотя бы его пассивной формой. 50% всех радиоактивных веществ, среди которых свинец, полоний, висмут, содержащихся в воздухе, выдыхаемом курильщиками, неизбежно, прямоком направляются в ещё ни о чём не подозревающие лёгкие окружающих. И уж там они не дадут вам расслабиться! После вышеописанного напрашивается один вопрос: а почему бы нам тогда не забрать с собой всех? Давайте превратим никотин в некое подобие кислорода для нашего организма! Давайте поднимем уровень смертности населения планеты из-за этой заразной привычки на максимальный уровень! Убьём жизнь на Земле вместе!

Однако было бы совсем хорошо, если бы вы, милые, несчастные безвольные детки, насмерть задыхались бы в себе это омерзительное желание – курить и в экономное время на сэкономленные деньги заглялись бы, скажем, генеральной уборкой родного института. Но мы, ваши чуткие, ведущие здоровый или почти здоровый образ жизни друзья, понимаем, что не так-то легко расстаться с этим любимым и привычным дурманящим ароматом, с этим всепоглощающим желанием заставить всё вокруг источать его и только его. Поэтому не отнимаем у вас сигареты, не заставляем курить с полиэтиленовым пакетом на голове и не применяем каких-либо других мер насилия, хотя для нас, ваших чутких, ведущих здоровый или почти здоровый образ жизни друзей, этот запах – не больше, чем просто отвратительная вонь. Мы терпим, так как знаем, что вам тоже тяжело. Да, около сотни из вас уже подверглись страшным выговорам. Ах, простите! Но ведь этот факт не помешает нам искренне любить и уважать друг друга, правда? Вы ведь будете курить только в отведённых для этого местах и не будете воспринимать заблудливо вышесказанную плакатик, сообщающий, что курение на крыльце запрещено, как чью-то злую и неостроумную шутку? Потому что это не шутка: кто-то действительно не хочет, чтобы вы там курили. Да и туалеты, честно говоря, не лучшее место. Это наше большое удовольствие! Курилка в третьем корпусе, например!

Покая и счастья вам, товарищи дымящие. Мы же, борющиеся за чистоту организма и окружающей среды, будем тихо ждать и робко надеяться на то, что когда-нибудь вы откликнитесь на наши просьбы (добрый прослезившийся смайлик).

Безподписи

Спорт

Зона свободного полёта

Первыми своё мастерство многочисленным зрителям продемонстрировали мотоциклисты. Соревнования мотогонщиков проходили в трёх классах: 85, 125 и 250 кубических сантиметров. К тому, что происходило на трассе, трудно было остаться равнодушным. Участники соревнований показали отличные навыки и непреодолимую волю к победе.

Не обошлось без происшествий. Так, неожиданно на трассу выбежала собака, что стало причиной схода с дистанции одного из мотоциклистов, приземлившись на неё передним колесом мотоцикла. К счастью, никто не пострадал.

Количество соревновавшихся было довольно велико. Особо хочется отметить присутствие среди участников представительницы прекрасного пола Марии Бенедиктовой. По итогам соревнований она заняла достойное 11 место и получила награду «За волю к победе». «Я уже два года увлекаюсь мотокроссом. Участвовала во многих соревнованиях. Среди девочек по России я вторая» – скромно рассказала тринадцатилетняя любительница экстрима из Москвы. А первое место в классе «85» занял Максим Назаров из Павлова Посада. В течение первого заезда он всё время удерживал лидирующую позицию, но незадолго до финиша победу у него вырвал Александр Ефимов из Липецка. До последнего круга второго заезда трудно было сказать, кто же всё-таки поднимется на верхнюю ступень пье-

8 мая в Зеленограде состоялся Фестиваль экстремальных видов спорта «Зона свободного полёта». В рамках фестиваля, приуроченного к праздничному Дню Победы, прошли первый этап чемпионата России по мотокроссу и Первенство России по прыжкам с парашютом. Участники «свободного полёта», профессиональные спортсмены и подрастающие им на смену юные любители экстрима, приехали в Зеленоград из разных городов России.



дестала. На это раз Максим Назаров не позволил себя обойти и по результатам двух заездов вышел на первое место. В классе «125» победителем стал Виталий Танков, в классе «250» – Сергей Лебедев.

Префект Зеленограда А.Н. Смирнов среди сотен зрителей с интересом наблюдал за соревнованиями: «Я с большим почтением отношусь к экстремальным видам спорта. Они проявляют здоровый

интерес к жизни у молодёжи». Анатолий Николаевич также признался, что у него самого в гараже стоит мотоцикл. Но времени на это увлечение, к сожалению, не хватает. А его трёхлетний внук уже сейчас мечтает о мотоцикле и просто в восторге от экстремальных соревнований.

В перерывах между заездами мотоциклистов в небе над Зеленоградом появлялся вертолёт, и бесстрашные парашютисты демонст-

рировали своё отточённое мастерство приземления. Одним из первых прыжков совершил главный тренер российской сборной по парашютному спорту, заслуженный мастер спорта С.М. Разомзов. На его счету более 11000 прыжков. Вместе с ним приземлился давно пристрастившийся к небу и ощущению полёта телеведущий Валдис Пельш. Несмотря на плохие погодные условия, парашютисты творили чудеса. С поставленной задачей – приземлиться точно в круг диаметром два сантиметра – по итогам нескольких прыжков лучше всех справилась команда «ВДВ-мужчины».

Победители соревнований получили памятные призы, кубки и грамоты от организаторов – Префектуры Зеленоградского административного округа, Фонда «Наше поколение» и компании «Coca-Cola», а также от других спонсоров мероприятия.

Интерес к программе мероприятия добавили показательные выступления по мотокристаллу и велотриалу. А главным подарком для любителей клубной музыки стал Open-Air «Открытое небо».

Атмосфера праздника не покидала «Зону свободного полёта» на протяжении всего дня. Фестиваль закончился, соревнования продолжались. Впереди множество турниров и заездов, на которых ждут тех, кто не безразличен к экстриму, тех, кому нравится быть в «зоне свободного полёта». Приходите – не пожалеете!

Анна Манохина

Трагедия

Чёрная быль

26 апреля 1986 года в 1.24 на Чернобыльской АЭС произошла мощная техногенная катастрофа. Я родилась в этом году, а многие погибли от радиации, защищая моё будущее, будущее страны и мира. Мы скорбим...



как раз нужную кнопку. Она хотел заглушить реактор. Такие действия предусмотрены проектом и инструкциями. Но случилось то, что не должно было случиться. Нажатие кнопки аварийной защиты вызвало не остановку реактора, а его разгон. Почему тормоз работал как газовая заслонка? Ответ один – ошибка в конструкции системы защиты. Именно это так упорно скрывали.

Шло время. Утаить правду становилось всё сложнее и сложнее. Постепенно умирали те, кого называли «виновниками», кто героически сражался с радиацией и сделал всё возможное, чтобы авария не разразилась в ещё более трагическую. Но о них помнят родные, близкие, те, кто с ними работал бок о бок и, к счастью, выжил. Они знают всю правду о катастрофе.

Постепенно руководство страны признало, что тогда, в 86-м, сделало поспешные выводы. Хотя к этому времени погибли некоторые осуждённые – пусть земля им будет пухом.

После многочисленных исследований причины аварии были сформулированы следующим образом:

- недостаточная эффективность системы остановки реактора;
- отсутствие защиты реактора по оперативному запасу реактивности (ОЗР) среди параметров;
- недостаток культуры безопасности в компетентных организациях, приводящий к неспособности устранить важные недостатки, хотя они были известны задолго до аварии;
- недостаточно обоснованная и проверенная с точки зрения технической безопасности программа испытаний;
- нарушение правил эксплуатации;
- высокая нагрузка (с точки зрения ответственности) на оперативный персонал вследствие особенностей эксплуатации и соответствующего оборудования;
- недостаточная защита от аварийных аварий.

Возникающий и вполне правомерный вопрос – можно было ли избежать катастрофы – становится риторическим. С нашим уровнем секретности в стране, с недостаточной изученностью многих научных и технических вопросов, связанных с таким типом реактора – избежать аварии было невозможно. Тем более тот тип реактора, который находился в четвертом энергоблоке, относился к чисто национальному проекту. При создании использовался только свой опыт, которого, несмот-

И всё поменялось
В том страшном апреле,
И чёрную быль
Мы узнали тогда.

ра на наш действительный приоритет в науке и технике реакторостроения, оказалось недостаточно.

Но риторический этот вопрос лишь внешне. А если копнуть глубже?

В 1975 году на одном из энергоблоков Ленинградской АЭС произошла авария практически по той же причине, что и в Чернобыле, только масштаб у неё был такой огромный. Авария эта была засекречена. Ни один специалист-атомщик не был допущен на АЭС. А ведь Чернобыля можно было избежать, если бы акт об аварии на Ленинградской АЭС не был засекречен, и вовремя было бы принято решение об изменениях в реакторных установках на АЭС СССР, которые были сделаны лишь после катастрофы на ЧАЭС.

Чернобыль сегодня

Чтобы обезопасить взорвавшийся реактор, построили так называемый «саркофаг». Он был сооружён спустя шесть месяцев после аварии. Эта конструкция должна была стать непроницаемой стеной для радиации. Но шло время, «саркофаг» старел. Мороз, дождь, талая вода принесли ему непоправимый вред. Сейчас «саркофаг» разваливается, появляются трещины. Но самое ужасное – несущей опорой конструкции являются стены взорвавшегося реактора, которые всё больше и больше сдают под весом 2000 тонн. В настоящее время вся площадь всех трещин и дыр «саркофага» составляет около 100 кв. метров.

Под этим укрытием погребено 200 тонн радиоактивных веществ. Если «саркофаг» обрушится, то поднимется облако радиоактивной пыли. Нужно строить новое сооружение, площадью превышающее футбольное поле, а высотой – ступую Свободы. Причём эту конструкцию необходимо доставить по рельсам и воздвигнуть над старым и ржавым «саркофагом». Строительство подобной громадины стоит 650 млн. евро. Обрушение старого «саркофага» может привести к более тяжёлым экологическим последствиям, нежели авария 1986 года.

В Чернобыль спустя 18 лет после катастрофы начинают возвращаться люди, развивается экстремальный туризм. Но не надо забывать, что невидимый враг – радиация – не дремлет...

Анастасия Шутова

Наши гости

Буба нас знает!

В зале – в основном люди в возрасте. Торжественная атмосфера. Взрослые люди с фотоаппаратами, кто-то – с цветами для известного артиста. На сцене – всенародно любимый Вахтанг Кикабидзе.

Мы пообщались с Вахтангом Константиновичем перед концертом в Клубе МИЭТа. Он был серьёзен и суров. Взгляд пожилого человека, знающего о жизни всё. Тяжёлый взгляд.

- Вахтанг Константинович, почему многие называют Вас Бубой?

- Это было первое слово, которое я сказал. На протяжении всей жизни меня называют так все, кто меня знает.

- Если бы Вы не стали артистом, то какую профессию Вы бы выбрали?

- Очень трудно ответить на этот вопрос. Я поздно начал петь. Вообще, я хотел рисовать. Рисовать-то я рисовал, но... я считаю, что человек должен заниматься искусством только в том случае, если он талантлив.

- А что такое талант?

- Талант – это от Бога. Талантливый человек – это яркая личность, которая в своём деле ни на кого не похожа.

- Себя Вы считаете талантливым?

- Это вы должны оценивать, а

мне трудно об этом говорить.

- Ваше ощущение музыки?

- Моя жизнь – это музыка.

- Как считаете, Вы себя больше реализовали в кино или в музыке?

- Я думаю, в песне. Но я ещё не полностью реализовался. К сожалению, возраст реализуется очень быстро (смеется – корр.). Я мог бы ещё, конечно, сделать что-то новое. Я сценарии пишу, фильмы снимаю, сейчас книгу заканчиваю. Я пока ещё довольно работоспособный (снова смеётся – корр.).

- О чём будет книга? Автобиография?

- Книга будет о том, о чём мы сейчас с вами говорим. Рассуждения. **- Что Вы думаете об отношениях между Россией и Грузией?**

- Очень плохо, что между этими странами сейчас холодные отношения. Ведь мы – православные нации. Кому-то не нравится, что Грузия хочет самостоятельную жизнь. Это неприятности у политиков, а не у людей. Может быть, мы не очень хоро-



шо живём, но, по крайней мере, мы друг друга уважаем. Во всяком случае, я очень уважаю россиян, и у меня огромный круг друзей в России.

- Чем отличается молодёжь Вашего времени от современной молодёжи?

- Тогда была совершенно другая духовность. Современная молодёжь деградирует во всём – в литературе, в образовании, да в чём угодно. Ни-

кому до молодых людей сейчас, к сожалению, дела нет, понимаете? Молодёжь не оприходована. Об этом должно думать правительство.

- Ваши пожелания нашей митэовской молодёжи?

- Пусть считают, что я на их стороне, потому что у меня очень много друзей их возраста. Я всегда хорошо знал молодых.

Ирина Нистулей

Конкурс красоты

Не родись красивой...

...А родись счастливой... Так гласит народная поговорка. Отнюдь не так заявил о себе конкурс «Мисс Зеленограда: начало продвижения», финал которого прошёл в Клубе МИЭТа 26 апреля.

Организаторы конкурса сразу поставили чёткие условия: в этом конкурсе главное интуиция, находчивость и смекалка. Участники должны были открыть жюри свою внутреннюю красоту. Долго зрители пытались её увидеть в очень откровенном танце одной из конкурсанток в коротеньком платье...

В финал вышли самые достойные, по мнению отборочной комиссии, девушки. Юные участницы (а возраст их не превышал 20 лет) дефилировали по сцене, пели, танцевали, в общем, показывали всю свою внутреннюю красоту. До выступления с каждой из них работал педагог, который должен был научить конкурсанток правильно держать себя на сцене. Ведь это немаловажно для конкурса красоты. Однако в нашем случае это оказалось недостатком. Девушкам почему-то так и не удалось достичь мастерства отточенной женственной походки. Наверное ещё слишком юные. Или



мало репетировали...

После бурных дискуссий и обсуждений, жюри вынесло свой вердикт. Кстати, и мне, и зрителям было очень интересно, что жюри нашло в 15-16 летних девочках, что можно было обсуждать чуть ли не полчаса. Зал просто изывал от нетерпения узнать результаты конкурса, тогда как жюри всё не шло и не шло.

Победительницы:

- «Мисс популярность»: Алия Ахмерова;

- «Мисс очарования»: Даша Вернигор;

- «Мисс продвижение»: Жена Дмитриева;

- «Мисс Зеленограда»: Вера Нестерова.

Призы:

Всем участникам: дипломы, подарочные наборы с символикой Зеленограда, именной DVD-диск с фотографиями девушки и роликком с фотороботом, сладкие призы.

Всем финалисткам: диплом, букет цветов, ювелирное украшение. «Мисс Зеленограда» дополнительно ноутбук.

Также внеплановые призы:

- Светлана Нестеровой поездку в любую страну мира (на выбор); - Даше Вернигор, Ольге Груниной, Анастасии Шамне – поездки на большие летние игры «Продвижение» в Болгарию и Крым (на смену актива Москвы);

- от ГУК «Творческий лицей» всем девушкам, кто пожелает – запишет диск песен или издадут книгу стихов; - Яне Панченко – персональный компьютер.

Поздравляем всех победительниц! Надевемся, что «начало продвижения» – это не простое дополнение к названию «Мисс Зеленограда», а действительно значащая фраза, которая оправдывает вложенный в неё смысл... А организаторам жееееем исправить пробелы в организации.

Маруся

КВН

Юмором по Юбилею

Вы не поверите, друзья, но Зеленоградскому КВНу в этом году исполняется 10 лет!

Именно этому радостному событию была посвящена юбилейная игра, увидеть которую вы могли 22 апреля на сцене Клуба МИЭТа. Самый большой интерес в этой игре вызвало отнюдь не то, что она была юбилейной, а то, что на сцене можно было увидеть звёзд всех сезонов ЗелКВНа. Разделились команды символически: на сборные первой и второй пятiletок. Вёл игру первый ведущий Зеленоградского КВНа А.Н. Морозов. Ажиотаж был сумасшедший.

В составе «первой пятiletки» играли ветераны ЗелКВНа: «ВнеИ План», «Искатели Приключений» и «Face Control». В состав «второй пятiletки» вошли «Сборная МИЭТа», «Прекрасное Далёко», «Разгулочный День», «Акцент» и «25 кадр» (внимательному читателю станет очевидна приятная тенденция: из восьми команд – четыре митэовские! Знай наших!).

Зрители возлагали на игру большие надежды, а вот командам пришлось неслучайно. Тут дело вот в чём: у команд, играющих за вторую пятiletку, 1 апреля закончился сезон, соответственно, времени на написание нового сценария было катастрофически мало. Примерно такая же ситуация была и у команды первой пятiletки, ведь многие из участников этой сборной являются членами оргкомитета ЗелКВНа. Однако игра получилась феерической.

Приветствие

Открывала игру команда второй пятiletки. Ещё перед первым конкурсом на вопрос ведущего «зачем эта игра им нужна», команда ответила: «Захотелось песок растрясать». Собственно говоря, этим она и занималась на протяжении всей игры. Несмотря на то, что с каждым конкурсом первая пятiletка всё увеличивала отрыв в счёт, нельзя сказать, что игра шла в один ворота, выступления молодых нравились зрителям не меньше.

- Ну, это в никакие ворота не лезет! – отмазывалась после очередного поражения сборная России по футболу.

В составе сборной первой пятiletки тоже было немало звёзд. По словам Сергея Арпелова, редактора зеленоградского КВНа, «все шуточки вырезанные в течение года, вы увидите сегодня». Видимо, не зря кивочки жалуется на редакторов, мол, самое смешное вырезают, потому что с первого же конкурса, команда первой пятiletки захватила лидерство и так его и не отдала.

Песня про Андрея Губина, играющего в футбол:

По высокой-высокой траве
Я пройду в полный рост!

Песня на футбольную тематику:
Команда ярославский «Шинник»,
Команда, без которой хорошо!



Разминка

Разминка командам более чем удалась, остались довольными и зрители, и жюри! То, как команды стояли на сцене во время разминки, радовало глаз: обычное распределение на сцене так, чтобы соседняя команда не услышала обсуждение, сменило положение плечом к плечу. Это ощущение дружбы передавалось и в зал. Видимо, по этой причине вопросов было необыкновенно много.

- Давайте поговорим о высоте!

- Например, об истории. Вот я недавно узнал, что общежитие МИЭТа было построено за 100 метров от нашей «Зры»

- В связи с возросшей популярностью АЗС у МИЭТа и расширить парковку для наших машин?

- Мы тоже задумались. Стоит ли снести наш Бизнес-центр и расширить БУФЕТ?

СТЭМ

Первыми показывала свой СТЭМ вторая пятiletка. Их «Насчетки Малибу» никого не могли оставить равнодушными... и не оставили!

(Выходит человек с фингалом)

- Как это тебя угораздило?

- Да солнечный удар. Главное, с чего всё началось. Солнце такое заявляет: «Есть мелочью»

Продолжение на стр. 8

Книги

Ричард Бах
(Richard Devis Bach)
Чайка Джонатан
Ливингстон
(Jonathan Livingston Seagull) (1970)

В аннотации к книге написано: «Это самая главная книга Ричарда Баха. Он не придумал «Чайку». Он услышал её целиком и записал, и это полностью изменило его жизнь, и вот теперь вы можете прочесть эту чудо-сказку, как никакая другая книга на свете, отвечающую на вопросы «Кто мы?», «Что мы здесь делаем?», «Куда мы идём?». «Чайка Джонатан Ливингстон» может изменить и вашу жизнь тоже».

Автор

Ричард Бах, потомок великого немецкого композитора XVIII века Иоганна Себастьяна Баха, родился в 1936 году в США. Его с юности интересовало всё, связанное с самолётами, включая работу пилота-каскадёра в кино, пилота тактических истребителей ВВС, автора технической авиа-литературы и лёгкого инструктора. Хотя авиация была его настоящей страстью, он всегда мечтал писать. Ещё в старших классах один из его учителей помог ему осознать свой потенциал. С 1959 года у него была идея о птице, мечтающей пройти сквозь стену из ограничений и запретов. Она воплилась в книгу «Чайка Джонатан Ливингстон». Почти во всех книгах Баха используются самолёты как способ донести свою мысль до читателя.

История книги

Легенда о Джонатане-Чайке, «который живёт в каждом из нас», окружена легендами. Существует история о том, как молодой человек романтического склада, прогуливаясь однажды по туманному берегу одного канала, услышал Голос, который произнёс загадочные слова: «Чайка Джонатан Ливингстон». Повинуясь Голосу, он сел за письменный стол и запечатлел видение, которое произошло перед его мысленным взором наподобие кинофильма. Но история удивительной чайки оборвалась так же внезапно, как и началась. Сколько ни старался Бах досочинить её своими силами, ничего не получалось, пока лет восемь спустя, в один прекрасный день, ему таким же образом не привиделось продолжение. Впоследствии Ричард Бах всегда отвечал, что в отличие от романов, им самим сочинённых и созданных, ничего к написанному о чайке Джонатане прибавить он не может.

Таква вкратце легендарная, мистическая часть биографии «Джонатана», в которой проще всего усмотреть рекламный трюк. Но есть и вторая – земная, реальная жизнь «Чайки». После того, как один американский журнал отказался опубликовать повесть, автору всё-таки улыбнулась удача: её приняли не только в родной стране, но и перепечатали в зарубежных журналах, но известности произведение не получило. Наконец, повесть заинтересовалась заведующая одним из отделов издательства «Макмиллан», решено было снабдить книгу иллюстрациями. В результате история чайки Джонатан Ливингстон была издана в окружении замечательных по красоте фотографий, что принесло ей феноменальный по тем временам успех.

Эта книга, став национальным бестселлером, получила множество поклонников, а также удостоилась, как минимум, одной экранизации и трёх литературных пародий.

О чём

Это история одной чайки, которая почувствовала, что отличается от других: «Большинство чаек не утруждает себя изучением чего-то большего, чем элементарные основы полёта. Отлететь от берега на кормёжку и вернуться – этого вполне достаточно. Ведь для большинства имеет значение не полёт, а только лишь еда. Но для чайки по имени Джонатан Ливингстон важен был полёт. А еда – это так... Потому что больше всего на свете Джонатан любил летать». Он понял, что «пропитание, и грязь, и власть в стае – это ещё далеко не всё. Цель жизни – поиск совершенства, а задача каждого из нас – максимально приблизить его проявление в самом себе».

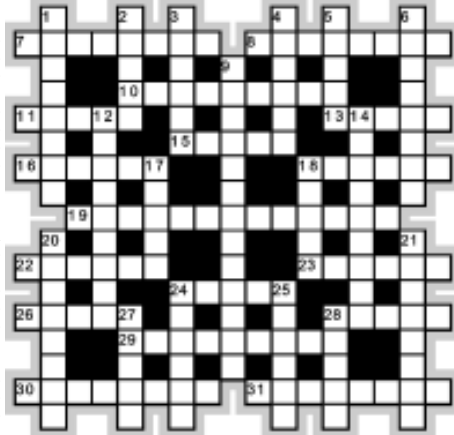
И, ещё одна цитата: «Закон на всех уровнях бытия – один и тот же: свой следующий мир мы выбираем посредством знания, обрётённого здесь. И если здесь мы предпочли невежество, и знание наше осталось прежним, – следующий наш мир ничем не будет отличаться от нынешнего, все его ограничения сохранятся».

Книга крохотная, читается на одном дыхании, находится в свободном доступе в Интернете. Если она и не изменит в корне твою жизнь, то, по крайней мере, поможет посмотреть на неё под другим углом. А возможно, что ты в ней ничего не поймёшь – значит, потеряешь всего лишь час своей драгоценной жизни. Не так уж и много, стоит рискнуть.

Полина

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Офицерская амуниция. 8. Древнее метательное оружие. 10. Военнослужащий при командире. 11. Этот граф после победы над турками при Чесме в качестве военного трофея получил снежно-белого жеребца Сметанку, ставшего родоначальником знаменитых рысаков. 13. Вооружённые силы страны. 15. «Лавина» артиллерийского огня. 16. Один из разведчиков, водрузивших флаг над рейхстагом. 18. Плен, рабство. 19. Родной город Калашникова – конструктора автомата АК-74М. 20. Волшебное слово для часового. 24. Имя генсека Советского Союза Брежнева. 25. В бою – искусственный дым без огня. 26. Сильное давление. 28. Крыша в военно-полевых условиях. 30. Учреждение, хранящее документы. 31. Винт у вертолёта. 32. Предатель. 33. Фашист, издающийся над мирным населением.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ремень, которым «подпоясывается» лошадь, чтобы из-под всадника не вылетело седло. 2. Маршал, принимавший Парад Победы 1945 года. 3. Старинный боевой топор. 4. Унтер-офицер. 5. «Брянская ... к победе нас ведёт!» (песня). 6. Оловянная фольга. 9. Длительная остановка на отдых во время похода. 12. Полная изоляция группировки противника в целях уничтожения или пленения. 14. Многозарядное ручное огнестрельное оружие с коротким стволом. 17. Подразделение, что погибло у деревни Крюково (песен.). 18. Канавка в ружейном стволе. 21. Техническое устройство. 22. Возглас, указывающий направление к победе. 23. Партизан – это народный 26. Мальчиш, но отнюдь не Кибальчиш. 27. «Плох тот..., который не мечтает стать генералом». 29. Что подставляет трус в бою для удара? 30. Московская улица, названная Булатом Окуджавой «его Отечеством».

ОТВЕТЫ:
<http://www.vzrsl.ru>

Дом быта

ВСЕ ВИДЫ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ • КОСМЕТОЛОГИЯ

НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ – 650р.
 ЛИРСИНГ – 800р.
 (анастезия, серьга вкл.)
 Салон TATU,
 контурный макияж
 НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ – 1900р.
 Продажа проф. косметики
 L'OREAL, Schwarzkopf,
 LONDA, MATRIX

СКИДКИ выпускникам на вечерние прически 5%

Лебедь

МЕЛКИЙ РЕМОНТ ОБУВИ

РЕМОНТ ОБУВИ

МЕТАЛЛОРЕМОНТ

РЕМОНТ ЧАСОВ ВСЕХ ВИДОВ
 (кроме работающих от сети)

корп.1543
 тел. 537-1920

АННУШКА

ПАРИКМАХЕРСКАЯ
 корп. 1458 533-8410

Всё для парикмахерского искусства
 Красивые стрижки
 Химическая завивка
 Маникюр педикюр
 Косметика
 Прокладки для бюстгалтера
 Косметички и сумочки для макияжа
 Schwarzkopf, Londa,
 Janssen, MATRIX,
 L'OREAL

Юмором по Юбилею

Начало на стр. 7

СТЭМ первой пятiletки носил название «Новая Газета» и продолжил тему зеленоградской прессы в КВНе.

- А у меня дед однажды слона укусил.
- На спор?
- Насмерть.

Домашнее Задание
 Первой на сцену вышла «первой пятiletка». Делая ставки на проверенный временем мультфильм «Остров сокровищ», команда не ошиблась. Его помнят и любят все, поэтому зал реагировал на каждую шутку.

- Капитан, матросы устали, очень злы и недовольны. Они уже три недели на этом проклятом корабле! Может всё-таки выйдем из порта!
- Ты что, дурак? Мы же на острове!
- Мы-то на острове, а они-то на корабле!

- Итак, мои верные пираты. Слушай мою команду. Мы сейчас будем пить ром, и завтра живые позавидуют мертвым... ха-ха-ха...

- Давайте, чтобы нас было видно с воздушного шара, расколем остров на три буквы!!
- На SOS?
- Нет, насос - это лять букв.

Домашнее задание сборной второй пятiletки

ки не могло не удивить своей правдивостью. Нося рабочее название «Король Артур», оно мало того, что рассказывало о самом короле, так и играл его ни кто иной, как Артур из команды «Прекрасное Далёко».

Новинки от сэра Билла Гейтского: Виндоус-лехи и майкроссовки.

- Кто храбрее всех на свете!? Я в кольчуге голден леди!

В Шервудском лесу свирепствует разбойник РобинБэд. Он забирает деньги у богатых и покусает на них кровати!

Во время своей финальной песни, команда второй пятiletки попросила подняться на сцену всех людей, принимавших участие в Зеленоградском КВНе за эти 10 лет. Игроки разных команд обнимались и поднимали бокалы с шампанским за игру, которую все они любят. Именно на этой красивой и праздничной ноте закончилась юбилейная игра. Наверное, так и должны заканчиваться праздники, а не как обычно... дракой! Определить дальнейший маршрут квнщиков было нетрудно, ведь именно в этот день в одном из зеленоградских клубов проходил «Вечер чёрного и белого юмора».

Светлана Юрова

Анекдоты

Сидишь за рулём и удивляешься - какие тупые пешеходы! Идешь пешком и злишься - какие нагле водители!

Остановки для транспорта специально разрабатывались для нашей погоды. Дизайнеры учли всё. На случай жары они сделали стеклянные крыши. На случай ветра - проёмы в стеклах. На случай мороза - железные сидения.

Люди делятся на два типа. На тех, кто это сейчас читает, и на тех, кто это потом будет слушать.

Интернетчик посылает телеграмму:
 «Колян зпт с днём рождения вскл двтч мн-ус скб скб скб скб».

Выборы – это единственный день в году, когда русские бросают бумажку в урну, а не мимо.

Если бы не костюм от Диора, туфли от Живанши, кольцо от Картье, золотая цепочка от Бугатти, перстень с бриллиантами от Ферре, сумочка от Армани, пять тысяч баксов в бумажнике от Готье и шестистопи мерс... Ох, как бы сейчас икупалась в ближайшем пруду...

Хочешь мягкий и пушистый... КАКТУС???

Пришли анекдот на vk@zeln.net.ru или принеси его в наш салон. Получи в подарок брелок и возможность выиграть кучу призов, и купон на скидку... Да!.. Не забудь вписать смешной анекдот...

Сюда

ДЖИНСОВЫЙ САЛОН

Корп 1215 т.532-24-52 www.vk.ru

1500 Рублей нахалыву!!!

*Купон на скидку 700р. за I место+ 500р. - за II место + 300р. - за III место=1500р.

НОУТБУКИ И КПК

Самый большой выбор в Зеленограде

МАТРИЦА

Получи скидку!

Попади под раздачу

Купи на 10000 руб.
- получи карту на 3%

Купи на 20000 руб.
- получи карту на 5%

Торопитесь!

МАГАЗИН ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКИ

МАТРИЦА

Специальное ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- 15999 руб. Rover Partner E418L 14" C-1280/260/454/Alco/Combo/FML/AVDx
- 43994 руб. Toshiba Satellite M6-0261 CPU: 1.5G/21"BG/DVD/RS 15" VEGA
- 35990 руб. Samsung R21 P# 17865/240/Alco/12.4TL/LAN/WiFi/Fire/WP4
- 17990 руб. HP P40 M60 P4220 3.0MP* 13.3" 18.8M/16MB RAM/MS ROM/ 3.5" FDD/30000 RPM/160GB/80W/5.25" DVD/1024x768 LCD/ USB Sound MP3 player/ Windows 2003 PE/ 7.3 x 1.9 x 1.13 cm/ Li-ion 110g
- 11966 руб. PDA HP P407N PDA/12700/16MB/0.6MP/PA2163/1600x1200/RAIL/ 152MB ROM/3.5" TFT/F-8.0/16MM/3.00

FUJITSU TOSHIBA

ASUS acer Hewlett Packard

КОРП. 1805 538-8888 533-1111

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки