



Московский государственный институт электронной техники (технический университет)

8 февраля '08

№ 1 (80)

# Версия - МИЭТ

Издаётся с 2001 года

Распространяется бесплатно

www.in-versia.ru

**Поздравляем!!!**  
Проректора по научной работе Вячеслава Александровича Бархоткина с 70-летием!  
Желаем крепкого здоровья и счастья!

### Анонс

#### «Путь в 15 лет»

24 февраля состоится уже ставший традиционным День ИнЭУПа. В этом году у факультета юбилей, ему исполняется 15 лет. Это знаменательное событие, как и полагается, будет отмечено праздничным концертом под названием «Путь в 15 лет».

На сцене МИЭТа пройдёт вручение грамот, а также медалей выпущенных специально к 15-летию факультета. Помимо лучших студентов будут награждены и лучшие преподаватели, которые в течение долгого времени трудятся на благо ИнЭУПа.



Вместе со зрителями участники праздника вспомнят памятные даты истории факультета, в которые их переместит найденная в закрытых института машина времени. Поздравляем ИнЭУП с юбилеем, желанием дальнейших успехов и процветания!

### Праздник

## Юбилерам посвящается

День ИнЭУП - 2007



Институт экономики, управления и права в конце февраля празднует 15 лет со дня создания. Первые результаты, укрепление позиций, существенные достижения – так можно охарактеризовать этот период. Но за внешней структурированной системой факультета кроется полная динамика и событий жизнь. Увлечённость в работе коллектива, удовольствие студентов от постижения нового, неугасаемый интерес к науке – вот составляющие успешного развития ИнЭУПа.

Большой вклад в становление факультета внесли известные учёные: д.ф.н., профессор Ю.Л. Егоров, д.и.н., профессор Б.В. Леванов, д.э.н., профессор В.М. Козырев, к.ф.н., профессор Л.П. Зайцева, д.э.н., профессор Н.К. Моисеева, д.э.н., профессор Л.И. Лукичева, к.э.н., профессор Н.Ф. Мормуль, к.э.н., доцент А.М. Павлова.

Деятельность ведущих профессоров ИнЭУПа получила высокое

научное и общественное признание. Они отмечены государственными наградами, являются членами ряда диссертационных советов, действительными членами различных общественных российских и международных академий, членами редакционных советов журналов, экспертами федерального уровня.

Интересные факты прошлого, возможности настоящего, изменения в будущем, и просто о жизни коллек-

тива и студентов ИнЭУПа поведал заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области образования, доктор экономических наук, профессор Юрий Петрович Анискин, руководящий факультетом с момента его создания!

**– Юрий Петрович, мы знаем, что ректор и многие наши сотрудники закончили МИЭТ. Где учились Вы?**

– Я окончил Политехнический институт в Москве по специальности «Радиотехника», Электротехнический факультет. Потом работал разработчиком на НИИМЭ по электронной части. Затем перешёл на «Элион», куда меня пригласили в отдел надёжности. Там я впервые столкнулся с производственным процессом новых изделий. В это время в МИЭТе Андрей Владимирович Проскураков, руководитель кафедры экономики и организации производства, объявил набор в аспирантуру. Я пришёл, поговорил с ним в этом кабинете (сейчас это кабинет Ю.П. Анискина. – прим. авт.). Он предложил мне пойти в эту область по организации производства новых изделий, там как раз тогда было «белое поле». И я поступил в аспирантуру. Когда начал изучать экономические процессы, понял, что они гораздо сложнее технических, например, закон Ома или Шредингера всегда выполняется, а в экономике сплошная неопределённость. И было интересно.

Продолжение на стр. 2

### Интервью

### Информация

#### Freescalе в МИЭТе

28 января МИЭТ посетила делегация компании Freescale Semiconductor, в состав которой вошли директор университетских программ Энди Мастронарди, старший менеджер по подбору персонала в Европе, Африке и на Ближнем Востоке Лоран Бонхом и руководитель российского филиала Freescale Д.И. Панфилов.

Freescale Semiconductor планирует увеличение числа разработчиков в России, значительная часть которых, как ожидается, будут работать в Зеленограде, где уже существует дизайн-центр компании. Поэтому Freescale заинтересована в существовании расширенной совместной образовательной программы с МИЭТом.

В рамках визита стороны договорились о расширении такого сотрудничества.

#### «Инновации и право – 2008»

4 апреля МИЭТ проводит Межвузовскую научно-практическую конференцию студентов и аспирантов «Инновации и право – 2008».



Цели конференции: развитие интеллектуального потенциала учебно-научно-инновационных комплексов, содействие информационному обмену в сфере научно-исследовательской работы студентов и аспирантов по проблемам правового обеспечения инновационной деятельности и оборота объектов интеллектуальной собственности.

Работа конференции проводится по секциям:

1. Правовое регулирование инновационной деятельности.
2. Охрана объектов интеллектуальной собственности при осуществлении инновационной деятельности.
3. Правонарушения в сфере оборота интеллектуальной собственности и осуществления инновационной деятельности.

Тезисы и доклады принимаются по e-mail до 20 марта (e-mail: right@mtee.ru).

Участие в конференции бесплатное для студентов и аспирантов.

Более подробную информацию ищите на сайте [www.miet.ru](http://www.miet.ru).

#### Встреча выпускников

Уважаемые выпускники МИЭТа 1983 года!

Вечер встречи выпускников всех факультетов, посвящённый 25-летию выпуска состоится 1 марта. Сбор в 15 часов 30 минут в фойе 1 корпуса. В программе: экскурсия по МИЭТ, собрание по факультетам, праздничный вечер.

Подробную информацию читайте на сайте [www.miet.ru](http://www.miet.ru).

## Будущее за IT-специалистами

Открытие нового технического факультета – значимое событие для нашего университета. В скором времени аббревиатура ПРИТ станет такой же близкой и понятной митовцам, как МПИТК или ЭКТ. За ответами на вопросы о факультете Прикладных информационных технологий мы обратились к декану ПРИТа кандидату технических наук, доценту А.А. Балабанову.

**– Анатолий Андреевич, расскажите, пожалуйста, о специальностях, по которым будут обучать на новом факультете.**

– В рамках направления «Прикладная информатика» студенты будут обучаться по трём профилям «Бизнес-коммуникации», «Системы корпоративного управления» и «Экономика». Профиль «Бизнес-коммуникации» предполагает использование IT (информационных технологий) для повышения эффективности внутренних и внешних коммуникаций в бизнесе с партнёрами, клиентами, государственными органами; создание корпоративных информационных порталов и хранилищ бизнес-информации; IT-поддержка внешних бизнес-коммуникаций; сопровождение программных систем поддержки электронного бизнеса. Выпускники с этим профилем смогут стать IT-коммуникаторами внутрикорпоративных и внешних связей.

Профиль «Системы корпоративного управления» подразумевает автоматизацию документооборота корпоративных производственных процессов, организацию доступа к глобальным ресурсам Интернет в корпоративной среде, системное администрирование компьютерных и телекоммуникационных сетей, ком-

плексную защиту корпоративной информации, проектирование и эксплуатацию баз данных. Выпускники этого профиля станут IT-консультантами по внедрению корпоративных информационных систем, IT-менед-



жерами бизнес-проектов.

Что касается специалистов, подготовленных по профилю «Экономика», они будут знать возможности IT-технологий и уметь формули-

ровать требования по разработке программных продуктов. Выпускники смогут организовать информационное сопровождение электронного рынка и электронных аукционов, автоматизацию управления финансовыми потоками фирмы, сделать выбор и сопровождать электронные системы страхования, аудита, бухгалтерского и налогового учёта, вести системный анализ экономической информации на базе IT-

антикризисному управлению.

Руководить обучением на факультете будет кафедра «Корпоративные информационные технологии и системы» (КИТис).

**– На презентации факультета представители крупнейших фирм сферы IT говорили о том, что «нужные специалисты, которые одинаково хорошо понимают бы реалии бизнеса, умели бы диагностировать его проблемы и предлагать IT-решения, которые дадут реальный эффект на вложенные инвестиции». С какими решениями на уровне фирмы связана деятельность специалистов IT?**

– Часто, внедряя корпоративные системы управления, выбор программного продукта делают на основе советов, рекомендаций или под влиянием рекламы. При этом отсутствует единый подход к организации. Нужны специалисты, которые великолепно знают рынок программных систем и могут действительно объективно рекомендовать тот или иной продукт. Любая система управления – это комплекс взаимодействующих программ, поэтому здесь нужно грамотно разобраться в потоках информации. Это одна из задач IT-архитектора, объединить всё в одну систему. В рыночной экономике принятие решений в сложнейших условиях переплетения всех факторов может быть достаточно обоснованным лишь при использовании IT-технологий.

Продолжение на стр. 3

# Юбиларам посвящается



**— Почему Вы решили в дальнейшем заниматься только экономикой?**

— Когда я уже выходил на защиту, Андрей Владимирович сказал: «Давай, переходи в заочную аспирантуру, будешь преподавать». Решил попробовать. И вот, оказалось, что это моё. Чем больше я занимаюсь экономикой, тем больше понимаю, насколько сложен этот предмет. В образовании нет такого «это мне нужно, это мне не нужно», это неправильное мнение. Необходимо, как можно больше знать, потому что это расширяет кругозор. Чем больше потенциал, тем больше отдача.

**— Таким образом, Вы стали руководителем ИнЭУП?**

— Вначале я стал заведующим Кафедрой экономики и организации производства. Когда МИЭТ приобрёл статус университета, предложил создать экономический факультет. Меня поддержал ректор, и мы с Ниной Константиновной Моисеевой стали «пробовать» специальности, преподавательский состав. Первая пилотка как раз была посвящена становлению факультета. Дальше уже было проще. Но мы с энтузиазмом воспринимали трудности, создали факультет, и вотему уже 15 лет! Как говорят, при освоении одного года считается за два, поэтому можно сказать, что нам уже лет 20.

**— Какие результаты достигают студенты ИнЭУПа, участвуя в научных конференциях или олимпиадах?**

— Начиная с 2002 года во Всероссийской олимпиаде, а уже с 2005 года в Международном конкурсе дипломных проектов и работ наши студенты занимают призовые места. Выпускники готовят проекты, в кото-

рых присутствуют математическая, правовая, исследовательские части. Что касается олимпиад, они включают несколько этапов. В вузе надо провести первый тур, но у нас желающих принять участие всегда немного. Затем тестирование, и, если участники переходят в определённый контингент, то приступают к деловым играм. Важно отметить, по научным докладам у нас дипломы только первой и второй степени.

**— В чём секрет такого успеха?**

— В принципиально иной схеме подготовки специалистов. Сильная математическая программа, углублённое изучение информатики, иностранного языка — вот составляющие, которые отличают нашу систему обучения.

**— Есть ещё особенности в подготовке студентов ИнЭУПа?**

— Большая часть преподавателей работает с крупными и малыми компаниями, что позволяет приводить студентам много примеров из жизни. Можно сказать, мы чувствуем, чем дышит страна. В МГУ упор делается на макроэкономику. А для предприятий, компаний необходимы конкретные навыки, знания. Ещё одна особенность: мы готовим аналитиков, не требуем заучивания большого количества формул. Специалист должен знать ключевые моменты по всем направлениям, вот почему у нас идёт такая разнообразная подготовка. Наши выпускники работают в администрации Президента, банках, в различных структурах и компаниях. За 15 лет мы выпустили около двух тысяч специалистов, и не возникало ситуаций с серьёзными проблемами трудоустройства.

Большое внимание уделяется воспитательной работе. Здесь хочется выразить благодарность начальнику УВБП Виктору Ивановичу Шапигу, его помощникам. Занятия в спортивных секциях, художественных коллективах, научных обществах, общественных организациях расширяют представление о жизни, развивают навыки коммуникации. А для менеджера это важный критерий.

**— Юрий Петрович, как на ИнЭУПе отразится переход на двухуровневую систему образования?**

— По закону, уже со следующего года набор будем вести на основе двухуровневой системы. Предполагается оставить одно-два направления подготовки для четырёх лет обучения, а в магистратуре ввести больше специализаций, но более узкого профиля — это значит, что все усилия будут направлены на изучение специфики данного предмета. Это будет более персонализированная подготовка, чем чтение лекций потоку. А те, кто уже обучаются, могут после окончания 4 курса подать заявление на получение степени бакалавра. Затем либо покинуть институт, либо продолжить обучение в своём или другом вузе по программе магистратуры.

**— Принимают ли преподаватели ИнЭУПа участие в стажировках?**

— Да, практически все преподаватели специализированных кафедр факультета прошли соответствующую переподготовку по новым дисциплинам как за рубежом (Италия, Швеция, США, Германия), так и в ве-

дущих университетах страны.

**— Существуют ли программы обучения для студентов за границей?**

— Сейчас заключается договор с университетом в Германии, по которому планируется совместная подготовка бакалавров и магистров. В результате у студентов есть воз-

можность получить два диплома. В ближайшее время начнём формировать контингент желающих поехать на учёбу.

**— Какое образование Вы получили в Аахене. Она рассказала, как полагается делать курсовую работу. Вначале она розослала по всем предприятиям письма с темой курсовой и предложением осуществить свои разработки на практи-**

последнее воскресенье февраля. В этом году будем праздновать 24 февраля. После нас уже и технический факультет возобновили эту традицию. Вторая особенность — это вручение медалей выпускникам с красными дипломами.

**— В заключение, Ваши поздравления и пожелания.**

— Я рад и горд, что мы вместе со студентами, преподавателями прошли напряжённый 15-летний путь, путь становления. Мы вступаем в период зрелости. Здесь будут новые задачи, традиции, тем более мы переходим на другие образовательные стандарты. И опять, несмотря на то, что мы уже что-то знаем, наш коллектив должен готовиться к новшествам. На следующие 15 лет перед нами стоит задача создать инновационную модель обучения. Для этого в рамках нацпроекта мы уже выпустили ряд учебников. Работа серьёзная, поэтому, думаю, каждые пять лет будет что-то добавляться на нашем факультете. Надеемся, что и студенты будут по-иному осознавать задачи и цели, стоящие перед ними, и соответствовать требованиям, которые предъявляются им жизнью и компаниями-работодателями.

**Беседовали Ирина Евдокимова и Мария Розовская**

## Хронология

**1992 год, ноябрь** — в МИЭТе основан Экономико-Гуманитарный Факультет (ЭГФ) одновременно с получением лицензии на право обучения по специальности «Менеджмент».

**1996 год** — началась подготовка по специальности «Информационные системы в экономике».

**1998 год, 7 июля** — ЭГФ преобразован в факультет (институт) Экономики и управления (ИнЭУ) на основании достигнутых результатов.

**1999 год** — вуз получил лицензию и осуществил первый набор студентов по специальности «Маркетинг».

**2000 год** — МИЭТ получил лицензию, и ИнЭУ начал обучение по специальности «Государственное и муниципальное управление».

**2000 год** — специальность «Информационные системы в экономике» получила новое название «Прикладная информатика в экономике».

**2003 год** — МИЭТ получил лицензию на право осуществления обучения по специальности «Юриспруденция».

**2003 год, 22 июня** — ИнЭУ переименован в Институт экономики, управления и права (ИнЭУП).



## Наноимпринт в России!

**Свершилось! Теперь установка по наноимпринтингу появилась и в России. В рамках инновационной образовательной программы в МИЭТе было закуплено уникальное для России оборудование по формированию элементов топологии интегральных микросхем на нанометровом уровне.**

**Что такое наноимпринт**

По сути, метод импринтинга известен давно и основан на вдавливании мастер-шаблона в пластичный материал с целью переноса рисунка, созданного на мастер-шаблоне. Можно сказать, что обычная кухонная вафельница является простейшим примером импринтинга. Только в наноимпринте литографии (НИЛ) рисунок переносится на кремниевую пластину, и минимальный размер линии переносимого рисунка может достигать 20 нм. Определяющим процессом является создание мастер-шаблона с аналогичными размерами. Для этого могут быть применены методы ионно-лучевой и электронной литографии.

**А как там — на Западе?**

Так как оборудование уникальное не только для МИЭТа, то десант молодых учёных, докторов и кандидатов наук, был высажен на юге Швеции в крупнейшей Нанолaborатории этого региона: Lund University Nanolab с целью обмена премудростями работы на данной установке.



физики — и Вы увидите нашу лабораторию» — предложила принимающая сторона (было воскресенье и на часах после перевода стрелок было

22.00!). Уже при входе в Университет следом проскочил аспирант из Китая. Оказалось, что вход является абсолютно свободным (и никаких милейших вахтеров на проходной!). Сама NanoLab только из названия может показаться маленькой. На самом деле она занимает целое двухэтажное кры-

ло на факультете. Большую часть лаборатории составляет гермокамера с классом чистоты 100 (100 пылинок диаметром 0.5 мкм на кубический

фул). Количество оборудования превышает 70 единиц, и право доступа к нему имеют около 150 сотрудников, включая аспирантов и магистрантов. С целью упорядочения доступа к оборудованию в лаборатории используется интерактивная программа, в которой любой сотрудник через Интернет может записаться на использование той или иной установки в любое время, удобное для него время (с 00.00 до 23.00!).

Что касается НИЛ, то в Lund NanoLab их насчитывается три — каждая под определённые задачи. Работы ведутся в области создания СВЧ элементов нанозлектроники на основе арсенид галлиевых структур и микромеханики, например, создание тонких балок-весов для измерения масс молекул различных веществ. Также, благодаря тому, что данная лаборатория тесно сотрудничает с одним из производителей НИЛов, удалось узнать много тонких моментов работы на данной установке! Например, оказалось, что для продления жизни мастер-шаблона (а его изготовление стоит очень дорого) может быть использован полимерный слой, который выполняет роль промежуточного шаблона.

## Наука

Также удалось ознакомиться с организацией работы и практики студентов и аспирантов в области нанотехнологии.

**Куда молодому учёному податься?**

Закономерный вопрос, особенно для будущих нанотехнологов! Вариантов у выпускника университета три. Первый, конечно, — это устроится на фирму, работающую в данной области либо в её исследовательскую лабораторию. Самый нерелигиозный — это получить должность в том же университете. Нереалистичный, так как мест постоянных ограниченное количество, и они все заняты. А основная работа по выполнению грантов и исследовательских работ возложена как раз на студентов и аспирантов. Поэтому уже на последних годах обучения молодые учёные начинают искать себе места в других Университетах, причём, других стран. Это — всем известная практика мобильности научных кадров.

И наш институт медленно, но верно идёт в данном направлении, и одним из знаков является то, что теперь студенты и аспиранты МИЭТа смогут работать на передовом нанотехнологическом оборудовании.

## Семейные ценности

Приятно видеть, что наши власти активно ведут борьбу с демографическим кризисом. Год минувший был посвящён детям, нынешний 2008 объявлен Годом семьи.

Естественно, что Год семьи является логическим продолжением Года ребёнка. Был взят курс на улучшение инфраструктуры российских городов. Стали появляться новые площадки, магазины, школы. И всё это для тех, в чьих руках будущее нашей страны – для детей. Иными словами, в 2007 году удалось неплохо «подготовить почву», чтобы действовать дальше в нужном направлении.

Говорить о том, что «роль семьи очень важна в развитии государства», можно бесконечно. На это только слова. Чтобы семьи почувствовали, что они действительно нужны, необходимо им помочь. Итак, какую же поддержку получают семьи нашей страны?

В первую очередь хочется сказать о студенческой семье. Правительством предусмотрена компенсация части родительской платы за содержание

ребёнка в государственных образовательных учреждениях, реализующих основную программу дошкольного образования. 20% на первого ребёнка, 50% – на второго и 70% – на третьего и последующего детей. Московским студенческим семьям повезло ещё больше. Властями города им предоставляются дополнительные льготы. Например, бесплатное обеспечение новорождённых комплектами детского белья, бесплатное посещение детьми государственных дошкольных образовательных учреждений.

Начиная с 2008 года, многодетные семьи будут получать различные по-

сидать льготы. Взаимодействие между этими компаниями и фактством – взаимовыгодное, во-первых, мы сможем легко отслеживать все новинки на рынке информационных технологий, во-вторых, наш выпускник, пройдя практику в этих фирмах, возможно, найдёт себе работу именно там. Фирмы заинтересованы, чтобы к ним приходили молодые специалисты из нашего университета.

Такая практика существует уже давно. Я сам выпускник факультета МПИТК, мы с третьего курса все работали на предприятиях или кафедрах института.

**Анатолий Андреевич, я знаю, что студенты не раз говорили Вам «спасибо», за то, что Вы «привили им любовь к математике». Наверное, Вам известен секрет отличного преподавания?**

– Секрет простой: надо просто хорошо знать свою предметную об-

ласть, а в студентах видеть партнёра.

Как видно, «Год семьи» обещает быть плодотворным. Помимо материальной помощи семьи получают психологическую и информационную поддержку. В различных справочниках и буклетах можно найти информацию о том, куда и в каких случаях обращаться, где провести свободное время с семьёй, какие выплаты и кому полагаются. Заметим, что все преобразования будут действовать и в будущем. «Год семьи» лишь станет отправной точкой на пути к светлому будущему.

Будем надеяться, все проекты выйдут за пределы информационных брошюр и будут реализовываться в жизни. Ведь так приятно видеть счастье в глазах людей. Главное – благополучие родных и близких – семьи.

Нет в мире ничего прекраснее улыбки ребёнка. А когда счастливы дети, значит, всё будет хорошо!

Любовь

### Интервью

Начало на стр. 1

**Какой набор на бюджетные места планируется в этом году?**

– На презентации проректор по учебной работе Ирина Гургеновна Игнатова озвучила цифру 40. Это касается бюджетных мест. Количество бюджетных мест будет зависеть от конкурса.

**В отличие от традиционного набора вступительных испытаний на технические факультеты МИЭТа факультета ПРИИТ вместо экзамена по физике можно сдать информатику. Чем обосновано это решение?**

– Программа обучения на нашем факультете не требует такой серьёзной подготовки по физике, как, например на ЭКТ или МПИТК. Гораздо важнее для будущих специалистов знания в области информатики.

5 февраля состоялась встреча с преподавателями информатики различных школ Зеленограда, целью которой стало ознакомление с содержанием вступительных испытаний по информатике. Так как об открытии нового факультета объявили в середине учебного года, абитуриенты изначально готовились к нашим традиционным экзаменам: физике и математике. Экзамен по информатике вызвал вопросы у школьников. Примерные варианты заданий уже размещены на сайте [www.abiturient.ru](http://www.abiturient.ru) и переданы преподавателям информатики на прошедшей встрече. Кроме того на факультете Довузовской подготовки планируется открытие специального курса по информатике для подготовки абитуриентов к сдаче экзамена на ПРИИТ.

**В каком корпусе будут располагаться деканат факультета?**

## Будущее за IT-специалистами

– На втором этаже четвертого корпуса. Мой кабинет будет располагаться в аудитории 4228.

**Какими будут условия отсрочки от армии для студентов ПРИИТ?**

– Военной кафедры на этом факультете, скорее всего, не будет. Отсрочку от армии на время обучения мы предоставляем всем студентам.

**Что Вы можете сказать о преподавательском составе факультета?**

– Для преподавания общеобразовательных дисциплин в течение первых полутора лет у нас хватает своих преподавателей. Подготовка специалистов будет вестись при тесном сотрудничестве МИЭТа с ведущими компаниями и представителями рынка труда. Для чтения спецдисциплин мы планируем привлекать наших партнёров из таких фирм, как 1С, Галактика ERP, «Парус».

– Columbus IT-консалтинг, Pricewaterhouse Coopers, Metro, Sun Microsystems. В них работают многие

миэтовские выпускники. Взаимодействие между этими компаниями и фактством – взаимовыгодное, во-первых, мы сможем легко отслеживать все новинки на рынке информационных технологий, во-вторых, наш выпускник, пройдя практику в этих фирмах, возможно, найдёт себе работу именно там. Фирмы заинтересованы, чтобы к ним приходили молодые специалисты из нашего университета.

Такая практика существует уже давно. Я сам выпускник факультета МПИТК, мы с третьего курса все работали на предприятиях или кафедрах института.

**Анатолий Андреевич, я знаю, что студенты не раз говорили Вам «спасибо», за то, что Вы «привили им любовь к математике». Наверное, Вам известен секрет отличного преподавания?**

– Секрет простой: надо просто хорошо знать свою предметную об-

ласть, а в студентах видеть партнёра.

**Планируете ли Вы продолжить преподавание, будучи деканом?**

– Да, собираюсь.

**У каждого факультета МИЭТа свои традиции и свой символ. Не задумывались ли Вы о символе ПРИИТа?**

– Конечно без традиций никуда. Решение насчёт символа должно быть демократичным, так что об этом будем думать в новом учебном году.

**Анатолий Андреевич, Вы закончили МПИТК в 1973 году. Вы, наверняка, учились с кем-нибудь из известных зеленоградцев.**

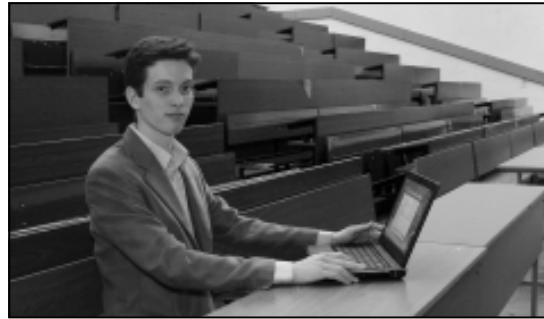
– В нашей группе учился Александр Леонидович Стемковский – первый выпускник МИЭТа, ставший академиком Российской академии наук, Александр Николаевич Соловьев, один из первых миэтовцев, защитивших докторскую диссертацию, Василий Николаевич Тикменов долгое время работавший в МИЭТе. Сейчас он руководитель одного из крупнейших зеленоградских предприятий. Многие ребята работают в кремниевой долине на хороших постах. В аспирантуре я учился вместе с деканом факультета МПИТК Ю.В. Савченко.

Я поступал, когда производился второй набор на факультет. Первые наборы обычно очень сильные. К новому делу всегда подходит энтузиазм.

**Значит, на первых студентов Вашего факультета Вы возлагаете большие надежды.**

– Да, от набора на наш факультет у меня большие ожидания. Хотелось бы не обмануться.

Беседовала  
Анна Манохина



«Дорогие мои студенты! Поздравляю вас с новым семестром, поздравляю вас с грядущей весной! Хороших вам оценок в сессию, дружбы и любви!»

Так могла бы сказать своим подопечным студентам **Ирина Эдуардовна Голубская**.

Кто-то ещё успел сдать ей экзамены в январе, а кто-то уже никогда не даст. Она любила своих студентов, и они отвечали ей взаимностью. Её всегда отличало чувство долга перед студентами. Бывало, что консультации по диплому она проводила в больничной палате. Хрупкая, сильная женщина.

Ирина Эдуардовна родилась в семье, вся жизнь которой была связана с МИЭТом. Мама – **Валентина Захаровна Петрова** – строила и долгое время возглавляла кафедру «Общая химия». Отец – **Эдуард Николаевич Петров** – все силы отдал кафедре «Физическое воспитание».

Продолжила преподавательскую династию и Ирина. В 1980 году она закончила физико-технический факультет МИЭТа, в 1985 году – аспирантуру.

Успешно защитила диссертацию, получила звание доцента. Работала на кафедре «Физико-химические основы технологии микроэлектроники», а затем на кафедре «Об-

щая химия и экология».

За годы работы (а стаж у неё более 25 лет) Ирина Эдуардовна для студентов физико-химического факультета читала лекции по курсу «Электрохимические и химические методы обработки поверхности», проводила лабораторные и практические занятия по дисциплинам специализации «Технологические среды и системы подготовки энергоносителей», вела занятия на всех технических факультетах по курсу «Общая химия». Выпускала дипломников, писала статьи, учебные пособия, получила авторские свидетельства на изобретения, занималась научно-исследовательской работой, пять лет выполняла обязанности куратора в студенческих группах.

Все, как у всех. А что было особенного? Чем запомнились общение с этим человеком?

Круг её интересов был широк. Будучи сложившимся специалистом, она продолжала развивать себя. Получила второе образование, увлеклась психологией. Начала читать лекции по разделам психологии. На её факультетах собирались не толь-

ко студенты на обязательные занятия, но и многие «добровольцы». Потому, что лекции были живыми, интересными, познавательными и нужными.

Полученные по второй специальности знания, природная доброта и отзывчивость позволили ей всегда находить правильный тон при общении со студентами. Ирину Эдуардовну всегда отличала большая человек-

ность. Она понимала современных молодых людей, могла говорить с ними на одном языке. И они любили и ценили своего преподавателя.

Ирина Эдуардовна была тонким человеком, она любила театр, много читала и с большим мастерством, образно и живо могла рассказать захватившее её произведение. Любила путешествовать.

### Диалог власти и молодёжи

**31 января в переполненном зале Клуба МИЭТа состоялась встреча Предфекта Зеленограда и других представителей власти с молодыми жителями округа.**

В своём выступлении Предфект ЗелАО **Анатолий Николаевич Смирнов** отметил, что на сегодняшний день в округе действует много детских и молодёжных объединений, организаций и ассоциаций. Это говорит о том, что учащиеся и студенты активно участвуют в проведении социально значимых мероприятий, проявляют интерес к развитию города. А власти округа, в свою очередь, поддерживают становление таких молодёжных движений.

Все гости и участники встречи могли также адресовать свои вопросы присутствующим на мероприятии председателю Комитета общественных связей города Москвы **А.В. Чистякову** и первому заместителю руководителя Департамента семейной и молодёжной политики **А.В. Гусеву**.

На мероприятии также выступили:

**Мария Тарасова** (представитель «Гражданской смены», дублёр Предфекта) в своём докладе подчеркнула участие в таких проектах, как «Гражданская смена» способствует личному развитию, позволяет определить сферу деятельности для будущей работы, предоставляет возможность реализовать себя, свои способности.

**Владимир Стольников** (председатель Межвузовского совета) говорил о важности студенческих инициатив, о проведённых мероприятиях. Было также сказано, что в ближайшее время будет сформирован новый Межвузовский совет.

**Дмитрий Воробьёв** (руководитель координационного совета ассоциации «Единство непохожих») рассказал об основных проектах, реализуемых для инвалидов и людей с ослабленным здоровьем. Указал, что помощь и общественные инициативы очень важны для данной организации.

Участники встречи отметили, что такие встречи важны, так как дают более полное представление о внутренних механизмах жизни нашего города, знакомят с общественными организациями, указывают на актуальные проблемы, которые возможно разрешить лишь объединив усилия власти и молодёжи.

### Память

## В память о Преподавателе



На вид некрепкого сложения, женщина мужественно держала все удары судьбы. В последние годы тяжёлая болезнь подкосила её физические силы, но не дух. И казалось, чем больше на неё обрушивается невзгод, тем крепче становится её характер. Она была удивительным оптимистом.

У Ирины Эдуардовны замечательный сын Андрей. Как и мама, он высшее образование получил в МИЭТе. Сейчас работает на одной из ведущих оборонных фирм страны.

Когда не стало Ирины Эдуардовны, сессия подходила к концу. Студентов в институте почти не было. Не все узнали, что одним светлым человеком на Земле стало меньше.

Выражаем глубокое соболезнование старейшим сотрудникам нашего института Валентине Захаровне и Эдуарду Николаевичу Петровым в связи с безвременной кончиной их дочери. Они потеряли дочь, а мы – надежного друга, искреннего, порядочного, красивого, деликатного человека, любимого преподавателя.

Р.С. Пока верстался номер, ушёл из жизни и Эдуард Николаевич Петров. Светлая им память!

Коллеги

# Капитан, капитан, улыбнитесь...

Зимняя сессия миновала. Долгожданные каникулы пролетели, не успев начаться. Но не стоит отчаиваться, новый семестр будет ещё ярче, веселее и находчивее. Уже совсем скоро в Клубе МИЭТа вновь зазвучит «Мы начинаем КВН». 18, 19 и 20 февраля пройдут полуфинальные игры молодёжной лиги. В преддверии этих событий мы составили ТОП на главных заводил команд-полуфиналистов... На их капитанов!

**Михаил Горностаев**  
(«Быть добру»)

**Любимая команда:**  
«Быть добру».

**Любимая шутка:** Детские витамины «маленький неудачник» с ртутью делают детей вялыми и малоподвижными, что позволяет другим самоутверждаться на их фоне.

**Девиз:** Можно шутить о чём угодно спустя 10 лет.

**Стиль команды:** Относительно чёрный юмор.

**Пожелания командам:** Проиграйте нам.

**Евгений Хмельницкий**  
(«Метр в сумме»)

**Любимая команда:**  
«Максимум».

**Любимая шутка:**  
- Следствие показало, что жертва была убита тупым предметом.

- Природоведеньем???

**Девиз:** Лучше быть, чем казаться.

**Стиль команды:** В отличие от других – у нас всегда солнце!

**Пожелания командам:** Больше юмора, креатива и импровизаций.

**Андрей Мироненко**  
(«Выход в город»)

**Любимые команды:**  
«Обычные люди», «Пирамида», «Станция спортивная».

**Любимая шутка:**  
Конкурс разминка:

- Миша, я влюбилась в вашу попу. Кто же вы по гороскопу?

- И спереди ништак виден, по гороскопу скорпиона.

**Стиль команды:** Не мне судить...

**Девиз:** Всё, что тебя не убивает, делает сильнее.

**Пожелания командам:** Достоинно выступить, чтобы самим понравилось.

**Никита Кандеев**  
(«КомПас на Юг»)

**Любимая команда:**  
«Уральские пельмени».

**Любимая шутка:** В зависимости от ситуации хочется процитировать «старичков» или новые команды. Любимой шутки нет, постоянно появляется что-то новое.

**Девиз:** Хотелось бы вспомнить М.Задорнова: «Произносить со сцены то, что потом будет не стыдно

произнести маме».

**Стиль команды:** К сожалению, пока свой стиль мы не нашли и придерживаемся стандартной схемы – красочные, зажигательные выступления. Но, если рассматривать книгу М.Марфина и А.Чивурина «Что такое

команд передалась те эмоции, которые преобладают на репетициях».

**Максим Ковалевич**  
(«Реально»)

**Любимая команда:**  
«БГУ» (Белорусский Государственный Университет).

ально!

**Стиль команды:** Он только формируется, а возможно уже есть, мы просто не замечаем.

**Пожелания командам:** Пусть победит смешнейший!

ственный мужчина на женском швейном заводе, тут даже мужского туалета нет, СКОЛЬКО МОЖНО ТЕРПЕТЬ?!

**Девиз:** Наш девиз всего три слова – Здарова, зайдя тридцатьвторого!

**Стиль команды:** Нас двое и шутки мы берём из жизни.

**Пожелания командам:** Удачи, она вам пригодится.

**Алексей Сиволов**  
(«Какая разница»)

**Любимая команда:**  
«Уральские пельмени».

**Любимая шутка:** А пока команда переодевается, я буду есть тушёнку («Уральские пельмени»)

**Девиз:** Одна минута смеха учебе (работе) не помеха.

**Стиль команды:** «Взрослый юмор», разносторонность талантов.

**Пожелания командам:** Выложиться на все 100% и получать удовольствие от игры. А первое место или последнее – какая разница?!

**PS:** В полуфинале Студенческой лиги зелКВН примет участие однанадцатая команд. Опубликованы ответы капитанов, с которыми удалось связаться в дни студенческих каникул.

**Татьяна Короткова**



КВН», команда, нашедшая свой стиль, ярко выделяется из этой схемы. Поэтому нам есть к чему стремиться.

**Пожелания командам:** Чтобы залу при выступлении

**Любимая шутка:** В древнем Зеленограде слабых и некрасивых мальчиков не было. У нас тут все красавчики!

**Девиз:** Реально? Ре-

**Леонид Ярич**  
(«Офигей-Ка!»)

**Любимая команда:**  
«Станция Спортивная».

**Любимая шутка:** Я един-

## Старый Новый город

Город-сказка, город-мечта... («Танцы минус»)

## Улицы нашего города

Мы, жители города, росли в наши зеленоградские улицы, проезды, проспекты. Как каждый сантиметр своего лица, мы знаем район, где живём. И как можно любить своё лицо, так любим мы свой город. Мы знаем его изгибы, но куда нам деться? Город – наш.

В своём городе мы как в удобном домашнем халате. Всегда знаем, как пройти дворами по изнанке улиц, чтобы попасть куда-то быстрее. Мы знаем традиционные места невероятного разлива весенних луж. Мы знаем разные сети специализированных магазинов, хоть по ремонту, хоть по рукоделию, и если одна из лавочек закрылась или переехала, мы без проблем добежим до другой. Нам очень помогает в повседневной жизни знание того, что в магазине N майонез дешёвый, зато в магазине К нет очереди. Мы можем не любить город за башни, за частокло высоток, но нужно признать, мы привыкли, нам хорошо внутри. Мы – дома.

Другое дело – гости. Мы, конечно, не поедем встречать их в Крюково, если они едут к нам традиционно электричкой: определить, где старый город, где новый – это легко, а уж найти на нужной половине автобус – ещё проще. Но мы вынуждены встречать гостей на остановке. Новичок никогда в жизни не найдёт нужный дом в наших районах. Бессмысленно обращаться к прохожим со словами:

- Где корпус 849?

Жители района, если поведёт, знают 1/5 номеров на домах в своём районе. Если не поведёт, гость уйдёт скитаться в каменных джунглях, заблудится, потеряется, одичает и, не в силах найти логику в нумерации домов, скорее всего, умрёт от горя и голода.

Мы всегда встречаем наших гостей на остановке. Мы ведём их до места самыми нарядными фасадами домов, самыми чистыми улицами, попутно хвастаясь всем, чем

может хвастаться зеленоградец. Сколько раз приходилось жителям города давать крюк вокруг корпуса, чтобы показать гостю клубу, организованную жителями чужого подъезда, потому что именно эта клубма взяла гран-при на всероссийном смотре клубов. Гость, может, у себя в Париже и не такие клубы видел, но подавленный гордостью местного жителя, он стоит и покорно рассматривает, а потом – хвалит клубу. У нас, зеленоградцев, много мест, которыми можно гордиться, и мы гордимся, пусть даже это цементные красавцы, которых изваяли много десятилетий назад на всеоюзном конкурсе скульпторов, где этих красавцев сделали за день, а теперь их каждый год белят сызнова, от чего они распухают, обрастают дебелим мясом, и сложно уже узнать в них копию известного Пана, а ещё сложнее смириться с тем, что оксаливший крокодил – это Кавитоллийская волчица. Но мы гордимся изо всех сил, потому что эта скульптурная композиция открывает одну из самых красивых улиц нашего города – Солнечную Аллею.

А ещё мы твёрдо знаем, что в нашем городе, все ули-

цы – красивые. Про Панфиловский и Центральный проспекты даже говорить нечего – это абсолют, это квинтэссенция гармонии. Но менее популярные улицы ничуть не менее красивы. Хорошо по утрам проезд от Крюково в сторону исторического музея и дальше, вплоть до деревянной церквушки. Хорош своей опрятной пустотой. И когда утром над Школьным прудом встаёт солнце, вид открывается головокружительный: слева сосны, прелесок, справа – нечастые многоэтажки, розовые в утреннем свете, а между ними трепетная рябь умиротворённой воды. Но даже если вернуться спиной к этому благолепию, ничуть не хуже вид – высокие трубы ТЭС подпирают небо, в утреннем свете трепещут на их вершинах лелейные облака дыма, рядом примостилась вир-тюрма, мирная, тихая, уютная, с красочным желтым краской куполом самодельной церквушки, а прямо за ней на горке бегут поезда – символ вечного человеческого пути и свободы. И люди за этой блестящей, будто новогоднего проволок, видят летящее стремление поездов, дымят о своём поведении и спрашивают.

Не менее хороша новоименованная улица Логвиненко между 14-м и 15-м районами. Зимними вечерами кто-то добрый загоняет солнышко

между угловыми домами этих районов, и как в рамочке держат диск в их обрамлении. В эти минуты улица замирает. Тётушки, кто тащит непосильную ношу из магазина копечной еды, замедляют шаг, расправляют плечи и, улымаясь, чуть плетутся, не чая ещё когда-нибудь увидеть такой закат. Водители автобусов, что едут прямо на закат, шуряют, сердятся на солнце, но не опускают тканевое забрало лобового стекла, не надевают очки, а сбрасывают скорость и просто катятся в сиреневую даль, вплоть до остановки «Корпус 1401», где эта даль кончается. Что в это время занимает разум водителей? «Уехать бы... Вместе с пассажирами куда-нибудь за Голубево, вырвать этих людей, этих белок ежесекундного труда, из постоянно ускоряющегося колеса будней, увезти, открыть двери в поле, выйти и, как в мультике про паровозик из Ромашкино, смотреть на этот закат, единственный закат за всю зиму, а может, за целую жизнь...»

Блаженны вечерники МИЭТа! Особенно те, кто живут в Новом городе. По темноте, по пышайшей прохладе мая выходят они из стен вуза. Заброшены автобусы. Студенты идут лесом. Где-то рядом шуршит шоссе, небо над головой окрашено светом города, но на лесной тропе нет и следа Мос-



Фото: Антон Чарушин

квы, следа рабской причастности мегаполису. Счастье идти дружной компанией через лес. Спотыкаться в темноте неосвещённой тропы. Проваливаться босяками в выбоины с водой. Мечтать о скором лете. О сне с распахнутыми окнами. Слушать близкого соловья. Кормить комаров.

Очарование весны захватывает тех, кто доходит до старого моста. Половина его перекрыта на вечный ремонт. По другой спешат к позднему ужину водители легковых автомобилей. И только маленькая асфальтированная тропочка на нём для тех, кто идёт майским вечером из МИЭТа. Здесь остаются навливаются студенты-вечерники. Держатся за перила, смотрят на освещённую станцию Крюково, влево, где на башнях Нового города гнездятся по ночам красные фонари, которые отступают запётые Ту и Су и не дают ни приземлиться на мирных прямых улицах Зеленограда. Долго стоят студенты на мосту, слышат железнодорожный запах. Спорят, чем бы это могло пахнуть? Углем? Проводами? Смоляными шпалами дороги? Вспоминают, как прошлым летом проехали через всю Россию, до Хабаровска, как выходили на долгих станциях в чужих краях, сто-

яли, чувствуя себя бесконечно лишними, переминались с ноги на ногу, не зная, куда себя деть. И всё так же как здесь, на старом Крюковском мосту, пахла железная дорога. Так же источала этот неопределённый смоляной запах там, далеко-далеко в диких степях Хакасии, где они были бесконечно чужими и чувствовали себя сиротами вдали от Зеленограда.

А здесь над этим куцым, но ужасно родным мостом раскинулось особенное зеленоградское небо. По краям его обещал и замыливал свет города. Но к самой сердёвке грудилась звезда. Никто не знал их названий. Гадали, искали, водили пальцем по небу, но никак нельзя было объяснить другому, что смотришь именно на ту звезду, а не эту. Стояли, молча смотрели в небо. Прямо из-под ног выскочили электрички, спотыкались у Крюково, снова мчались в даль. Светились жёлтой киноплёночной оком с одним вечным фильмом – спящие люди, спящие люди, спящие люди.

Испуганные поездами, мигали звёзды. Мерцал их далёкий свет. И вот одна из них срывалась, коротко чиркала по небу и гасла, в своём последнем стремлении слиясь рассмотреть улицы нашего города.

Инна Василенко



Фото: Алексей Карайченцев

# «Смена» работает и отдыхает

Студенческий образовательный проект Правительства Москвы «Гражданская Смена» существует уже более двух лет, давая каждому студенту возможность реализовать свой деловой и творческий потенциал.

Достигнутые успехи участников проекта были высоко оценены Президентом России Владимиром Путиным.

В своём выступлении в день празднования 860-летия города Москвы он сказал: «Умение идти в ногу со вре-

мях становится одной из самых передовых столиц мира».

Проект существует во всех округах города, и в каждом команде студентов различных вузов в течении 2007 года создавали и воплощали свои проекты. Вот



только некоторые из них: празднование Татьянинного дня на Красной Площади, проведение детского праздника в парке отдыха имени Тропарёва, проведение масштабного субботника в парке Сокольники. Студенты проекта приняли участие в «Вахте Памяти», встретив рассвет у Вечного Огня в ночь начала Великой Отечественной войны. Провели в Москве акцию в защиту памятников героям войны, собрав за три дня более пяти тысяч подписей зеленоградцев. В мае силами представителей «Гражданской Смены» был проведён фотоконкурс «Открой себе МИЭТ». Летом в Зеленограде была организована молодёжь для содействия правоохрани-

тельным органам в сфере пресечения продажи алкоголя несовершеннолетним. По инициативе дублёра префекта ЗелАО был произведён набор студентов Дублёров глав Управ. 27 ноября в Клубе МИЭТа была организована встреча молодёжи с заместителями префекта ЗелАО А.И. Хурумовым и А.А. Немерюком под названием «Зачем тебе ДУМАТЬ?», где ребята смогли узнать устройство и функции Государственной Думы. В декабре в клубе «Накат» был организован межвузовский турнир по бильярду на кубок Префекта Зеленограда. Для студентов проводились выездные семинары, где они на протяжении нескольких дней слушали интересные лекции, участвовали в мастер-классах и учились создавать собственные проекты. Также для участников проекта была проведена целая серия однодневных мастер-классов и встреч с интересными людьми. Последним зеленоградским проектом, реализованным в 2007 году, стал Новогодний Бал-Маскарад, традиционно проходящий в Клубе МИЭТа.

После насыщенного учёбой и проектами года всегда здорово отдохнуть. Отдохнуть в кругу друзей, с которыми ты на протяжении 12 месяцев бок о бок шёл по трудному пути, воплотить идеи в реальность. Участники проекта «ГС» традиционно отмечают конец года массово и со вкусом. Например, в самом центре Москвы, выписывая фигуры на льду под выступление группы «Город 312». Каток на Красной площади прошлой зимой доставил всем огромное удовольствие. С тех пор прошёл год, и жела-

лось подняться по винтовой лестнице. Наверное, никогда ещё внутри клуба не было столько воздушных шариков. Белые галстуки на синих пере-

вернутых каплях были повсюду, гармонично до полня интерьер клуба. «Дягилев» и на о м и н а л большую пещеру, своды которой топили в темноте. Чем дальше от входа в основании, тем выше ты оказываешься. На балконах и полубалконах, расположенных на различных высотах, стояли уютные диваны и столики для релаксации. В центре «пещеры» на высоте четырёх метров возвышался остров-сцена, соединённый мостом одной из стен.

Царила атмосфера дружды. Пробираясь к бару за очередными стаканами с

соком обязательно кто-нибудь окликнул, со словами: «Привет, ты ведь с 26 смены, как дела?» Каждый участник проекта, прошёл выездной семинар, обретя новых товарищей и коллег. Поздравить ребят приехал «отец» проекта Олег Бочаров, ещё раз показав всем своё умение мыслить смело и нестандартно. В момент, когда его пригласили на сцену, он был на противоположном балконе, добираться с которого через полный клуб людей было бы непросто. Вместе с бесменным ведущим Александром Чевгуном, не теряя время, они заставили микрофон летать из руки в руки над головами аплодирующих студентов. А потом все просто отдыхали, танцевали под музыку, отрывались вместе с группой «Лайф», пили хлявные соки и нехлявные коктейли. А при выходе каждый получал подарок в синих пакетиках с галстуками. Интересно, где участники проекта будут встречать следующий Новый год.?

Возможно, именно вы станете определять, каким будет очередной новогодний праздник. Если вы хотите развивать свою деловую активность и личные качества. Ощущаете, что знаний, даваемых в институте, недостаточно для успешного старта вашей карьеры. Вам хочется присоединиться к созданию какого-нибудь проекта или разработать свой собственный? Вы хотите больше узнать о выездных учебных семинарах? Тогда вам всего лишь нужно заявить о себе. Представительство «Гражданской Смены» в МИЭТе расположено в аудитории 1202а. Контактные телефоны 8-926-589-17-65 и 8-903-756-82-05.

Андрей Насонов

Живите проще

## Красиво & вкусно

В последнее время очень часто в нашей жизни встречается английское слово «карвинг». Оно имеет множество значений: это резба по овощам, фруктам, льду, камням, стилизация на сноуборде и горных лыжах, этот термин используют даже парикмахеры для обозначения способа завивки волос. Но сейчас очень модным занятием стал карвинг как вырезание узоров и орнаментов на овощах и фруктах.

Это искусство возникло на Востоке и стало очень популярным во всем мире. За несколько тысяч лет существования карвинга появились различные технологии. Японцы и китайцы предпочитают вырезать драконов, сцены боевых действий и похваления, используя тразфареты и выемки. В то время как тайские мастера используют специальные ножи с тонкими резаками, что позволяет им вырезать невиданной красоты цветочные композиции, где обязательно

на специальных курсах вы сможете найти новых друзей и приобрести много полезных навыков и умений. Будущим и настоящим мама и папам карвинг поможет научить своих чад ручному труду, развить внимание и усидчивость, привить любовь к изыщному.

Съедобные резные украшения часто используются профессиональными поварами для оформления блюд в ресторанах и для декорирования банкетных залов. Но вы можете сами превратить обычные продукты в оригинальные закуски для вечеринки, чем очень порадуете своих гостей: сделайте из обычного огурца красивый цветок, из моркови получите еловая шишка, а из китайской капусты – изящная хризантема. Корка апельсина или ананаса может стать вазочкой для мороженого или десерта, из дыни или арбуза выйдет прекрасная резная корзина для фруктов. И всё это с помощью набора специальных ножей, которые продаются в магазинах.

Приближается день Святого Валентина, и молодые люди могут порадовать друг друга не только вкусным, но и красивым ужином. Набор для карвинга может стать весьма оригинальным подарком для любимой. Творите, любите и будьте любимы!

Елена Ефимова



Високосный год

## Скоро весна

1996 високосный год – это минус Иосиф Бродский, 1984 – минус Фаина Георгиевна Раневская, минус... , минус.

Високосный год – это плюс 24 часа зимы, когда все загадали, чтобы она исчезла. 1988 високосный год – это Земля насчитала пять миллиардов людей и чуть-чуть жила в счастливом неведении, что совсем скоро миллиардов будет шесть. 2008 год – это пензенский троллейбус-дедушка – ему ровно 60, поэтому праздник сегодня только в Пензе и в Венеции.

29 сентября этого года кончается 5768 год по еврейскому календарю и начинается 5769 – слишком много, чтобы быть правдой. 45 год до н.э. – это первый високосный год, до нашей эры високосные годы были нечётными.

В каждый век случается и 25 високосных лет. Вероятность родиться 29 февраля, в 56 земных лет получить паспорт, в 72 – отметить совершеннолетье: 1 из 1461.

Високосный год – это от

А потом лето, осень, декабрь – 00-00 – 1 января, 28 февраля – 00-00 – 1 марта. И всё по порядку, и всё в порядке очереди.

лат. Bis sextus – «второй шестой», и виски, косы, виселицы и кости здесь совершенно ни при чём. 1700 год – совсем не високосный – 1700 никак не делится на 400. Если совсем просто, то «год является високосным, если он кратен четырём и при этом не кратен 100 либо кратен 400, год не является високосным, если он не кратен четырём либо кра-

будет «Снежное шоу» и «Вишнёвый сад» в театре, и «Я знаю, кто убил меня» в кино. И ещё столько всего случится в цирке, и в клубе, и в мире. 2008 високосный год – это открытие восьмого в России метро в Омске, но на всю страну всё-таки не наберётся и пятисот станций – это меньше одной станции на 290000 человек. И в Сиднее тоже есть метро, а в Вильнюсе нет.

«Високосный год» – это кино, которого я никогда не видела, и бокс с джином, вермут и лимонным соком, из которого я никогда не пила. А ещё «Високосный год» – это музыка. И, вероятнее всего, високосный год – это ещё плюс тысяча и одна вещь, о которой никто не написал.

Lyssa





## Афиша

## Нарисованный маршрут

«Художники в принципе не могут быть популярными, как, например, рок-певцы или актёры, потому что искусство — это скучное и крайне нереалистичное занятие», — признаётся звезда арт-индустрии Динос Чэпмен.

Однако, искусство всегда интересно для тех, кто интересуется им. Для того, чтобы начать понимать искусство, необходимо приложить определённые усилия. Например, сходить на следующие выставки:

1) Новая выставка Риджины «Here and Now» — не радикальный, а скорее музейно-образовательный проект при участии американского концептуалиста и поп-артиста Эда Руши, фотографа «Мальборо» Ричарда Принса, придумавшего образ ковбоя Мальборо, и самого дорогого художника по итогам весеннего «Сотбиса» Стивена Паррино.

Выставка пройдёт на «Винзаводе», по адресу: станция метро «Курская», 4-й Сыромятинский переулок, 1, строение 6. Продлится до 29 февраля. Вход свободный.

2) Ещё одно завораживающее действо под названием «100% Vanilla — Beware Your Desires» от известного всем Даниила Палкова. Ну просто мастер на все руки! Манекенщик, танцовщик, ди-джей, стилист, теперь ещё и дизайнер. Данила создал коллекцию «домашней одежды и аксессуаров». Перья, мех, кожа, нашивки — всё это в его стиле. Более того, на выставке представлены фотографии, сделанные Алексеем Киселёвым, который сфотографировал Данию и его друзей непосредственно в этом во всём. Уже 14 февраля состоится закрытие выставки, и вход в галерею будет осуществляться по предъявлению посылки — если у посетителя не окажется пары, ему предоставят самого симпатичного сотрудника галереи. Всё это вы сможете увидеть, посетив Музей актуального искусства ART4.RU, что по адресу: Хлыновский тупик, 4, станция метро «Пушкинская».



3) А вот в Пушкинском музее показывают уникальную экспозицию вееров из собрания «Московского музея-усадьбы Останкино». О том, как этот затейливый аксессуар попал в Россию, каким образом получил широкое распространение среди высшего сословия, вы узнаете на выставке «Волшебный мир веера». Кстати, коллекция этого музея является одной из самых ценных и крупных в России, уступая по численности экспонатов только Историческому музею и Эрмитажу. Остаётся только до 1 апреля посетить Государственный литературный музей А.С.Пушкина, что по адресу: улица Пречистенка, 12/2, станция метро «Кропоткинская».

Вот лишь несколько вариантов вашего культурного маршрута на февраль! Осталось лишь немногое — найти время! Но, как говорится, было бы желание!

Екатерина Бабак

## Репертуар театра «Ведогонь»

15, 16 февраля

«Царь Фёдор Иоаннович» (А.К. Толстой). Трагедия в двух действиях.

Режиссёр-постановщик — заслуженный деятель искусств России Александр Кузин. Продолжительность спектакля: 3 часа с антрактом.

Цена билетов: 350, 400, 450 рублей. Начало сеанса в 19.00.

22, 23 февраля

«Комедия ошибок» (У. Шекспир).

Музыкальная комедия-фарс. Совместный российско-английский проект. Режиссёр-постановщик — Грегори Банкс. Композитор — Томас Джонсон. Художник-постановщик — Кирилл Данилов. Продолжительность спектакля: 2 часа. Цена билетов: 350, 400, 450 рублей. Начало сеанса в 19.00.

24 февраля

«Медвежонок в рокзаке» (И Холланд, Кэрри Инглиш).

Режиссёр-постановщик — Ги Холланд (Великобритания). Продолжительность спектакля: 1 час. Рекомендуемый возраст: 5-8 лет. Цена билетов: 150, 200 рублей. Начало сеансов: 15.00, 17.00.

Адрес театра: Зеленоград, ул. Юности, д.б. Заказ билетов по телефону 8(499)-740-93-50, ежедневно с 12.00 до 19.00, кроме понедельника.

Дополнительная информация на сайте [www.vedogon-teatr.ru](http://www.vedogon-teatr.ru).

## Трактат о доброте

А то как-то несправедливо: по физике трактат есть, по математике есть, даже про явления различные паранормальные есть. Конечно, некоторые склонны считать доброту в наше время тоже весьма паранормальной, но добрые люди ещё остались, это факт. Их надо только уметь найти. Что ж, попробуем выяснить, как это делается.

Простейший абстрактный случай — вы идёте по улице и видите человека. Как узнать, homo bonus (человек добрый — лат.) это или нет?

Первый фактор — это улыбка. Если человек вам улыбается, то это всегда приятно (кто-то сейчас обязательно насупит нос и скажет, что ему безразлично — не верьте, где-то в глубине души ему всё равно нравится). Улыбка — знак того, что человек отдаёт всем окружающим свой душевный свет, не боясь, что у него самого ничего не останется. Физики, я смотрю, уже бросились строить вечный двигатель на улыбки. Их можно понять — казалось бы, дармовая энергия, бери, сколько тебе надо. Однако и тут есть одно «но». Нет, дело вовсе не в КПД или износе улыбающихся частей тела. Просто когда берёшь, потом непременно хочется отдать. И отдать даже больше, чем взял. Я бы назвал это законом возрастания душевной энергии: один берёт



Этому не учат в школе, училище и даже институте. На эту тему не пишут диссертации, трактаты и не защищают докторские. Даже не придумали пока ещё такую профессию: быть добрым. На хоть труды и не пишутся, это не значит, что они не могут быть написаны. Может, попробуем?

у другого одну улыбку, а отдаёт уже две. Правда, если бы на планете действовал лишь этот закон, наступление полного и всепоглощающего счастья на Земле было бы неотвратимо. Значит, где-то есть и другой закон, противодействующий этому. Под сегодняшнюю тему он совсем не подходит, так что оставим его исследование на следующий раз.

А сейчас перейдём ко второму, самому спорному, фактору распознавания доброго в навстречу идущему. Мнения учёных-доброделов здесь расходятся. Одни считают, что второй фактор — молодость, другие — что хорошие манеры, о третьих так и вообще говорить страшно. Каждая сторона, конечно, приводит просто-таки

необычные кучи изъяснений, доказывающих их правоту в этой теме. Как вы понимаете, разрешить столь долгое и напряжённое противостояние за одну статью никак не представляется возможным, поэтому оставим учёных с их спорами и плавно перейдём к практике.

Тем более, что эта самая практика в данном случае проста: homo bonus распознаётся по первому своему добром делу. Как только кто-нибудь делает что-то хорошее, приятное, его маскировка безнадёжно испорчена. Становится ясно, что за порой заурядной и неказистой внешностью клерка, кондуктора, или даже обычного сантехника есть спрятанный уголок, где небо голубое, трава зелёная, а солнце жёлтое и тёплое. В этом уголке пахнет цветами и слышится непонятно откуда льющаяся музыка. А ещё, в него может войти другой человек, которому сейчас холодно, мокро и не хватает ласки. Там его напоят горячим чаем с малиной, посушат на солнце и подарят букетик полевых цветов на прощание.

Итак, подытожив теорию и практику, можем начать эксперименты. Сейчас каждый соберёт своих знакомых, и самостоятельно попробует найти среди них homo bonus. Кто первый, тому конфетка.

Роман Полимофров

Настоящий артист никогда не замечает публики.

О. Уайльд

## Зрителя не обманешь

В Зеленограде многие знают и с удовольствием посещают театр «Ведогонь». Поэтому начинать статью со слов: «Ведогонь-театр был создан в 1992 году...», — было бы крайне неуместно.

Как человек погибнет без сердца, так и театр не сможет жить без своего художественного руководителя. Сердцем театра «Ведогонь» является заслуженный артист России Павел Викторович Курочкин. С ним я и имела удовольствие общаться. О жизни, о людях, о театре...

**В театральное училище поступить удалось сразу?**

— Да. Сейчас объясню, почему. До восьмого класса я учился в

кого-то похожим?

— Кумиры... трудно сказать. У нашего мастера, Владимира Багратовича Монахова, перед нами был выпуск, где учился Олег Меньшиков. Я видел его в дипломном спектакле, он часто заходил к нам как недавний выпускник. И, конечно, нельзя было не восхищаться им. Но не могу сказать, выражаясь современным языком, что я был чьим-то фанатом. Мне нравились какие-то актёры, какие-то роли, но это естественная вещь.

**Вы уже много лет руководите театром «Ведогонь». Как складывалась коллектив? Я читала, что не все артисты пришли из московских театральных училищ.**

— Из Ярославского театрального института к нам пришла Светлана Лызова. Так получилось, что я познакомился с ней и её мужем, Кириллом Даниловым, когда они ещё работали в Ярославле. Ну и потом они пришли к нам. Кирилл, кстати, главный художник нашего театра. А вот другая пара — Вячеслав Семенов и Марина Бутова — как-то сами узнали о нас и вот уже несколько сезонов успешно работают в нашем коллективе. Основной костяк актёрского состава — выпускники Щепкинского училища. Вообще, труппа у нас маленькая, поэтому отношения друг с другом очень важны. Бывало и такое, что кто-то не приживался в нашей «семье». Жизнь есть жизнь.

**Недавно я ходила на ваш известный спектакль «Царь Фёдор Иоаннович». К сожалению, заметила, что среди зрителей не так много молодёжи. Как вы это прокомментируете?**

— Честно говоря, раз на раз не приходится. Не могу сказать, что молодёжь не ходит к нам в театр. Быть может, у нас в репертуаре не хватает современных постановок. Мы занимаемся этим вопросом. Хотя, мне кажется, что и классика зачастую затрагивает вполне современные проблемы. Взять даже «Доходное место» Островского. Пусть действие разворачивается и не в 21 веке, но ведь ситуация совершенно сегодняшняя. Все проблемы, все трудности касаются и наших дней.

**Павел Викторович, у Вас взрослый девятинадцатилетний сын. Он пошёл по Вашим стопам, учится в театральном училище?**



**— Павел Викторович, правда, что Вы в семье первый творческий человек?**

— Да, я с самого детства знал, что буду актёром. Никто из моих родственников, даже дальних, с искусством, а уж тем более с театральным, не связан. А я вот так выделился. Но это потому, что мне хотелось от всех отличаться. Видимо, сама природа так решила, а я спорить не стал.

**То есть Вы уже с детства почувствовали, что актёрское мастерство — Ваше призвание?**

— Помню, как я стоял в актовом зале детского сада с учительницей по музыке и разучивал песенку. Она меня спросила: «Павлик, ты кем хочешь быть?», — на что я уверенно сказал: «Артистом».

**— Родители никогда не отговаривали Вас, не говорили: «Сынок, одумайся. Зачем тебе этот театр?»**

— Как ни странно, такого не было. Да, было страшно отпускать меня в этот совершенно другой мир, о котором в основном все знают по каким-то слухам. Но категоричного «НЕ!» родители никогда не говорили. Мама хо-

Зеленограде. Потом перешёл в московскую школу, где были сформированы специальные театральные классы при Театральном Училище имени Щепкина. Программа была у нас обычная, общеобразовательная, то есть и НВП (Начальная военная подготовка), и черчение. Всё, как полагается. Но это в первой половине дня. А во второй начинались специальные дисциплины — актёрское мастерство, сценическая речь и так далее. Их нам преподавали педагоги из Щепкинского училища. Поэтому, сами понимаете, что на протяжении двух лет они всех нас видели, составляли определённое мнение. И когда я после десятого класса поступал в театральное училище, трудностей у меня не возникло.

**В процессе обучения не было желания махнуть на всё рукой и заняться чем-то другим?**

— Нет, знаете, даже мысли такой не возникло. Я довольно успешно учился, и даже если появлялись какие-то трудности, мне было очень интересно. Я окончил театральное училище имени Щепкина, и уже 17 лет сам там преподаю.

**— Павел Викторович, а кумиры у Вас были? Хотели быть на**

— Слава Богу, нет (смеётся — прим. авт.). Никому бы не пожелал стать артистом. Это очень тяжёлый труд, которым нужно жить. Артист... Это даже нельзя в полной мере назвать профессией, это скорее «диагноз». Поэтому я рад, что мой сын нашёл себя. Он сейчас учится в Институте телевидения и радио на звукорежиссёра.

Он всегда с восторгом рассказывает мне о том, как проходят занятия, что они там делают. И я с радостью вижу, что это действительно его путь.

**— Вы считаете себя строгим руководителем?**

— Мне кажется, иногда я бываю строгим, но мне не нравится быть диктатором. Может я и заблуждаюсь, но я думаю, что понастоящему работать получается, когда все «замешано» на любви, на тёплых отношениях. Особенно это касается театра.

Мне довольно трудно находится с коллегами на сцене, если между нами какие-то конфликты. Зал у нас небольшой, и зрителя не обманешь. Все чувства, как на ладони.

**— Поделитесь своими профессиональными планами на ближайшее будущее.**

— С удовольствием. Мы сейчас репетируем три новых спектакля: во-первых, это английская пьеса, пока под рабочим названием «Убийственный и неповторимый», во-вторых, «Севильский цирюльник», которого репетирует режиссёр Владимир Красовский, и режиссёр Нина Орловская репетирует популярную в советское время пьесу «Лягу углов».

Так что весной зритель ожидает такой своеобразный букет премьер. С радостью ждём всех в нашем театре!

**Р.С. Признаться честно, я сама впервые посетила наш зеленоградский театр совсем недавно, хотя и была слышана.**

**После просмотра спектакля «Царь Фёдор Иоаннович», на глаза наворачивались слёзы. Слёзы восторга от игры и одновременно злости на саму себя за то, что раньше я в этот театр не ходила, и при этом живу практически «в трёх шагах». Поэтому всем от души советую последовать моему примеру и записаться в ряды зрителей-почитателей театра «Ведогонь».**

**Поверьте, приобщаться к искусству никогда не поздно!** ЛюбOFF

## В режиме Non-Stop

Бывает ли любовь с первого взгляда? Можно ли найти свою половинку в Интернете? Или такое случается только на страницах модных глянцевого журналов? Авторитетно заявляем: чудеса бывают! А в подтверждение приводим историю, рассказанную студенткой третьего курса экономического факультета МИЭТа Юлией Работан. Между прочим, её муж тоже выпускник нашего института. Вот, как случается! А вы не верили... (Ваша редакция)

«Однажды в холодную зимнюю пору (собственно говоря, летом) мне подключили мою первую «сетку». От незнания или просто от дикого восторга я кинула на первую попавшуюся

кнопку. И, о чудо! Открылось какое-то непонятное окно. Недолго думая, я написала приветственное послание незнакомцу. В этот же вечер мы с ним отправились на наше первое свидание (хотя, конечно, это трудно назвать свиданием, потому что мы пошли бегать). Согласитесь, не у каждой девушки первое свидание проходит на бегу. Да ещё с кем! Он мне сообщил, что увлечён альпинизмом. По своей наивности я думала, что альпинист – это нечто высокое с огромными плечами, а когда пришла, не поверила своим глазам: передо мной стояло чудо, такое маленькое чудо невысокого роста в белой футболке и потёртых старых трениках. Пробежка удалась на славу. Если не учитывать то, что мы пробежали всего парочку километров. Дальше фактически ничего интересного

не происходило, потому как прекрасный альпинист пропал на пару месяцев. Самое невероятное то, что он сам появился. Написал, когда я думала, что уже всё потеряно, и отношений, собственно, не будет... С того момента мы больше не расставались. С этого дня начались мои приключения: велосипеды, ролики, коньки и всё, что только можно представить.

Как-то пришло нам в голову пойти кататься на великах. Кто же знал, что мы осилим 110 км! Причём около 15 из них мы тащили велосипеды по болоту в лесу на собственных плечах. Мокрые, грязные, покосанные комарами, мы вылезли на полянку, посмотрели карту, долго изучали, решили всё-таки залезть на дерево. Результат был удручающим: вокруг лес... Тарас предложил поехать обратно, но нет же! Меня дёрнуло ляннуть, что мы идём дальше. Добравшись до дому, еле-еле застали велосипед на второй этаж, заползла в квартиру, села на родную кровать, и... Больше ничего не помню.

Да, с нами всё время происходило что-нибудь интересное, и если описывать всё, то надо завести дневник, а потом давать почитать его знакомым как книжку с анекдотами.

Можно, конечно, рассказать ещё пару историй, например, как меня первый раз в жизни вывесили с вышки на альпинистских верёвках. Никогда в жизни я так не

боялась, никогда так не истерила! Хотя здесь, конечно, лучше представить фотосводку: на лице такие эмоции, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Вот так вот, в режиме нон-стоп и пролетели три года моей жизни. Однажды, пошли гулять, и тут Тарас произнёс фразу: «Я хочу, чтобы ты была моей женой!» Через год состоялось самое долгожданное событие в моей жизни! Да ещё какого числа! Вы только подумайте: 13 в пятницу, правда супер?!

Вы думаете, мои приключения на этом закончились? А вот и нет! Свадебное путешествие проходило в походе на байдарках! Две недели наедине с природой и в мужской компании. Поход на байдарках – это просто нечто, рекомендую всем. Особенно хорошо снимает стресс после сессии. Лучше всего ехать в конце июля, потому как в лесу ягод и грибов видимо-невидимо. Только не хватайте те, которые не знаете, а то мало ли, что попадёт.

Я думаю, что всё, о чём можно было мечтать в жизни, у меня есть. Говорят, что для полноты счастья надо построить дом, посадить дерево и вырастить ребёнка. Дерево уже посажено, дом, конечно, сама не строила, но помогла, чем могла. Так что считаем задачу «минимум» выполненной. Осталось только добавить последний штрих: родить маленького долгожданного и самого любимого пушистика! Пожелайте мне удачи!»



Спорт

## На грани

Сочи-2014 – победа, которую ждали, и повод для гордости миллионов. Нашим спортсменам предстоит бороться за медали в своей стране, стало быть, ответственность за результат этой борьбы возрастает. Будем надеяться, Россия одержит вверх в общекомандном зачёте.

Традиционно на зимних Олимпийских играх соревнования проходят по семи видам спорта. Остановимся подробнее на одном из них.

Бобслей (от англ. bobsleigh) – скоростной спуск с гор по специально оборудованной ледовой трассе на управляемых санях обтекаемой формы, закреплённых на двух парах полозьев-коньков: передняя пара – подвижная, задняя – неподвижная. Бобслейные сани оснащены рулём и тормозом. Трасса для бобслея представляет собой ледяной желоб на железобетонном основании, имеющий различные по крутизне повороты и виражи. Скорость бобслейных саней во время спуска по трассе может достигать 100 км/ч.

Родиной бобслея является Швейцария. Здесь в 1888 году английский турист Уилсон Смит соединил между собой двое саней с доской и использовал их для путешествия из Санкт-Морица в расположенную несколько ниже Челерину. (Фактически Смит первым догадался съехать на санках с ледяной горки). С течением времени забава для туристов стала полноценным видом спорта. Прошли первые соревнования.

Существуют бобы двух видов – двухместные и четырёхместные. (Ну все, наверное, ездили с горки «паровозиком»? Длина двухместного боба – 2,7 м, ширина 0,67 м, его масса не может превышать 165 кг, совокупный вес членов экипажа – не более 200 кг. Показатели четырёхместного боба, соответственно, составляют 3,8 м при той же ширине, масса саней 230 кг, вес экипажа – 400 кг. Главным членом экипажа является пилот-рулевой, он обладает полными полномочиями капитана команды и сам подбегает её состав: разгоняющих и тормозящего. В бобе рулевой располагается впереди и управляет передним мостом с помощью двух колец соединённых гибки-

ми тягами с передними полозьями; сидящий в хвосте корпуса тормозящий (таких в «экипаж» мы старались не брать) отвечает за остановку боба и вовремя приводит в действие тормозной стержень (вот его иногда особенно не хватало, правда?). В середине четырёхместного боба располагаются двое разгоняющих, которые выполняют важную для всего спуска работу: разгоняют боб на старте (да, разбегаются сильно). Но в процессе самого спуска они служат лишь «разумной» нагрузкой и смещаются в нужную сторону на очередном вираже, согнувшись как можно ниже и спрятав головы, чтобы уменьшить лобовое сопротивление. Российская команда первой начала набирать разгоняющих из легкоатлетов – бегунов, поэтому наши разгоняющие одни из лучших в мире.

Современный бобслей – это высокотехнологичный вид спорта, скорости в котором достигают 130 км/ч, а перегрузки, действующие на спортсменов могут пятикратно превышать их вес. Технические достижения конца прошлого века превратили бобслей из гонка энтузиастов в состязание инженеров, технологов, конструкторов. Стоимость боба сегодня может достигать нескольких сотен тысяч евро (воистину, с возрастом меняется лишь стоимость иришек). В его конструкции используются новейшие композитные материалы и сплавы металлов, огромное значение имеют тонкости,

наработанные механиками внутри команды. Утечки технической информации команды бояться больше, чем плохой погоды или дисквалифика-

ции. Говорят, что боб первых в истории СССР олимпийских чемпионов по бобслею Яниса Килрусса и Владимира Козлова в 1988 году перевозили под охраной сотрудников КГБ (санки хранили родители, на балконе).



В программу зимних Олимпийских игр бобслей был включён начиная с 1924 года. В 1924 году соревнования проводили на четырёхместных санях, в 1928 году – на пятиместных санях, с 1932 года, кроме 1960 года, соревнования проводятся на двух- и четырёхместных санях.

До 2002 года соревнования проводились только среди мужчин. Но на Олимпийских играх в Солт-Лейк-Сити (2002) женщины приняли участие в заездах двухместных бобов (а мы и смешанные составы катались, вместе веселее...). В каждом номере олимпийской программы страну представляет не более двух экипажей. Места определяются по сумме времени четырёх заездов. В каждом заезде очерёдность старта определяется жеребьёвкой.

Трасса для бобслея представляет собой ледяной желоб на железобетонном основании, имеющий различные по крутизне повороты и виражи. Длина трассы – 1500–2000

м с 15 виражами минимального радиуса 8 м, а перепад высот от 130 до 150 м. Протяжённость трасс для бобслея, перепад высот между стартом и финишем, количество поворотов и виражей не являются постоянными. Например, в Лейк-Плэсиде в 1932 году длина трассы составляла 2366 м, перепад высот по вертикали – 228 метров, на трассе было 26 поворотов и виражей. В Лиллехаммере, в 1994 году бобслеисты соревновались на 1365-метровой трассе со 107-метровым перепадом высот и 16 поворотами и виражами (начиналось всё с маленькой прямой горки во дворе, да...).

Техническое совершенствование бобов осуществляется с учётом новейших достижений научно-технического прогресса. Однако по вполне понятным причинам оно лимитируется весовыми и габаритными ограничениями, установленными международными правилами для двухместных и для четырёхместных саней. По-прежнему

итоговые результаты в соревнованиях по бобслею определяются скоростью, набранной экипажем на стартовом участке разгона – до посадки в сани, на дистанции результат зависит, прежде всего, от мастерства пилота – рулевого, от его умения по наиболее оптимальной траектории пройти трассу, с наименьшими потерями скорости преодолеть повороты и виражи.

Российская команда за последние несколько лет добилась серьёзных успехов в этом виде спорта: члвэрка Александра Зубкова завоевала Кубок Мира в сезоне 2004/05, выиграла Чемпионат Европы в немецком Альтенберге, серебро Чемпионата Мира в Калгари и олимпийское серебро Турина 2006.

PS. 27.01 российский боб-четвёрка под управлением Александра Зубкова показал второе время на шестом этапе Кубке мира, что позволило команде Зубкова возглавить общий зачёт розыгрыша Кубка мира.

Сергей Ильин

## Анна Флёр. «Охота на самцов»

Анна Флёр – выпускница Финансовой Академии, где учится «золотая» молодёжь и дети бизнес-элиты и политиков. Эта каста прежде никогда не вносила свою внутреннюю жизнь на всеобщее обозрение...



«Охота на самцов» – книга о тайной жизни московской элиты. И всё-таки что-то изменилось среди молодёжной тусовки вокруг Рублево-Успенского шоссе. Куда подевались эти длинноногие блондинки с сумочками за десять тысяч евро? Может, прошла мода на красавиц модельной внешности? Возвст, просто удержаться на месте под солнцем смогли только те, кто нашёл свою индивидуальность.

Это наблюдение как нельзя лучше описано в новом романе Анны Флёр. Самой 23-летней писательнице наверняка позавидовали бы большинство россиян: она молода, красива, счастлива в замужестве с бывшим одноклассником, который к тому же успешно занимается строительным бизнесом.

Остаётся добавить, что Анна сама выросла в окружении детей бизнес-элиты, в семье, во всех смыслах благополучной, и окончила престижный вуз. Её во многом автобиографическое произведение «Охота на самцов» получилось острым и порой даже циничным, написанным с энтузиазмом, свидетельствующим о том, что для автора студенческие годы ещё не канули в далёкое прошлое.

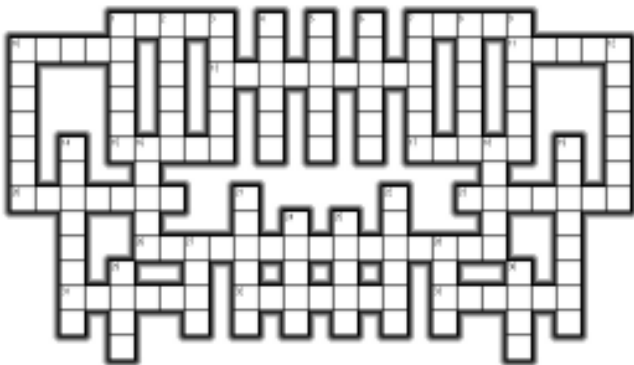
Автор не идеализирует своих героев – достаётся и их излишней иногда самоуверенности, и снобизму, и неразборчивости в связях и отношениях. К своим главным героиням – страдающей от бесконечных поисков своего «я», Рите, её «заклятой» подруге Люде и некоторым их проблемам – автор относится с достаточной степенью иронии. Например, к тому, что пребывающие в длительной заграничной командировке родители звонят в самое неподходящее время или что на занятия нельзя прийти в экстравагантном наряде от Сони Рикель, потому что в «приличных» заведениях существует жёсткий дресс-код (джинсы модной марки и блузочка или свитерок), или что 18-летняя девушка, бедняжка, вынуждена «донашивать» машину за родителями или – уж ас! – вообще ездить на такси. Эти нудные проблемы только оттеняют реальные, а именно – отсутствие душевного тепла и нормального человеческого общения.

Может, именно в этом заключается «новизна» золотой молодёжи поколения начала 80-х годов?

Анна считает, что им пришлось многое пережить во времена Перестройки и передела власти: отсутствие родительского внимания, междоусобные войны среди одноклассников в частных школах и постоянная необходимость быть сопровождаемым охраной.

Своё собственное мнение вы можете составить, лишь прочитав книгу.

Составил: Сержан Калиев

ОТВЕТЫ: [www.in-versia.ru](http://www.in-versia.ru)

## Кроссворд

## По горизонтали:

1. Алчный зверёк из мультфильма «Ледниковый период», на протяжении всего действия трясающийся над своим любимым желудком. 7. «О, Боже! Они убили ...! Сволочи!» 10. Настольная игра со словами. 11. Персонаж мультсериала «Гриффины», мечтающий покорить мир. 13. Другое название Эпохи Возрождения. 15. Стиль плавания лягушки. 17. Союз меча и ... 20. Система советского пистолета. 23. В Московском государстве XVI-XVII веков – военнопленный, а в Российской империи – военный, вооружённый огнестрельным оружием. 26. Пояснения к тексту, даваемые его автором. 31. Регистрация фирм в государственной или экономической зоне, где с целью привлечения капитала даются налоговые льготы. 32. Билайн, МТС, ... 33. Где в 1945 произошла встреча армий США и СССР?

## По вертикали:

1. Дерево, растущее в саваннах Африки, имеющее ствол большого диаметра. 2. Снежный поток в горах. 3. Основной боевой танк армии США. 4. Герой сатирических романов, утверждавший ещё в 1928 году, что «запад нам поможет». 5. Оттуда исходит смертельная угроза для землян в американском блокбастере «Армагеддон». 6. В западноевропейских легендах сосуд с кровью Иисуса Христа. 7. Предводитель кубинской революции. 8. Платье, прославившее одного андерсеновского короля. 9. ... где-то рядом. 10. Алкогольный напиток на медицинской службе. 12. Житель европейской страны, к которому надо обращаться «сеньор». 14. В древнем Риме, назначавшийся сенатором на период чрезвычайных обстоятельств (до 6 месяцев) правитель, имеющий всю полноту власти. 16. Что случается, когда съеденное несомненно с едой? 18. Февраль по-украински. 19. «Наши люди в ... на такси не ездят!» 21. Мороженое на палочке. 22. Властелин преисподней. 24. Марка швейцарских часов. 25. Изо всех возможных неприятностей произойдёт именно та, ущерб от которой больше – третий закон ... 27. Шахматная фигура. 28. «Нас целая орда, а нас ...» (цитата из КВН) 29. Обитель канцелярских крыс. 30. Жизненно важный «орган» Кощей Бессмертного.

## Анекдоты

Как быстро летит время: не успел проснуться, а уже опоздал на работу.

В консерватории на экзамене по вокалу абитуриентка спрашивает преподавателя:

- Простите, но я хочу знать правду: мой голос никуда не годен?  
- Нет, почему же? Он может пригодиться, например, при пожаре или ограблении.

Студент на экзамене по немецкому языку.

Экзаменатор:  
- Составьте предложение на немецком языке: «Лягушка скачет по болоту».

Студент:  
- Айн момент! Дер лягушка по дер болоту дер шлёп, дер шлёп, дер шлёп!

Если ты опять поправилась на пять кг за неделю, значит, эту диету тебе посоветовала лучшая подруга.

Тост: «За прекрасных дам и других мифических персонажей!»

В гости приехала тёща. В скором времени, не меняя места жительства, оказалась у неё в гостях.

- Почему вы так редко обновляете сайт?  
- А почему вы так часто заходите?

Так часто смотрю телевизор, что дикторы меня уже узнают.

Особенно я за себя не ручаюсь, когда у меня кончаются три вещи: сигареты, Интернет и терпение.

Не за каждым словом стоит дело, зато после каждого дела – слова, слова, слова.

Мода есть мимолётная одежда времени.

- От любви с первого взгляда есть прекрасное лекарство.  
- Какое?  
- Взглянуть во второй раз.

Особенно резко точку зрения меняет удар в глаз.

Вопрос из кроссворда:  
- На какую городскую службу резко увеличивается нагрузка в минуты телепередачи? Ответ: канализация.

Посмотри всю рекламу на первом канале и собери фильм «Ирония судьбы. Продолжение».

Разговаривают два бизнесмена. Один спрашивает:

- Как идут дела?  
Второй отвечает:  
- Плохо. Открыл новый супермаркет, так народ так и прёт!  
- Чего же тут плохого?  
- Так он все прёт!

Благодаря сайту «Одноклассники.ру» нашёлся человек, которого я не видел, как минимум бы, ещё лет СТО!

Очередной сезон скидок в 50-70%, после традиционного сезона наценок в 300-500%, не может не удивлять.

- Чего общего у гостей и тараканов?  
- В связи с их приходом устраивается уборка.

## ВОЖАТСКАЯ ШКОЛА «ЗЕЛЁНОЙ ВОЛНЫ»

В программе 11 теоретических и 11 практических занятий

- Вокалий – работа и признание
- Психологические основы вокалий работы
- Подготовка к лагерной смене
- Мотивация ребёнка и группы – релеванное слово коню
- Оказание первой медицинской помощи
- Программа лагеря – психологические и педагогические основы
- Бытовая деятельность вокалий
- Отрядные мероприятия – теория и практика
- Лагерные мероприятия – основы режиссуры
- Конфликты в вокалий работе
- Экология вокалий работы

Презентация состоится 20 февраля с 18.00 до 20.00

по адресу: Зеленоград, корпус 1209, 2 подъезд, кв. 49, код домофона 049

Телефон для справок: 531-52-20

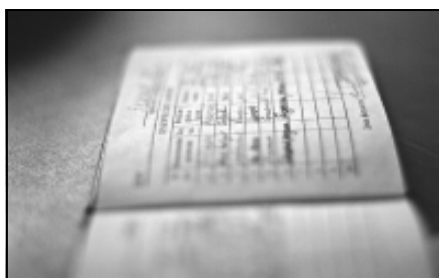
Юмор

## Повезло дураку

Эту историю мне рассказал мой знакомый – Ринат. Он тогда учился на первом курсе в одном из престижных московских вузов. Услышав массу ужасающих историй о студентах, не сдавших математику за первый семестр, он дал себе обещание, во что бы то ни стало получить положительную оценку по этому загадочному предмету. Да, да, с класса, этак, восьмого эта благородная наука так и осталась для Рината загадкой. Далее повествование идёт от его мужественного лица.

Боги улыбнулись мне, и экзамен у нас должен был принимать преподаватель, который видел нашу группу пару раз за семестр. Естественно, он никого не запомнил. А что если? В голове моментально зажглась самая лампочка, авантюризма и какой-то странной возвышенности. Последний раз она так ярко светила, когда я поступал в институт.

Фотография была приклеена не на бумаге, а на корочке зачётки. Это только упрощало первую стадию моего коварного плана. Ногтём я довольно легко соскрёб фото, после этого, ни секунды не сожалея, приклеил туда фотографию своего знакомого – гения математики и всех смежных наук. Конечно, у нас существовала договорённость по этому вопросу, и я ему



– экзамен. Группа была заранее предупреждена о моём дерзком намерении. Все одноклассники пожалели мне попасть в хорошую воинскую часть, расположенную в живописнейших местах ближайшего Подмосковья, например, в Алабушево. Но я не терял оптимизма и подбадривал себя до самого последнего момента.

Настал час страшного суда. Именно с такой мыслью я провозжал своего гения в аудиторию. Прошло уже целых десять минут. Я ходил туда-сюда

по коридору, бился головой об учебник, сидел у стенки и опять вставал; ещё немного, и я бы начал рвать на себе волосы. На пятнадцатой минуте он вышел. «Всё или ничего?» – почти шёпотом спросил я его, проглотив слюну. Он немного улыбнулся: «Отлично». Святые макароны, я сделал это! И вправду говорят: «Дуракам везёт».

Сержан Калиев

P.S. Подделка зачётных книжек в МИЭТе грозит отчислением.

Рекомендуется к прочтению раздражительным и особо нервным лицам с повышенной чувствительностью ко всем у происходящем, а также тем, кто внешне переключением не страдает, но с упомянутыми лицами непосредственно контактирует.

## «Растопительный» сонет

Осенним вечером на грани  
Холодной бледности луны,  
На лепестках сухой герани,  
В прозрачной бездне тишины  
И в этом тихом заблуждении,  
В порывах ветра за окном  
Мы грезим сумрачным забвением,  
Неповторяющимся сном,  
Немаскирующим реальность  
Огнём опавшего костра,  
Чьи языки чисты кристально  
И песнь стремительно быстра...

И с виду вроде бы унылым  
Холодным вечером в тиши  
Найдётся смысл, найдутся силы,  
Чтобы вновь согреть везну души.

Nightmare

