



Московский государственный институт электронной техники (технический университет)

22 февраля '08

№ 2 (81)

# Версия - МИЭТ

Издаётся с 2001 года

Распространяется бесплатно

www.in-versia.ru

## 2 марта Выборы Президента Российской Федерации

## Инвестиции в новации

7 и 8 февраля прошла научно-практическая конференция «Инновационный Зеленоград-2008», посвящённая 50-летию города. Конференция стала одним из первых мероприятий, приуроченных к приближающемуся юбилею.

В первый день в Префектуре округа в рамках конференции прошла выставка электронной отрасли Зеленограда. Стенд, представлявший научную и инновационную деятельность МИЭТа и предприятий, расположенных в инновационном комплексе университета, занял одно из центральных мест экспозиции.

Открыл конференцию с докладом о становлении и современном состоянии научно-производственной и инновационной деятельности в Зеленограде префект округа **Анатолий Николаевич Смирнов**. Самая, пожалуй, впечатляющая цифра в выступлении префекта относилась к темам роста промышленного производства в нашем городе – выросли они с 1997 года аж в 25 раз!

Анатолий Николаевич также вручил почётные грамоты за вклад в развитие Зеленограда специалистам городских предприятий и организациям, в том числе сотрудникам МИЭТа: заведующему кафедрой МФХ **С.А. Гаврилову**, директору ИАЦ **А.Н. Кучерову** и начальнику Центра коммерциализации и трансфера технологий **Д.Б. Рыгалину**.

В конкурсе «Лучший молодой специалист в области науки и техники – 2007», победители которого также получили награды из рук префекта, все призовые места достались митовцам. Победил в конкурсе аспирант кафедры КФН, технолог ООО «РПСЛ»



А.Н. Смирнов (слева) и Е.Б. Балашов

На каждом зеленоградском углу мы слышим модное ныне слово «Инновации». Оно и понятно, инновации – это что-то близкое высоким технологиям, что-то связанное с большими деньгами и вообще, престижное, значит – зеленоградское. А многие ли знают, что значит само слово «Инновации»? Согласно словарям – «И<sup>н</sup>вестиции в <sup>н</sup>ОВАЦИИ!»

**М.М. Симунин**, второе место у доцента кафедры ИЭМС, с.н.с. НГПК «Технологический центр» МИЭТ **С.А. Поломошнова**, третье – у аспиранта УНЦ «Зондовая микроскопия и нанотехнология» **С.В. Хартова**.

В ходе первого дня конференции выступил заместитель руководителя Федерального агентства по промышленности **Ю.И. Борисов**. Юрий Иванович отметил, что кризис, в котором находилась российская электроника в 90-х годах, мог трагически отразиться и на обороноспособности России. Сегодня же, при всемерной поддержке государства, российские высокие технологии, по большей части, представленные в Зеленограде, выходят

ных законов.

О перспективах развития микроэлектроники для человечества участникам конференции рассказал Академик РАН, директор Института проблем проектирования в микроэлектронике **А.Л. Степковский**. Александр Леонидович весьма ярко обрисовал картину ближайших десятилетий – на службе человечества должны появиться автopilоты для наземного транспорта, человекообразные роботы, а также сверхмощные мини-компьютеры. Как одна из составных частей будущего прогресса были названы нанотехнологии. В этой области знаний российские учёные имеют все шансы добиться не меньшего успеха, чем их зарубежные коллеги.

Ректор МИЭТа чл.-корр. РАН **Ю.А. Чалпыгин** в ходе своего доклада представил структуру университета, а также основные достижения и перспективы развития его образовательной, научной и инновационной деятельности.

На конференции также выступили представители предприятий и компаний, работающих в сфере электроники и высоких технологий. Общий же вывод всей конференции – Зеленоград по-прежнему остаётся центром микроэлектроники нашей необъятной родины.

8 февраля в рамках экскурсии по зеленоградским предприятиям участникам конференции посетили Инновационный комплекс МИЭТа, территориально вошедший в Особую экономическую зону технико-внедренческого типа, а также специализированную территорию малого предпринимательства «Зеленоград» и ОАО «Технопарк-Зеленоград». Перспективы у Зеленоградских инноваций безграничны!

**Дмитрий Коваленко**

### Праздник

## Нашим Защитникам

## Отечества

Пака сами не проверим, не поверим. Именно интерес всегда толкает на исследование разного рода. В нашем случае – опрос. Мы решили узнать у мужской половины студентов МИЭТа, какие героические поступки ребята совершали в своей жизни.

Поступление в МИЭТ многие отнесли именно к подвигам. Ещё свежие переживания после зимней сессии определили другой ответ: «Сдал все экзамены вовремя». Вот так, учебный процесс отнимает столько сил и энергии, но зато можно гордиться результатами.

Что такое героический поступок? Безвозмездная помощь в трудную минуту, совершение добра на благо другого человека: так молодые люди определяли высоту планки действия. В сложной ситуации человек всегда стоит перед выбором, и проявления героизма свойственны не всем. Такую своеобразную проверку на прочность некоторые ребята проходили.

Как-то шёл по улице и увидел, что идущий впереди меня мужчина выронил деньги. Я поднял их, догнал его и вручил находку. И вроде бы ничего такого особенного не сделал, что там 20 рублей? Но в его глазах почему-то прямо-таки свет заиграл. «Ох, спасибо, я бы без них на работу не доехал. Осталась у нас ещё хоро-

шая молодёжь, я уж думал совсем...» – сказал он. Я был рад помочь человеку.



Мне было около восьми лет. Мы с друзьями увидели, как загорелась небольшая лесная массив, недалеко от которого мы всегда играли летом. Часть ребят побежали за помощью взрослых, а я и ещё некоторые мои товарищи пытались само-

стоятельно потушить... Всё закончилось благополучно.

Есть ребята, которые спасали жизнь другим людям, рисковали собой, но не готовы поведать об этом всем, поэтому пожелали остаться инкогнито. Почему не подписаны эти истории? Один из студентов говорил о том, что поступки совершались когда-то не для славы и почести. Воспитанность, самоотверженность, мужество – причины, почему они сделали именно так, а не иначе! Немаловажную роль играет общество, в котором человек развивается, которому подражает.

В нашей стране есть люди, на которых можно смело равняться. Наши ветераны в своё время доблестно сражались за родную землю, за наше будущее. В стремительном движении жизни не будем забывать об этом.

В мужчинах заложена смелость, отвага, но эти, как и любые другие качества, необходимо в себе развивать. Помните, всё начинается с малого.

**Поздравляем сильную половину человечества с Днём защитника Отечества!**

**Девушки МИЭТа**

### Гости из Белоруссии

5 февраля МИЭТ посетила делегация Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники (БГУИР).



В ходе визита стороны поделились опытом использования информационных технологий в образовательном и научном процессах.

Также обсуждались вопросы международного сотрудничества в сфере проектирования в микроэлектронике и обучения студентов и специалистов работе в среде современных средств проектирования компаний Cadence, Synopsys, Mentor Graphics, Silvaco.

Белорусская делегация посетила ряд лабораторий и учебных центров МИЭТа, в том числе, работающих в области нанотехнологий.

МИЭТ и БГУИР ([www.bsuir.by](http://www.bsuir.by)) подписали договор о сотрудничестве в области образования и науки сроком на пять лет с возможностью его продления.

### MB-JASS 2008

26 февраля откроется третья Московско-Баварская студенческая школа MB-JASS. В этот раз участие в ней примут студенты и преподаватели из России, Германии, Армении, Белоруссии и Мьянмы.

В этом году работа школы пройдёт по трём направлениям: Биомедицинская техника, Нанотехнологии, Телекоммуникации и проектирование ИС.



В рамках открытия 26 февраля все желающие смогут попасть на лекции представительных компаний:

- Synopsys (на английском языке);
- Hewlett-Packard (на русском языке).

### Расписание занятий

23 февраля и 8 марта – праздничные дни.

25 февраля – учебный день по расписанию субботы числитель (II).

10 марта – учебный день по расписанию понедельника знаменатель (II).

Успехов в учёбе, и не опаздывайте на занятия!

## Информация

## Встреча с ректором

28 февраля в актовом зале Студгородка состоится встреча студентов общежития с администрацией МИЭТа. На встрече будут присутствовать ректор МИЭТа Ю.А. Чаплыгин, проректор по учебной работе И.Г. Игнатова, проректор по административной и социальной деятельности Н.А. Кузнецов. У вас есть замечательная возможность задать все интересующие вас вопросы! Начало в 19.00.

## Учёный совет

13 февраля прошло заседание Учёного совета МИЭТа. С докладом о результатах деятельности научно-исследовательской части (НИЧ) университета в 2007 году выступил проректор по научной работе В.А. Бархоткин.

Выяслав Александрович среди основных достижений отметил рост финансовых показателей. Увеличились средства, полученные НИЧ университета из бюджетов Минобрнауки и федеральных агентств, проведена большая работа по привлечению грантов, а также растут объемы НИОКР. Из года в год примерно на одном уровне остаются показатели выпуска аспирантов, а также защит кандидатских и докторских диссертаций.

Результаты зимней экзаменационной сессии представила членам Учёного совета проректор по учебной работе И.Г. Игнатова. Число отличников и хорошистов в МИЭТе примерно соответствует показателям предыдущих лет, хотя возросло в процентном выражении число студентов, не сдавших сессию в установленный срок. В основном, произошло это из-за большого количества неудовлетворительных оценок на первом курсе.

Николай Алексеевич также отметил, что это заседание Учёного совета стало последним в его нынешнем составе. Прошло ровно пять лет с момента предыдущих выборов совета. В ходе слушания по этому вопросу утвердили нормы представительства в Учёном совете от подразделений, а также назначили конференцию по выборам в новый состав на конец февраля.

## Конференция преподавателей

Традиционная конференция профессорско-преподавательского состава 11 февраля прошла в расширенном составе. На мероприятии присутствовали заместитель ректора Зеленоградского округа **Сергей Ильич Гагин**, руководитель окружного управления образования **Анна Фёдоровна Халева**, а также директора зеленоградских школ и представители фирм-партнёров университета.

Поводом для приглашения гостей на мероприятие, которое обычно проводилось внутри вуза, стало подведение итогов реализации в МИЭТе Инновационной образовательной программы (ИОП). Выполнение ИОП затронуло все стороны образовательной деятельности университета от довузовского образования до подготовки кадров высшей квалификации, и не может не повлиять в той или иной степени на всю систему образования в Зеленограде.

Открыл конференцию ректор МИЭТа **Юрий Александрович Чаплыгин**, рассказавший о сегодняшней структуре университета и о том, какие основные результаты принесла ИОП. Также с докладами выступили заведующий кафедрой ВМ-1 **Алексей Сергеевич Поспелов**, проректор по учебной работе **Ирина Бурганова Игнатова**, проректор по инновационной и финансовой деятельности **Владимир Александрович Беспалов**.

Реализация программы в МИЭТе позволила вывести качество всех ступеней образования на принципиально новый уровень. В то же время, докладчики в один голос отметили, все новшества, в первую очередь, дорогостоящее современное оборудование, закупленное в рамках ИОП, требуют грамотного и эффективного использования. Несмотря на официальное завершение срока действия программы, в 2008 году ещё предстоит завершить ввод в эксплуатацию приобретённой техники, завершить процесс издания написанных учебников и учебных пособий и продолжить совершенствование учебного и научного процессов в новых, более современных условиях.

## Пробуждая любопытство

МИЭТ всегда славился сильным преподавательским коллективом. Есть в нашем вузе преподаватели, чьи лекции запоминаются надолго и экономистам, и студентам технических специальностей. Именно таким человеком является **С.П. Колпакова**. **Светлана Петровна** в 1989 году закончила очную аспирантуру Московского государственного университета, и вот уже 18 лет преподаёт в МИЭТе. Сейчас она читает курс Отечественной истории для студентов ЭКТ и Историю предпринимательства на факультете ИЭУП.

**Светлана Петровна, Вы преподаёте гуманитарные дисциплины в техническом университете. Оцениваете ли свою работу успешной?**

- На мой взгляд, в условиях генезиса информационного общества преподавать любую дисциплину в вузе невероятно сложно. Чтобы трудиться в динамичном обществе, наверное, нужно быть личностью не столько с устойчивым мировоззрением, сколько с психологической гибкостью.

Бесспорно, что биологически человеку даётся лишь организм, обладающий определённым строением, задатками, функциями, и лишь духовный пласт представляет собой меру человеческого в человеке. Конечно, начитанность и эрудиция являются составляющими духовной культуры современного студенчества. Однако хорошо бы к этому добавить и готовность молодых людей к самоотдаче и саморазвитию.

Вот, собственно, я и пытаюсь организовать этот процесс на опыте преподавания Отечественной истории в техническом вузе. Насколько мне это удаётся, говорит случайно обронённая на экзамене фраза одного из студентов факультета ЭКТ: «Я не пропустил лекции по истории, потому

что для меня это равнялось походу в театр».

Эти слова стали для меня лучшей наградой за труд на благо современной молодёжи. Студент идёт на лекции, как в театр. Для чего? Посмотреть на меня? Определить свой вопрос? Найти ответ? Понятно одно, мне удалось расстрелить студенческое любопытство. Вот это считаю своим успехом.

**Пригодился ли опыт Вашей**

**студенческой жизни в работе со студенчеством?**

- Вообще, на мою жизненную позицию огромное влияние оказал МГУ. Там я освоила дух вольнодумия и потребность критического мышления. Именно это помогло мне двигаться вперёд. Мне повезло, в стенах МИЭТа живёт та же традиция университетской вольности.

**Как Вы думаете, сейчас требования к студенчеству изменились?**

- Ну, от студенчества всегда требовалась хорошая учёба. Другое дело, современное студенчество правильно понимает, что получить диплом недостаточно, необходимы серьёзные знания и умения. Что, собственно, и до-

бывается по крупицам в МИЭТе. Хорошим опытом стала работа научного студенческого общества «Инициатива» под председательством **Ильи Блохина** (ЭКТ-22). Круг проблем, обсуждаемых ребятами, сближает как предметников технического направления, так и гуманитариев в совместном творчестве.

Самостоятельность и сотрудничество, разве это не требования времени? Студенты МИЭТа выбрали этот путь. Удачи! А удача с теми, кто в поиске.

**Светлана Петровна, у Вас есть любимые студенты?**

- Да, я выделяю тех, кто «имеет в душе идеал прекрасного». Я – за творческую личность.

**А чем Вы живёте, кроме работ?**

- Как многие женщины, я беспощадно борюсь со старением. Диеты, зарядки и всякое другое «насилие» над собой мне свойственны. Улучшить мой жизненный тонус способны джаз и музыка группы «Doof's». Люблю перечитывать Михаила Булгакова («Мастер и Маргарита»), Жозе Сарамагу («Евангелие от Иисуса»). В январе перечитала «Розу мира» Даниила Андреева.

Счастлива здоровьем и благополучием своих сыновей – Антона и Максима.

**Светлана Петровна, спасибо Вам за интересную беседу. Успехов Вам в Вашей педагогической деятельности и увлечённых студентов!**

Беседовала  
Мария Розовская



## Наука

## Чтобы сердце билось дольше

Не так давно в программе «Сегодня» телеканала НТВ зрители увидели сюжет о первом отечественном автоматическом дефибриляторе, разработанном в Московском институте электронной техники.

По подсчётам кардиологов, каждый год в России около 300 тысяч людей умирают от внезапной остановки сердца. Причиной этого могут служить стрессовые ситуации, физические перегрузки или болезни. Человек может даже не догадываться о том, что у него проблемы с сердцем, и он находится в опасности. Чтобы спасти жизнь, главное вовремя придти на помощь.

В норме организованная работа всех волокон сердца обеспечивается генерацией возбуждения в синусоватриальном узле, которое затем распространяется и заставляет сердечные мышцы сокращаться. Однако в сердце может возникнуть множество локальных ритмов, и сложность работы волокон пропадает: каждое из них начинает сокращаться само по себе; при этом сердце утрачивает способность качать кровь. Работа важнейшего человеческого органа в таком режиме называется фибрилляцией.

Восстановить нормальную работу сердца можно с помощью уко-

ла адреналина, массажа или путём пропускания через него короткого импульса электрического тока высокой мощности. Эффективность подобной терапии стремительно падает с течением времени и чем быстрее человеку будет оказана помощь, тем больше его шансы выжить. В случае современной процедуры дефибриляции можно спасти 80% людей, которые стали жертвой внезапной остановки сердца. Большая вероятность помочь человеку есть в первые 5-10 минут после начала фибрилляции, однако, даже «скорая помощь» не всегда может приехать за это время. В Европе в местах большого скопления людей, например, аэропортах, для подобных случаев размещаются автоматические дефибрилляторы, доступ к которым имеет каждый. Каковы же перспективы улучшения ситуации в нашей стране?

В МИЭТе разработан первый отечественный дефибриллятор, воспользоваться которым сможет любой человек, даже не обладающий медицинским образованием. Безусловно,



для того, чтобы работать с прибором правильно, необходимы некоторые знания, но ими способен овладеть каждый. Заведующий кафедрой биомедицинских систем в МИЭТе **Сергей Васильевич Селичев** отмечает, что знания необходимые для правильного использования дефибриллятора можно грубо сравнить со знаниями по эксплуатации огнетушителя.

Для проведения дефибриляции надо наложить электроды на тело человека и закрепить их с помощью специальной плёночки. После этого прибор необходимо включить и следовать получаемым инструкциям. Существует несколько патологических ритмов сердца, но не при всякой патологии процедура дефибриляции будет эффективна. В некоторых случаях она может, наоборот, привести к остановке сердца. Дефибриллятор в автоматическом режиме определяет ритм сердца и в случае фибрилляции он про-

пускает электрический импульс через грудную клетку. При этом человеку, который оказывает помощь необходимо быть внимательным, ведь в случае неаккуратного движения его может тоже ударить током. Если фибрилляция не обнаружена, прибор предлагает провести массаж сердца. Разработчики постарались сделать всё, чтобы свести к минимуму вероятность неправильного решения. Опыты на животных показали, что автоматический дефибриллятор ошибается в одном случае из ста.

Единственный путь улучшения ситуации лежит в повышении культуры и сознательности людей. Знания о том, как пользоваться дефибриллятором необходимо давать на этапе обучения в школе. Но это будет оправдано, когда дефибриллятор станет доступным во всех общественных местах. Многие организации уже приняли решение о покупке этого прибора. А это значит, что у тысяч людей, в скором времени, может появиться надежда на спасение в самой, казалось бы, безвыходной ситуации.

Николай Базаев



# Страсти по выборам

2 марта наша страна выбирает нового президента. Об этом, пожалуй, знает каждый гражданин. И у большинства избирателей есть своя причина пойти на выборы.

Наша редакция решила выяснить некоторые из них и провела опрос первокурсников, людей, для которых эти президентские выборы станут первыми в жизни. Каждому респонденту мы задали два вопроса: «Пойдёшь ли ты на выборы?», «Считаешь ли ты, что твой голос что-то будет значить?» и попросили прокомментировать бытующее мнение о том, что современная молодёжь не интересуется политикой.

**Владимир Гуцин, ЭКТ-15:** «Я пойду на выборы, потому что считаю, что это мой гражданский долг. На второй вопрос ответить не так просто. Я думаю, что если каждый сочтёт свой голос значимым и не пойдёт на выборы... Кто же тогда вообще будет выбирать? Касательно третьего – лично я политикой интересуюсь, да и большинство моих друзей тоже. Пускай мы мало в ней разбираемся, но нам интересно обсуждать некоторые аспекты и высказывать своё мнение».

**Андрей Петренко, ЭКТ-15:** «Да, я пойду на выборы, ведь это долг гражданина. Я не думаю, да

то там, я уверен, что мой голос ничего не будет значить на выборах. Наверное, молодёжь не интересуется политикой потому, что тут как на старом спектакле – актёры всё те же, финал известен с самого начала».

**Елена Мироненко, ЭУ-17:** Да, конечно я пойду на выборы. Я считаю, что моё мнение важно для страны. Многие говорят, что «голос одного избирателя ничего не изменит», а я думаю, что именно от голоса КАЖДОГО человека зависит будущее государства. А шанс что-либо изменить, высказать своё мнение нам предоставляется именно 2 марта. Абсолютно не согласна, что нынешняя молодёжь не интересуется политикой. Молодое поколение – это будущее России! И мы обязательно проявим активность на выборах!»

**Дмитрий Руденко, ЭТМО-12:** «Я обязательно пойду на выборы, потому что я должен выполнить свой гражданский долг. Мои познания в политике не очень велики, но я считаю, что, незави-



симо от моего выбора, результат уже предreshён. А молодёжь не интересуется политикой, потому что она больше занята своими делами».

**Дмитрий Шишкин, ЭУ-11:** «Я пойду на выборы, ведь это мой гражданский долг. Я считаю, что один мой голос мало значит, но если я смогу уговорить своих друзей голосовать за одного кандидата, то вместе – мы сила! И я не считаю, что молодёжь сейчас совсем не интересуется политикой. Просто это не очень заметно».

Как видно, опрошенные имеют разные мнения по поводу второго и третьего вопросов, но сходятся в том, что идти на выборы надо. 2 марта – тот день, когда каждый должен показать, что она всё ещё в рабочем состоянии.

А вы идёте на выборы? Я – да.  
**Роман Яганин**

## События

# Учись быть активным

С 3 по 7 февраля прошла выездная Школа студенческого актива молодёжи Зеленограда, организованная окружным Управлением Департамента семейной и молодёжной политики города Москвы. Это традиционное мероприятие состоялось уже в второй раз и объединило более 140 студентов и учащихся вузов и ссузов Зеленограда.

Базой для проведения Школы актива стал санаторий-профилакторий завода «Компонент» в Солнечногорском районе близ деревни Колтышево. Морозная и солнечная погода только помогала студентам поднять настроение и быть более дружелюбными. Ребятам предстояло немало преодолеть и многому научиться за такой недолгий срок – пять неполных дней.

Главный специалист окружного управления ДСМП ЗелАО города Москвы **Александр Александрович Федяных** вводил в курс дела всех прибывших, настраивал на рабочую и добрую атмосферу. Командные спортивные соревнования, танцевальный марафон, дискотеки заряжали много энергии. Однако позитивные воспоминания от нелёгких испытаний греют душу и сегодня.

На выезде всё стеснение, боязнь высказать своё мнение, порой не совпадающее с мнением большинства, исчезло. Приятно, что каждый был самим собой. Особенность организации

школы состояла в том, что участники каждый день были в разных коллективах и с новыми вожаками. Это давало возможность проявить себя с другими людьми, быть более коммуникативными. Также студенты поучаствовали в тренингах по темам: «Игротехника» и «Концепция организации мероприятия».

Ребятам было дано важное задание – представить своё креативное видение праздника, посвящённого пятидесятилетию Зеленограда. Для ознобления со студенческими проектами приехал заместитель префекта Зеленограда **Сергей Ильич Гагин**. Вся проделанная студентами работа не осталась незамеченной. Руководство побило много интересных идей, которые в дальнейшем могут быть исполнены в реализации праздника.

Целью учёбы было формирование нового состава окружного Межвузовского совета, студенческого актива в вузах и ссузах, активизация деятельности студенческих органов самоуправления и обмен опы-



тов. От каждого учреждения требовалось по два кандидата в межвузовский совет. Путём голосования от МИЭТа были выбраны два представителя: **Максим Сафронов** (ЭУ-44) и **Анна Сударикова** (ИМЭ-21).

15 февраля состоялось первое заседание межвузовского совета в Управлении ДСМП. Перед ребятами уже поставлен ряд задач на ближайшее время. Это подготовка ко Дню защитника Отечества – возложение

цветов к памятнику Рокоссовскому, субботник в парке Победы совместно с ветеранами Зеленограда, подготовка к празднованию дня рождения нашего города и другие. Тесное сотрудничество межвузовского совета с Управлением ДСМП, с органами местного студенческого самоуправления помогут развитию разноплановой молодёжи во всех отношениях. Главное, быть активными и ничего не бояться.

**Анна Сударикова**

## Институт

# Что нового у кураторов?

11 февраля состоялось первое собрание Студенческого совета МИЭТа в новом году. На нём обсуждался план мероприятий на II семестр, летний отдых и многое другое. Но самым важным стал вопрос об организации «Школы кураторов-2008».

Кураторство среди студентов в нашем институте появилось несколько лет назад. Каждый год этот проект претерпевает заметные изменения. Как показывают предыдущие годы, число желающих стать кураторами постоянно растёт. Если в 2006 году записалось 90 человек, то в 2007 почти в два раза больше. Что же даёт студентам «ШК»?

В первую очередь, это огромный опыт общения. Человек учится выступать перед публикой, находить общий язык с абсолютно разными людьми, искать выходы из сложных ситуаций, развивая тем самым организаторские и лидерские качества. Важную роль играет умение быстро и правильно урегулировать конфликт, возникающий при столкновении противоположных точек зрения. В первое время на плечи куратора ложится непростая задача – максимально сгладить переход ребят от школьных порядков к новой системе обучения. Он должен попытаться приобщить их к участию в научной жизни института, спортивной, культурной – в зависи-

мости от интересов каждого.

Таким образом, студенту-куратору необходимо обладать определёнными качествами, навыками и умениями, чтобы плодотворно работать с первокурсниками и оказывать им всестороннюю помощь. Важно правильно доносить группе информацию, чтобы ребята услышали именно то, что им хотели сказать. Ведь слова «слушать» и «слышать» не всегда обозначают одно и то же.

Все необходимые навыки можно приобрести со временем, конеч-

но, для этого требуются желание и упорство. «Школа кураторов» создана с целью помочь ребятам получить базовые знания, необходимые для продуктивной работы с группами.

По предварительным сведениям в этом году «ШК» будет проходить в три этапа. Прежде всего, в стенах института пройдут лекционные занятия на темы «История вуза, СтС, кураторства, устав внутреннего распорядка, традиции МИЭТа», «психология группы», «социальная помощь студентам» и другие. Все эти лекции будут проводиться в марте. В первую неделю апреля организаторы планируют лично побеседовать с

каждым претендентом и отобрать достойных для участия в третьей части Школы.

И, наконец, наиболее яркий и запоминающийся момент в «ШК» – выезд на базу отдыха с целью проведения тренингов и семинаров, направленных на окончательную подготовку ребят к кураторской деятельности.

Ответственный за проведение «Школы кураторов – 2008» **Дмитрий Елшин** (ЭКТ, 3 курс) рассказал, что планируется сделать в этом году: «Мы собрали сплочённую команду организаторов, которая попытается сделать «ШК» эффективной и максимально полезной для ребят. Рассчитываем, что в этом году количество желающих принять участие в данном проекте увеличится. Будущих кураторов ждут интересные лекции, семинары, не обойдётся и без жёсткой конкуренции. Успешно прошедшие все этапы станут старшими товарищами и наставниками для первокурсников и получат необходимые для работы методические пособия, блокнот куратора и значок».

Записаться в «ШК» можно до 29 февраля в СтС (аудитория 3352).  
**Татьяна Короткова**



## Актив КОС

15 февраля в здании Правительства Москвы состоялось собрание Актива Комитета общественных связей города Москвы (КОС). КОС – это подразделение Правительства, основной задачей которого является взаимодействие с общественными и некоммерческими организациями столицы, а также координация деятельности различных структур в области социально-трудовых отношений.

В своём докладе председатель КОС **А.В. Чистяков** отметил, что за прошедший год «стал новой вехой в определении путей дальнейшего взаимодействия органов исполнительной власти с общественным сектором столицы». При органах исполнительной власти и законодательной власти были сформированы консультативные советы и комиссии по делам ветеранов, по работе с многодетными семьями, благотворительные, молодежные и многие другие. Благодаря Году ребёнка в Москве появились такие программы, как «День аиста» на телеканале ТВЦ, «Проект до 16», газета «Вместе» детского общественного движения. Активная работа ведётся по решению проблем детей-инвалидов. «Мало вкладывать деньги, нужно изменить отношение общества к людям с ограниченными физическими возможностями» – отметил Александр Васильевич. В текущем году начата работа по подготовке к 65-летию юбилею победы в Великой Отечественной войне. «Самое главное для нас, дойти до каждого ветерана, чтобы они почувствовали внимание и заботу». Заместитель префекта Зеленограда С.И. Гагин рассказал собравшимся о том, каким образом выше обозначенные проблемы решаются в нашем округе. В Зеленограде осуществляется проект «Молодая мама дома», в рамках которого женщины могут обучаться новым профессиям через Интернет. Ведётся работа по обучению компьютерной грамотности ветеранов ВОВ. Сергей Ильич подчеркнул значимость тех людей, которые в настоящее время работают с детьми и молодёжью в округе, отметив необходимость «развития института поддержки этих специалистов». На данный момент в Зеленограде проживает около 28000 человек, среди которых 11500 – подростки в возрасте от 10 до 14 лет, 61000 – молодёжь (14-35 лет).

В завершение встречи актива КОС выступила заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы **Л.И. Шевцова**. Людмила Ивановна сказала о том, что сегодня КОС «выстраивает технологии в общественной жизни. Все те, кто работает в государственных структурах, должны быть открыты к инициативе». В конце своего выступления Л. И. Шевцова призвала всех выполнить свой гражданский долг 2 марта. «Участие в выборах – это высшее проявление общественной инициативы».

## Мисс МИЭТа-2008

7 марта выберут самую талантливую, артистичную и эрудированную студентку МИЭТа. Во второй раз в нашем институте пройдёт конкурс «Мисс МИЭТа». Напомним, что в прошлом году этот титул завоевала студентка факультета «Дизайн» **Дарья Лукьянова**. Участницы будут соревноваться в четырёх конкурсах. Девушки объяснят причины выбора специальности и попытаются заглянуть в своё будущее, покажут номер художественной самодеятельности, продемонстрируют их видение рабочего дня деловой женщины и удивят зрителей своими навыками кулинарного мастерства.

Начало конкурса в 16:00. Приходите поддержать участниц и насладиться прекрасными выступлениями.

## Новинка от Шахназарова

26 февраля в Клубе МИЭТа в рамках проекта «Фильмы России сегодня» пройдёт показ нового фильма **Карена Шахназарова** «Исчезнувшая империя». В главных ролях: Александр Ляпин, Лидия Милузина, Иван Купченко, Егор Барановский.

Для студентов и студентов вход бесплатный по пропускам и студенческим билетам (при наличии свободных мест).

## Начало сеанса в 18:30.

# Зеленоградская Мисс

Если все женщины достойны любви, то как выбрать из них самую лучшую? Над этим вопросом 14 февраля, в день всех влюблённых, задумались члены жюри конкурса «Мисс Зеленоград-2008». А подумать было над чем: 16 претенденток, и все самые-самые.

Начался конкурс, к сожалению, с ожидания. В Клубе МИЭТа, похоже, складывается традиция: все крупные мероприятия задерживать на 15–20 минут. Это, конечно, не смертельно, но некоторых зрителей заставляет понервничать. Согласитесь, не очень интересно сидеть и смотреть на закрытый занавес.

Когда действие, наконец, началось, на сцену по ковровой дорожке, проходящей сквозь зал, спустился

«папа семейства Звездных» – Сергей Белооголовцев. Он и в этот вечер порадовал зрителей искрометным чувством юмора: со сцены то и дело сыпались шутки и остроумные комментарии.

Вслед за телеведущим на ковровой дорожке появились и участницы конкурса. Каждая из 16 девушек была представлена зрителю. Красота в этот день просто-таки пронизывала Клуб насквозь.

В течение праздника участницы исполнили два коллективных танца: классический и восточный. В них зрители увидели всю страсть исполнительниц и грацию движения их тел. Чуть позже, в литературном конкурсе «Прознание в любви Зеленограду» конкурсантки открыли публике окошко в свой внутренний мир.

Свое искусство на сцене также продемонстрировали танцоры и танцовщицы из студии бального танца ДК «Зеленоград», шоу-группа «Rangers», а также ансамбль современной хореографии «Акварели». Эти юности и девушки были заслуженно осыпаны овациями публики за продуманную и исполненную на высоком уровне программу выступления.

На конкурс приехал народный артист России Михаил Боярский. Он, к сожалению, опоздал, но по более чем уважительной причине: мэтра отечественной эстрады вызывал к себе Президент России. Появление Михаила Сергеевича сразу внесло в атмосферу церемонии необычайную

теплоту. Боярский в этот вечер был общителен и даже сфотографировался со всеми желающими. Из уст мэтра прозвучало много слов о любви и жизни. Ну и конечно, все собравшиеся услышали хиты в исполнении «главного Д'Артаньяна российской эстрады».

По итогам конкурса,

«Второй вице-мисс Зеленограда» была названа Екатерина Азербер, «Первой вице-мисс» – Александра Мнускина. Победительницей же и «Мисс зрительских симпатий» стала выпускница МИЭТа (ИнЭУП) Ольга Елисеева. К слову, это не первая победа Ольги: в 2006 году она уже становилась «Мисс

Зеленоград». Издательский дом «41», окружное управление Департамента семейной и молодежной политики города Москвы, а также другие организаторы конкурса наградили всех девушек ценными подарками и призами. Поздравляем победительницу!

Роман Ягонин



На фото: Мисс Зеленоград-2008 Ольга Елисеева

## Коротко о Мисс «Зеленоград-2008»

**Деятельность:** работает в крупной международной компании специалистом по финансированию оптовых продаж.

**Жизненное кредо:** всегда всё делать на «отлично» и быть лучшей.

**Любимый город:** Зеленоград.

**Интересы:** в детстве 10 лет занималась танцами и пять лет музыкой, окончила детскую школу искусств имени Дягилева. Несколько лет проработала в модельном агентстве Славы Зайцева, но это было лишь одно из увлечений, так как учёба – всегда на первом месте.

Ведёт активный образ жизни, катается на велосипеде, ролликах, лыжах, коньках, собирается освоить горнолыжный спорт.

## Город интеллигенции

50 – для города младенчество. Первые узнаваемые черты. Характер. Первые коренные жители. 50 для человека – это много. Целая жизнь.

Быть спутником Москвы – это тяжёлый труд. Вечный пасынок. Лишний рот многомиллионного хозяйства. Но Зеленоград никогда не стре-

### Кто-кто в теремочке живёт?

Жители города – отборные жители. 50 лет назад сюда стеклись лучшие умы СССР, чтобы построить город микроэлектроники, город будущего. Лучшие годы жизни они подарили Зеленограду. Здесь, на нелепых улицах молодого города, они воспитывали своих детей. «Знание – сила» – внушали детям. Сильные от чистого воздуха Подмосковья, зеленоградцы росли в стремлении к науке, образованию. Слово «карьер» в те годы не было модным. Наука – вот утех честлюблию. Не прошло и

десять лет, как открылся МИЭТ – лучший вуз Зеленограда и один из сильнейших в стране. Из года в год согласно неписанной традиции и здравому смыслу выпускники школ подавали документы в МИЭТ. Отстроили студенческий городок – лучшие абитуриенты огромной страны потянулись поступать в город будущего, МИЭТ. И лучшие выпускники МИЭТа всегда трудоустраивались в городе. Так, путём отсева и отбора сложилось, что в Зеленограде исторически самое интеллигентное население.

По числу людей с высшим образованием Зеленоград на первом месте не только в России, но и в Европе. Процент жителей с вузовским дипломом составляет в Зеленограде более 40% – это самый высокий показатель в Старом свете.

### К лесу задом, ко мне передом

Удачное географическое положение всегда обеспечивает городу стабильную экологическую ситуацию. Окружённый со всех сторон лесами Подмосковья, Зеленоград дышит ежедневно чистейшим воздухом.

Но лес не только обступил город, он проник внутрь. Отсюда наши большие лесопарковые зоны с замечательным ландшафтом, симпатичными детскими площадками и вечными белками, которые не

стесняются просить у прохожих чего-нибудь по-белчьи вкусного.

В нашем городе могли бы расти ландыши, великолепные нежно-белого цвета, но их почему-то нет.

Оставаясь номинально Москвой, город прилагает максимум усилий, чтобы сохранить уют и благолепие провинциальных городов. Он удачно вписан в ландшафт и в нём покойно. Здесь нет места московской суете.



### Здесь не сорят!

Многие горожане любят Зеленоград за то, что он замкнутый. Огороженный.

«Вот Москва, вечная беготня. Можно жить в одном конце Москвы, а ездить отдыхать в другой. Постоянная текучка народу. Не люблю. А в Зеленограде хорошо, все свои.

Кому может прийти в голову ехать в ночь тусоваться в Зеленоград? Да никому!!! Поэтому и контингент народу здесь чище. Вроде как все друг друга знают. Отрываться уезжают в столицу. А в родном городе стараются не безобразничать. Это хорошо. Здесь безопасно. Это дом.



### Широка страна моя родная!

Велика Россия! Волгоотно растянулась по самому большому матеру. Другие страны скромно жмутся к могучему гиганту. Собаки в деревнях соседних государств тякают из-за границы. Пугливо жмутся к ненадежным дворам своей маленькой чванливой родины. На гигантских просторах РФ свободно строит-

рекреция – для мирных прогулок тихими зеленоградскими вечерами.

На городских улицах легко дышать – просторные, они распахнуты в небо. Москва, экономия жизненное пространство, загромождает драгоценные квадратные метры с единственной целью –

Благодаря образованию, полученному в МИЭТе, выпускники-митаовцы давно уже блистают на ответственных руководящих постах. От Префектуры нашего города до Intel и Microsoft.

ся Зеленоград. Хотя Зеленоград и небольшой город, но в его пределах привольно жителям. В каждом районе есть ландшафтная

прибыль. И чуждый капиталистической алчности, Зеленоград особенно любим жителями за щедрость лиц на квадратные метры.

### «Когда б имел золотые горы...»

– поют городочки Подмосковья и изобретают новые способы привлечения средств в бюджет. Зеленограду чужды куплеты голодных песен. Воврав в себя Особую экономическую зону технико-внедренческого типа, Зеленоград обеспечивает себе безбедное существование. Наукоёмкое производство – самая востребованная отрасль российской промышленности. Поток инвестиций поступает в Зеленоград. Особая экономическая зона, активная и деятельная на площадке МИЭТ, гораздо менее подвижна в своём развитии на территории Алабушево, где ОЭЗ планировала самую масштабную стройку. Замерев на этом участке, Зеленоград насторожился.

### Каравай, каравай! Кого хочешь выбирай!

В канун 50-летия оживился город. Покрёб по сусекам. Вспомнил истории прошлых лет. Свежим взглядом смотрит в будущее. Город преобразился. Улицы, дома, люди – всё новое. Чистым и свежим – в грядущее. Город молодёжи открывает двери всем умницам-абитуриентам, молодым и активным, целеустремлённым и раскованным. Каждый год город дарит своим обитателям новые открытия и преобразования, усердно стремясь к единственной цели – сделать город лучше.

Инна Василенко

Кстати, изначально город Зеленоград планировали возвести по ярославскому направлению железной дороги. Даже основали там станцию «Зеленоградская». Но дальше станция дело не продвинулось. Специальная комиссия обнаружила в том районе сильные грунтовые воды и подвижную почву, словом, болото. На болоте решили город не ставить и подыскали ему место лучше.

## Как создавалась «Боталка»?

В одном из прошлогодних номеров «ИВерсии» была опубликована статья о необходимости создания в Студгородке комнаты для занятий. И кто бы мог подумать, что эта идея воплотится в жизнь? Но для митозовцев нет непреодолимых вершин, и они добились своего: «Боталка» открылась! Мы решили узнать, какой путь преодолели студенты, прежде чем их проект был реализован.

Уверена, каждый студент из общежития хоть раз, да и думал о том, что было бы неплохо пойти куда-нибудь позаниматься в тихом и спокойном месте. Шумные соседи, нежданные гости... Ведь на самом деле не так просто ужитья втроем в одной комнате. В будние дни до 18:00 можно позаниматься в читальном зале, а в сессию и вечером такой возможности нет. Наличие комнаты для занятий стало необходимым.

На одном из собраний Студсовета Студгородка МИЭТа ребята подняли тему «Боталки». Было решено, во что бы то ни стало воплотить эту идею в жизнь.

Сначала ребята обратились к руководству общежития, но поставленная цель не была достигнута в силу многих обстоятельств. На встрече студентов с заведующим кафедрой ВМ-1, а на тот момент проректором по учебной

работе, Алексеем Сергеевичем Поспеловым и начальником УВВР Виктором Ивановичем Шатиловым, им пообещали помочь в решении проблемы. Впоследствии ребята обратились к директору Студгородка Андрею Германовичу Тренихину. Для «Боталки» была выделена одна из аудиторий, в которой занимаются студенты факультета «Дизайн». Ребята сами перенесли мебель и обустроили комнату. Сейчас в ней есть всё, что нужно для занятий: хорошее освещение, стулья, столы, доска. Был назначен ответственный за порядок, и «Боталка» заработала. Теперь ежедневно с 18:00 до 09:00, а в сессию – круглосуточно, студенты, живущие в Студгородке, могут прийти и позаниматься. Некоторое время после зимней сессии комната была закрыта, но сейчас работает в прежнем режиме.

Своими впечатлениями

о «Боталке» с нами поделились студенты, которые уже успели оценить все плюсы и минусы комнаты для занятий.

Дмитрий: «Очень рад, что у нас в общежитии появилась «Боталка». Всё устраивает, только иногда мешают люди, проходящие по коридору».

Светлана: «Мне всё нравится. Только в сессию много народу собирается и становится шумно».

Олег: «Время работы удобное, только мебель очень старая. И главное: холодно там было вначале, потом вроде эту проблему решили. Вещь хорошая, нужная, сам часто там был во время сессии».

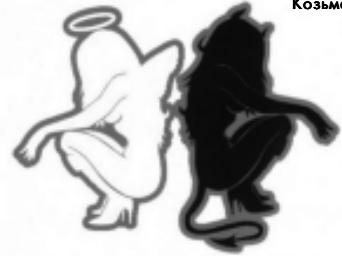
Заинтересовался? Да что читать, приходи и сам всё увидишь. «Боталка» находится напротив выхода из 15 корпуса (аудитория № 4 факультета «Дизайн»). Теперь у тебя есть возможность спокойно «грызть гранит науки», хватая учебники и вперёд!

P.S. Убедительная просьба ко всем посетителям: относитесь с уважением друг к другу, не мешайте заниматься, не шумите, не сорите.

Юлия Лашко

## С чистого листа

Хочешь быть счастливым – будь им.  
Козьма Прутков



Не посещали ли вас, дорогие мои юные друзья, мысли о скучности и бренности вашего существования? Нет-нет, я не собираюсь сейчас растекаться мыслью по древу и пространно рассуждать о смысле жизни и вашей миссии на земле. Впрочем...

да наступит весна и будет теплее».

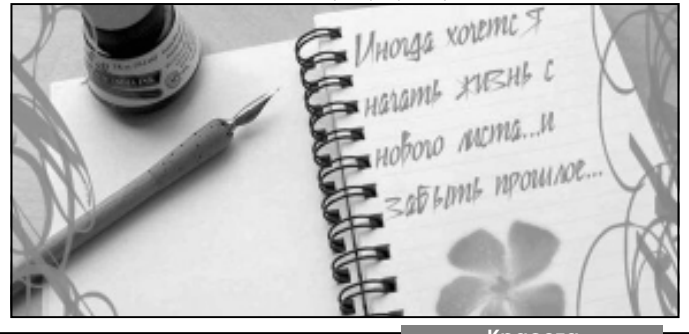
Вот у меня – постоянно не получалось. Я отчаянно впадала в уныние, яростно борясь с отсутствием силы воли. Когда количество попыток перевалило за десяток, я поняла, что надо что-то менять. Менять серьезно. Дисциплинировать, воспитывать себя. Иначе совсем худо будет. Я сама себя перестану уважать. Или уже перестала...

Я поменяла институт. Нашла интересную работу.

Познакомилась с новыми людьми. Начала активно штудировать книги о фотографии и Кафку. Движение, перемены, динамика, иначе можно же просто сойти с ума! Да, моя пассивная прошлая жизнь меня просто утомила. Надо было что-то менять, причём кардинально.

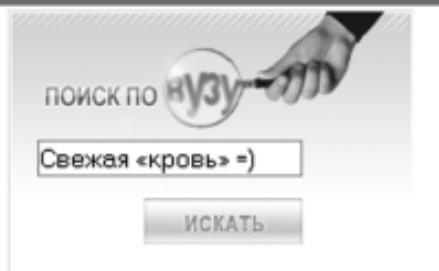
Если вы чувствуете, что перемены необходимы – делайте их, создавайте, творите свою жизнь.

Силы воли вам, друзья!  
Алевтина Жестянец



Красота

## Внимание!!!



«ИВерсия» объявляет набор на следующие вакансии:

- › Верстальщик
- › Корреспонденты
- › Фотографы
- › Интервьюеры
- › Художник



Мы ждём Вас!

тел. 532-98-87

ауд. 1202а

## Боевая раскраска

Косметика создана для того, чтобы подчеркнуть и преумножить красоту женщины. Но знаете ли вы, когда содержимое вашей косметички начинает приносить больше вреда, чем пользы?

Помада или тушь – с этими прелестями иногда так сложно расстаться. Главная ошибка большинства женщин и девушек в том, что они слишком редко обновляют содержимое своей косметички. Как правило, все косметические продукты приходят в негодность через полгода, а мы всё время думаем, что вещь нам ещё пригодится, и прекрасно будет служить долгие столетия.

От мам и бабушек мы слышали, что от этого портится кожа, теряет природные краски, покрывается преждевременными морщинами. И, нанося утром макияж, мы старательно

отгоняем от себя эти мысли, жалея при этом свои губы, ресницы и щёки. Но, всё же, может стоит серьёзно задуматься о вреде косметики?

Несколько практических советов помогут избежать неприятных ситуаций. Губная помада может служить не больше года, потом без сожаления расставайтесь с ней. Если вы купили новую помаду, а она вам не понравилась, то лучше подарите её своей любимой подружке, ведь через полгода у вас уже появятся новые интересы, предпочтения. И не думайте, что стоит выбирать помаду просто потому, что вам понравился запах владской клубники или конфеты вашего детства – это самый

первый признак некачественной косметики.

Тушь для ресниц нужно менять каждые три месяца. Каждый раз, когда вы открываете тюбик, в неё попадают бактерии. Обратите внимание, хорошая качественная тушь для ресниц, в отличие от просроченной, ложится ровно, без комочков. Но это не означает, что ею нужно «мазаться» каждые полчаса, да ещё и по несколько «килограммов» на один глаз. Хотя, нет, вы, конечно же, правы, когда делаете так, ведь особенно «приятно» окружающим смот-

реть на чёрные круги под вашими глазами от осыпавшейся косметики.

Некоторые продукты, например, пудра с влажным блеском, просто рай для бактерий. Будьте внимательны и осторожны при открытии всяких баночек и скляночек. Минздрав предупреждает: это может быть опасно для вашего здоровья.

Даже если внешних признаков, говорящих об испорченности продукта, нет, а срок годности закончился, всё равно, с такой декоративной косметикой придётся расстаться.

Известные косметические фирмы не жалеют средств на качественные щётки, упаковки, спонжи, которые значительно продлевают жизнь косметических средств. Спонжи и кисточки нужно периодически чистить, ведь живущие там бактерии микробы так и норовят проникнуть в ваши чистенькие поры, чтобы потом вылезти в красивый прыщик, который вы будете тщательно образом замазывать тональным кремом.

Вот, вы, наконец, избавились от почти трети своей косметики, которую хранили исключительно из сентиментальных соображений (до свидания мамин румяна, купленные 20 лет назад!). Сколько свежести и облегчения принесёт вам один день с лицом, на котором лежит немного тонального крема и гигиеническая помада на губах, проверьте!



### 5 причин не краситься

- 1) Представьте только, как разочаруется ваш молодой человек, когда увидит вместо искусственных румяных щёчек и алых губ, бледноватую кожу и такие же губы? Ведь чем больше вы краситесь, тем меньше у вас остаётся собственной красоты. Она будет уходить вместе с каждым новым очищением от косметики.
- 2) Если вы устали или заплакали, в любое просто умыться холодной водой. Косметика не скрывает усталости, а вода помогает коже снова стать свежей. К тому же, после рыдания на щеках остаются полосы от тонального крема или пудры.
- 3) Косметика имеет свойства размазываться, даже от случайного прикосновения рукавом, так что, будьте аккуратны.
- 4) Мода на «раскраску лица» меняется со скоростью света, и если вы великая модница, то вряд ли у вас хватит средств каждый день покупать себе суперстойкую тушь или помаду от суперзвезды.
- 5) Будьте бдительны, общаясь с лицами противоположного пола. Иногда запах от косметических средств на вашем лице затмевает ваши приятные духи.



## Афиша

## Зеленограду посвящается

Скоро весна! Опять солнышко, влюблённости, ручки, пробуждение природы от зимнего сна! Разве не прекрасно?

А ещё весна – это время для новых открытий. Так что предлагаю вам быстрее «проснуться» после зимней спячки и вперёд, навстречу неизведанному!

Традиционно русская весна начинается с большого народного гуляния – масленицы. Вы сможете узнать о традициях и обычаях этой праздничной недели, посетив библиотеку №6. Не только послушать о масленице, но и побывать на исконно русском чаепитии зеленоград-



цы смогут там же 3 марта. Гостей ждут традиционные русские угощения: блины и сушки. Начало мероприятия в 15.00. Адрес библиотеки: корпус 232, 1 этаж.

Но, безусловно, самое значимое событие этой весны – полувековой юбилей Зеленограда!

В нашем зелёном городе множество интересных мест, и сейчас самое время побывать в некоторых из них.

Так, в большом зале историко-краеведческого музея до 29 февраля будет проходить выставка зеленоградских художников, а в малом зале – открыта выставка художника-оформителя. Кроме различных картин здесь представлены наброски строящегося города, то есть вы сможете своими глазами посмотреть, как же рождался Зеленоград. Должно быть, интригующее зрелище.

С 1 марта там же откроется фотовыставка зеленоградских фотографов биеналле «Зеленоград-2008». Музей открыт со вторника по пятницу с 10.00 до 18.00.

В субботу с 11.00 до 15.00.

Кроме того, вы сможете посетить и сам музей, которому, между прочим, скоро 40 лет, и узнать много интересного из истории Зеленограда, русской армии, об обороне Москвы и многое другое. Стоит хотя бы раз побывать на этих удивительных экспозициях!

Цена входного билета в музей и на выставку 60 рублей, только на выставку – 30 рублей.

Добраться до него очень просто: автобусом 9 или 11 до остановки «Историко-краеведческий музей». Адрес: улица Гоголя, дом 11в.

Ещё одно место, которое нельзя оставить без внимания: Выставочный зал, где с 26 декабря по 22 марта будет выставлена экспозиция посвящённая пятидесятилетию Зеленограда. В создании представленных работ участвовало более 60 человек. Здесь гости увидят не только живопись, но и графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, керамику, фотографию. Согласитесь, сходить стоит!

Посетить выставку можно в любой день, кроме понедельника с 11.00 до 18.00.

Добраться туда очень легко: автобусом №17, 18, 19 или 20, остановка «Выставочный зал». Адрес: корпус 1410.

Ещё одно замечательное событие стартует 4 марта: в Префектуре будет открыта выставка зеленоградского художника Виктора Дубинкина. Это профессионал своего дела, человек умудрённый жизненным опытом, ведь ему уже 70 лет. Кроме того, там будут представлены не только его современные работы, но и картины прошлых лет.

Посетив эту выставку, у вас появляется возможность увидеть, каким же был Зеленоград, и к тому же побывать в Префектуре. Думаю, как добраться до самого центра нашего города вы знаете. Но на всякий случай сообщу: автобусы №2, 3, 9, 11, 19, остановка «Парк Победы». Посещение бесплатное, но для прохода необходим паспорт, так что не забывайте его, уважаемые читатели.

Часа работы Префектуры: с понедельника по пятницу с 9 до 18, перерыв на обед с 12.30 до 13.30. Удачных приключений!

Ольга Тараненко

## Жизненный Новострой

## На время есть ВРЕМЯ



Фрагмент картины С. Дали «Постоянное памяти»

Время – единственная вещь на земле, которой все люди одарены поровну. У каждого в сутках 24 часа – ни больше, ни меньше. И не важно, кто ты, каков ты – абсолютно все люди равны перед неумолимым и безостановочным течением времени. Вот оно, недостижимое «Равенство»!

Относительно времени лозунг бы звучал так: «Свобода! Равенство! Быстротечность!» А время – оно действительно быстро. Мгновенный щелчок – всё, этот миг ушёл, мгновение потеряно... Проститесь с ним навсегда, оно уже в прошлом, и его не вернуть. А ведь вся наша жизнь и

состоит из этих самых «щелчков» и мгновений. Они неумолимо сменяют друг друга, двигая нас по линии жизни. Какие образные, яркие и точные слова: «Есть только миг между прошлым и будущим. Именно он называется ЖИЗНЬ!».

А что есть самое ценное на свете? На мой взгляд, самое

ценное на свете – свобода, возможность и дерзость (!) распоряжаться своим временем так, как хочешь. Нет ничего дороже времени...

Позвольте представить вашему вниманию маленькое эссе на тему его ценности. Не могу точно назвать автора этих проникновенных строк – первый раз столкнулся с ними в книге Бернарда Вербера «Империя ангелов». Потом несколько раз приходили мне подобные «письма счастья». Кстати, Владимиру Шахиджаняну (известный психолог и журналист – прим. ред.) эти строчки, похоже, очень понравились. Он упоминает их в своём курсе обучения слепому десятипальцевому методу набора «Соло на клавиатуре» и в книге-учебнике «Учимся говорить публично»:

Чтобы понять значение одного года, поговори со студентом, не сдавшим сессию.

Чтобы понять ценность одного месяца, поговори с матерью, родившей недоношенного ребёнка.

Чтобы понять ценность одной недели, поговори с редактором еженедельной газеты.

Чтобы понять ценность од-

ного часа, поговори с влюблёнными, ожидающими встречи.

Чтобы понять ценность одной минуты, спроси опоздавшего на поезд.

Чтобы понять ценность одной секунды, поговори с тем, кто только что чуть не попал в автомобильную аварию.

Каждая секунда жизни – на вес золота!

Вчера – уже история. Завтра – вообще непонятно что. Сегодня – это дар. Поэтому оно и зовётся НАСТОЯЩИМ.

Так не стоит ли взглянуть на то, как мы расходим сей драгоценнейший ресурс? В жизни человека всегда обнаружится много вещей или людей, которые без спроса крадут его время. А потом мы грустно вздыхаем: «Да всё времени нет...». Разберись с ними, определи, достойны ли они твоего времени. Уверен, время может найти каждый!

Ильдир Абдулин (BuildYourself.ru)

## Живите проще

## Бодрое утро!

Мягкая подушка, тёплое одеяло, состояние сладкого сна, как вдруг противный звук будильника обрывает всё в самый интересный момент! Вы пытаетесь закрыть голову подушкой, накрыться ещё больше одеялом и хоть чуть-чуть досмотреть своё сновидение. Но коварный будильник стоит на своём, и так происходит почти каждый день. Как же сделать пробуждение более приятным?

Выходить из царства Морфея лучше постепенно. Открыв глаза, позвоните от души, кислород приведёт мозг в рабочее состояние. Не стоит резко вскакивать с кровати, но и поддаваться соблазну полежать ещё минутку тоже не надо, в противном случае велика вероятность снова заснуть. Потрите кончики пальцев и мочки ушей,

сидя того-то из знакомых разбудит вас телефонным звонком. Причём тому, кто звонит, лучше сделать это ещё раз через пару минут, чтобы убедиться, что вы действительно вылезли из кровати. Если всё время ставить будильник на одно и то же время и не отключать его даже на выходные, организм привыкнет к это-



хорошенько потянитесь – это должно заставить вас проснуться.

И кто только придумал будильник? По утрам это изобретение настойчиво и бесцеремонно сообщает нам, что начался новый день и надо спешить по делам. Мало у кого в этот момент не возникает желания выбросить будильник куда подальше. Попробуйте заменить резкий звонок приятной спокойной мелодией или используйте таймер на радио или телевизоре. Любима музыка или телепередача поднимут настроение, и утро сразу же станет добрее.

Если вы очень сильно боитесь проспать, расставьте несколько будильников по всей комнате с интервалом звонка в 5-10 минут. В конечном счёте, вам всё равно придётся встать, чтобы выключить их все, так что снова заснуть не удастся. Можно попр-

му времени, и вскоре вы начнёте сами просыпаться в нужный час.

Умываться холодной водой не самое приятное занятие по утрам. Гораздо лучше сделать это тёплой, а затем уже принять тонизирующий душ.

Очень важную роль играет завтрак, и ни в коем случае нельзя его пропускать. Причём совсем не обязательно есть очень плотно. Кофе лишь на время снимает сонливость, в то время как ароматный чай заряжает энергией почти на целый день.

Говорят, рано ложиться и рано вставать полезно для здоровья, но у каждого свой режим сна в зависимости от многих факторов. Главное – спать не менее восьми часов в сутки. Сладких вам сновидений и лёгкого приятного пробуждения!

Елена Ефимова

## Психология

## Любовь или карьера?

Женщинам карьера дается труднее, ведь у них нет жени, которая толкала бы их вперед.

Янина Иперорская

О том, как правильно сделать выбор, и о том нужно ли вообще выбирать, о том, как определить, что важнее, и, наконец, о том, как не потерять любовь, погнавшись за карьерой.

В наши дни уже не существует однозначного ответа на вопрос, что ставит чувства на второе место после карьеры: парень или девушка. Сейчас женщины добиваются во всем равноправия с мужчинами, в том числе и на карьерной лестнице. Слабый пол становится сильным и приобретает качества лидера, а мужчины уступают позиции, ранее не достигаемые для представительниц прекрасного пола.

Многим знаком такой график: днём – учёба, вечером – работа, а на выходные походы в спортивные секции или курсы изучения иностранных языков. Вопрос напрашивается сам собой: где в этом плотном графике отыскать время для любимого человека? Ведь пока тебя будут ждать, если будут, любовь может и вовсе исчезнуть.

Так что же выбрать: карьеру или любовь? С одной стороны, как бы банально это не звучало, но каждый должен решить для себя сам. У конкретного человека свои ценности, свои жизненные приоритеты. Ведь кто-то считает, что любовь мешать учёбе и карьере, а кому-то она придаёт уверенности в себе и помогает добиваться успехов. Но с другой стороны никто не говорил, что нужно сделать однозначный, безоговорочный выбор. Можно найти золотую середину. Самый идеальный вариант – это пример из фильма «Виктор Фогель – король рекламы», когда главному герою предстоит сделать выбор между успешной карьерой (для чего ему надо украсть идею своей девушки) и самой возлюбленной. Герои наши выходят из сложившейся ситуации: девушка добровольно продала ему свою идею, а Виктор, сняв рекламу по её ролику, становится успешным предпринимателем. Та-

ким образом, они сохранили любовь и не нанесли ущерб своей карьере. Но, к сожалению, в жизни далеко не всегда возможно так легко найти этот баланс.

Не всегда, но довольно часто, можно заметить, что мужчины стали привлекать сильные, независимые женщины. Поэтому нам, современным девушкам, намного легче обрести золотую середину, нежели нашим прабабушкам. Во времена их молодости идеальной гармонией считалось то, что женщина дол-



жна сидеть дома, готовить, стирать, убирать, рожать детей, а мужчина добиваться успехов на работе и обеспечивать материальный доход своей семье. Главное не ошибиться в выборе любимого. На примере одной моей знакомой: «Нужно совмещать только, если испытываешь настоящее чувство, а то я, к примеру, целый год совмещала-совмещала, а потом оказалось, что человек этого не стоит. Так что теперь нам и с карьерой вдвоём неплохо».

Любовь и карьера – две составляющие полноценного счастья, но старайтесь сделать так, чтобы вторая не отбирала больше времени, чем первая.

Анастасия Анисимова

# Авиаторов не обыграли



15 февраля сборная МИЭТа по футболу встречалась на выезде с командой Московского авиационного института. Игра выдалась зрелищной и держала в напряжении до финального свистка.

Хозяева приняли гостей радушно, но быстро смогли «подобрать ключ» к воротам нашей сборной. Первый мяч они забивали с пенальти. И уже в следующую

минуту укрепили своё преимущество, поймав мизотцев на контратаке – 2:0. К концу первого тайма мы смогли отыграть один мяч – цели достиг силь-

ный и хлесткий удар Дениса Артёмова (ЭТМО-35).

И уже на пятой минуте второго тайма, послушав наставления главного тренера, Сергея Валентиновича Крупенина, ребята сравнивают счёт. Дубль оформляет Денис – он получает пас на дальний штраф от Кирилла Новикова (ВЭУ-43) и посылает мяч в сетку.

А через несколько минут МИЭТ выходит вперёд – футболисты разыгрывают мяч, Кирилл пасует на Дениса, тот отдаёт передачу капитану – Юрию Новикову (ЭУВ-36), и он забивает гол. Но основной отрезок игры в мини-футболе всегда приходится на концовку встречи, и именно в последнюю десятиминутку команды демонстрируют всю свою мощь, проводя атаку за атакой. Преимущество в один мяч очень не-

стабильно, и наши ребята изо всех сил пытаются забить ещё один гол, но в этот раз удача сопутствует хозяевам поля. За три минуты до конца игры тренер МАИ выпускает полевого игрока вместо вратаря, и в первой же атаке численное преимущество приводит к забитому мячу – 3:3. Кажется, что матч так и закончится ничью, но на последней минуте игры хозяевам удаётся пробить нашего вратаря – 4:3. Через 15 секунд звучит финальный свисток...

Как говорится, дома и стены помогают, и МАИ зарабатывает в этой непростой встрече 3 очка. А от нашей сборной мы ждём победы в следующей встрече, которая состоится 28 февраля в спорткомплексе МИЭТа.

Ждём вас на игре!

Татьяна Блохина

## Интересное хобби

# Игрушка для профессионалов

Такое сочетание слов слегка противоречиво: сразу возникает вопрос, что же это такое? Какие у вас будут предположения? Думаю, очень немногие угадают!

Эта вещь имеет несколько названий, например: l'émigrette (от французского «покинуть страну»), joujou de Normandie (в честь провинции Нормандии), de Coblenz (в честь города). Ещё её иногда называют «чёртиком на верёвочке», но самое распространённое имя – уо-уо или йо-йо. Возможно, вы вообще не знаете, что это такое, но, скорее всего, уже вспомнили своё детство и представили такую небольшую штучку, которую можно крутить на верёвочке так, что она будет возвращаться обратно к вам в руки. И в чём-то, конечно, будете правы, но... не так всё просто!

Йо-йо бывает разных форм. Как правило, эта игрушка состоит из двух половинок, оси, подшипников, тормозов, верёвки, иногда с различными утяжелителями. Так что не такая это простая игрушка, как может показаться на первый взгляд.

Помимо этого, йо-йо уже признано всем миром как вид спорта! Кстати, совсем недавно, а именно 8-9 декабря, проходил чемпионат России по йо-йо. Разные стили игры, множество разнообразных трюков – всё это весьма интересное зрелище.

Надеюсь, что ваше представление о йо-йо начинает проясняться и вы не будете с недоумением смотреть на человека, который скажет, что он будет принимать участие в чемпионате по йо-йо. Тем не менее, попробуйте ещё немного вас удивить!

Первое упоминание об этом «чёртике» относится приблизительно к 500 году до нашей эры. Сначала так называемый «диск» служил лишь игрушкой, потом схожую конструкцию стали использовать для охоты. Греция, Филиппины, Индия, а затем в 1789 году йо-йо приходит и в Европу, и, как ни странно, ста-

новится предметом роскоши, доступным только высшим слоям общества.

Вообще, в йо-йо играли люди самых разных классов. Например, эта игрушка была последней вещью, которую держали в руках приговорённые к гильотине, для отвлечения и снятия напряжения. На одной из картин 1789 года изображён будущий Король Луи XVII, в четырёхлетнем возрасте со своей l'émigrette. Играли в эту игрушку и командиры, и солдаты, и сам Наполеон.

Со временем появлялись новые трюки, усложнялась конструкция йо-йо, популярность его росла невероятно. И вот в 1962 году было продано рекордное количество уо-уо (около 45 миллионов) в стране, где было 40 миллионов детей. А к 1990 году была придумана ось с подшипником, что позволило уо-уо стать профессиональным видом спорта.

Напоследок, для полного понимания, что же это за вещь, предлагаю вашему вниманию интервью со студентом МИЭТа, увлекающимся йо-йо. Знакомьтесь, Илья Коломейцев, студент четвертого курса факультета МПИТК. Видела я его впервые, и впечатление осталось замечательное: добродушный, отзывчивый, весёлый и просто обаятельный парень.

**- Илья, много ли времени необходимо для достижения первого успеха?**

- Знаешь, смотря, что считать первым успехом. Детская игрушка йо-йо возвращается простым подёргиванием. У профессионалов же для этого есть определённый трюк «Бинд», который и есть и основа всего остального, и первый шаг в обучении. Я его научился делать за 15 минут, бывают люди, которые учатся две недели. Так что, здесь, как и в любом деле, всё индивидуально.

**- Как влияет твоё увлечение на обучение?**

- Игра занимает немного вре-



мени и не мешает учёбе. К тому же, в процессе игры в йо-йо идёт развитие не только моторики рук, но и мозга в целом. Было время, когда я забросил своё увлечение, поскольку столкнулся с определёнными проблемами личного характера, повлиявшими за собой неприятности в институте. Но сегодня я уделяю много времени на учёбу, и нахожу часик-другой для того, чтобы покрутить йо-йо.

**- Что тебя привлекает в йо-йо?**

- Тяжёлый вопрос. Мне это просто нравится. Часто, когда играю, вижу восхищённые взгляды людей в метро. И это здорово! Кроме того, мне интересно сообщество людей играющих в йо-йо, это классные люди, я приобрёл много новых знакомых. Ну и, наконец, игра в йо-йо – это отвлечение от всего вокруг, я считаю, чтобы понять это, необходимо попробовать, и человек всё сам почувствует.

**- Участвовал ли ты в чемпионатах?**

- Нет, не участвовал.

**- Почему?**

- Во-первых, мне это не очень интересно и нужно, а во-вторых, мой уровень всё-таки ещё недостаточно высок для чемпионата.

**- А за сколько можно купить йо-йо, требует ли это увлечение ещё каких-то вложений?**

- Стоимость йо-йо, на котором можно играть профессионально, начинается с 600 рублей. Например, одна из моих йо-йо стоит 3500. Верхнего же предела нет, ведь есть эксклюзивные модели.

При регулярной игре необходимо менять верёвочку в йо-йо

приблизительно раз в 2-3 дня, ещё иногда необходимо сменить подшипник или промыть его, но это не требует больших материальных затрат.

**- Где же ты обычно играешь?**

- Везде, где только возможно: дома, в транспорте, в институте, на улице, когда жду транспорт... иногда, когда просто стою с друзьями.

**- Трудно ли играть в йо-йо?**

- Для меня это нетрудно. Но знаю, что есть люди, у которых возникают проблемы: они боятся хрупкие предметы вокруг, выбирают йо-йо неровно и поэтому потом не могут сделать трюк.

**- Почему йо-йо стало видом спорта?**

- Точно я сказать не могу. Просто это не совсем игрушка, так как для того, чтобы чего-то достигать, необходимо регулярно тренироваться и уделять достаточно много времени. Кроме того, в йо-йо много возможностей: разные стили, множество трюков, поэтому появляется соревновательный интерес.

**- Можно ли научиться игре в йо-йо без посторонней помощи?**

- Да, конечно. Сам я учился почти самостоятельно, но если возникнут сложности, то есть специальный форум йо-йо, куда можно обратиться за советом – <http://www.gyroscope.ru>. Это несложно, главное желание!

Пока я писала эту статью, мне самой захотелось приобрести и заняться йо-йо, на мой взгляд, всё это очень интересно.

Думайте сами, решайте сами, играть или не играть!

Ольга Тараненко

Выходят новые романы, повести, рассказы, воспоминания. Но книги ведь не только беллетристика. Это и поэзия, и драматургия. Сегодня книжный обзор мне бы хотелось посвятить пьесам современных авторов.

## Том Стоппард. «Берег Утопии»

Сэр Том Стоппард (именно так и никак иначе, ведь за заслуги перед Великобританией Елизавета II присвоила драматургу рыцарское звание) – действительно выдающийся писатель. С момента постановки его первой пьесы на сцене Национального театра в Лондоне о Стоппарде заговорили как о драматурге с мировым именем. Дальше следовали целый ряд великолепных пьес, «Оскар» за сценарий к «Влюблённому Шекспиру», «Золотой лев» за фильм по пьесе «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» и, наконец, трилогия «Берег утопии».



На этот берег Стоппард смело «высадил» совершенно неожиданных Робинзонов. Бакунин, Герцен, Огарёв, Белинский – те, о ком нам известно по школьной программе, – ожили в трёх пьесах сборника. И снова мы слышим пламенные речи о революции, любви, философии и литературе, тревожившие умы русской интеллигенции в XIX веке. Но теперь эти слова произносят живые люди, и это больше не сухие отрывки статей из учебников по истории и литературе. «Я был потрясён этими людьми, потому что они были потрясающими. Главное, чем они руководствовались в течение всей жизни, было чувство справедливости. Но, с другой стороны, они были такие же люди, как мы. Они плакали, смеялись, обеды и занимались любовью, совсем как мы с вами», – говорит о своих «героях» драматург.

Как бы ни настораживала русская тематика в пьесах английского драматурга, пренебречь Стоппарда в недоверности и тем более незнании материала, с которым он взялся работать, очень трудно. При знакомстве с пьесами не возникает чувства эдакой любознательности, какое обычно охватывает русского читателя, стоит ему наткнуться на пресловутый «взгляд на нас со стороны». Наверное, единственный минус пьес – это сложное написанные перелетающиеся между собой диалоги, которые всё-таки лучше воспринимаются со сцены.

## Юкио Мисима.

### «Веер в залог любви»

О писателе, режиссёре и актёре Мисиме Юкио можно говорить бесконечно. Сама его жизнь больше похожа на кем-то написанный роман, содержание которого невозможно передать в коротком пересказе.

Пьесы Мисимы Юкио из сборника «Веер в залог любви» мало известны русским читателям. А ведь именно благодаря им восросло поколение, которое на грани исчезновения искусство классического японского театра ноо. Воскрес театр масок, воскресла жизнь полутеней на сцене. И произведения автвора Мисимы Юкио до сих пор не сходят с подмостков японских театров, крайне щепетильных в выборе произведений для постановки.

Пьесы, которые я предлагаю вашему вниманию, – сложные и хрупкие, словно идеальные тонко сработанные механизмы. И живые, словно только что сорванные цветы. Нельзя сказать, что эти пьесы полны чувств, они и есть сами чувства. Читаются они на одном дыхании, ведь вы непременно затаите его, открыв первую страницу книги, но побойтесь выдохнуть, переворачивая следующую.

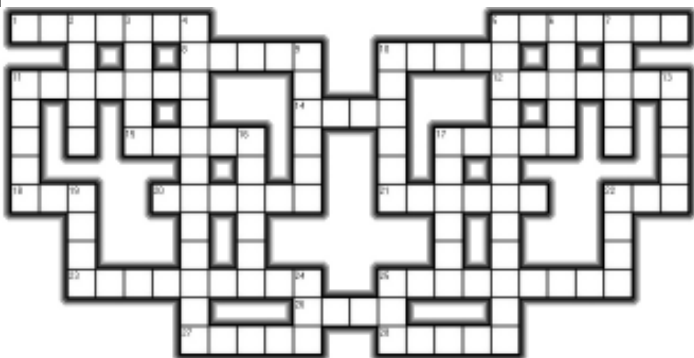
Стиль театра ноо очень сложен, но совершенно раскрывается при чтении пьес Мисимы Юкио. И даже если вы далеки от японского искусства, эта книга не оставит вас равнодушными благодаря не только великолепному переводу и комментариям, но и эссе об эстетике современных пьес ноо и о самом Мисиме Юкио, захватывающие написанными кандидатом философских наук Т.А. Юрковой.

Анна Бокарёва



Составила: Анастасия Фадина

Кроссворд



ОТВЕТЫ: п/л/р/з/л-ц/л/м/м/м в/д/р/с о/н э/л/т/и

## По горизонтали:

1. «Документ», часто передающийся на парах и не содержащий особо важной информации. 5. Самая высокая часть головы. 8. Комната на корабле. 10. Зыбучие и горячие. 11. Разменная монета в латиноамериканских странах. 12. Творческая деятельность. 14. Дерево, оплицетворяющее силу и неподкупность, растущее в тайге. 15. Чего не хватает зимой? 17. Не воробей, а летает. 18. Упорядоченное движение заряженных частиц (определение, физика). 20. Тёмно-синий цвет. 21. Врождённое отсутствие конечности. 22. В сказках цари устраивают «... на весь мир». 23. Самое приятное в учёбе, если конечно, ты на бесплатном и не троечник. 25. Очень религиозный человек, который ведёт «правильный» образ жизни. 26. Оружие гадалки. 27. Отец любимой жёнущки. 28. Праздник, на который красят яйца.

## По вертикали:

2. Съёмная композиция на стене. 3. Начало соревнований. 4. Музыкальное сопровождаемое песни. 5. Мир для атомов и молекул. 6. Личные убеждения человека, свой собственный взгляд на мир. 7. Обычно используется цыганами для временных жилищ. 9. «Путь гармонии жизненной энергии» – вид восточных единоборств. 10. Пуховая подстилка на кровать, через которые некоторые могут чувствовать горошину. 11. Активный образ жизни с мячиком и штангой. 13. Свободный носится в поле. 16. В каждой семье устоявшийся образ ведения хозяйства. 17. Шпионство за подозрительной личностью. 19. Напиток из солода, так хорошо удаляющий жажду в жару. 22. Специально отведённое место для прогулок, озеленённое и обгороженное. 24. Название буквы древнерусского алфавита, впоследствии совпавшей с «е». 25. Человек, которому Балда отбивал щелбаны (по сказке).

Юмор

## Колоквиум?!



Шла тридцатая минута занятия. Лектор нежным ублаживающим голосом что-то рассказывал, рисовал красивые графики, виртуозно жестикулировал.

Я со спокойной душой читал один очень познавательный журнал. Для солидности будем считать, что он технического направления. Вдруг преподаватель замолчал. Сначала я даже этого не заметил, но следующая фраза заставила моё сердце содрогнуться. «А сейчас мы проведем небольшой письменный коллоквиум» – сказал он, ехидно улыбаясь, и даже немного посмеялся.

Коллоквиум! Какой коллоквиум?! Оказывается, нас ещё две недели назад предупредили о надвигающемся коллоквиуме. Я вроде бы даже знал о нём, но хитрый колобок, как всегда, подкарал незаметно. «Он один за всеми всё равно не уследит» – подумал я про преподавателя. Обстоя-

тельства намекали о неумолимом приближении древней студенческой игры – «Кто лучше спишет». Но тут совершенно неожиданно дверь распахнулась, и в аудиторию один за другим на подмогу лектору вошли сразу три аспиранта. Ситуация становилась критической.

Далее события развивались не менее стремительно. Нам быстро раздали билеты. К счастью, лекции по нужным вопросам у меня были. Я открыл портфель, в портфеле раскрыл журнал, аккуратно вырвал оттуда фотографию, написал на ней слоган из рекламы последней достижений шпиргалочной индустрии и положил под ногу.

Тетрадь находилась под партой. Скатывать

было тяжело, но за год обучения в институте я невероятно быстро развил в себе такие немаловажные практически для каждого студента качества, как ловкость рук, гибкость шеи, зоркость глаз и чуткость слуха.

Сначала всё шло просто замечательно. Идиллию разрушил еле слышимый голос, доносившийся откуда-то сверху: «Ты под колапаком». Подняв глаза, я увидел лектора, идущего к моей скромной персоне. Он, не отрывая взгляда, уверенно зашагал ко мне. Тетрадь оставалась под партой, спрятать её было уже невозможно. Увидев еле заметный кусочек бумаги, торчащий из-под ноги, лектор промолвил: «Списывать нехорошо. Что у вас под ногой? Вставайте».

Шпиргалкой оказалась фотография девушки с надписью «Когда тебе трудно – посмотри на меня». «Подари на день Святого Валентина» – как бы стесняясь, промолвил я, опустив глаза. Лектор был тронут, он смущённо улыбнулся и больше ко мне не подходил. Через четыре месяца на экзамене фотографии с точно такими же словами он обнаружил сразу у двух студентов.

С того момента я больше никогда не списывал и вам не советую.

Любое списывание – обман преподавателя, который старательно учил вас на протяжении целого семестра. Но самое главное, вы обманываете сами себя, упуская знания, необходимые вам в будущем.

Сержан Калиев

Анекдоты

Сын звонит домой:  
- Ма, привет – папу позови!.. Па, привет!  
«Спартак» выиграл?  
- Да, конечно!.. Маму позвать?!  
- Угу... Ма, слышала?! Папа разрешил!!!  
\*\*\*

По салону самолёта проходит пилот с парашютом. Пассажирка интересуется: «Что случилось?»

Пилот отвечает: «Да так, ерунда, неприятности на работе».  
\*\*\*

Большой босс заходит в комнату к подчинённым и, желая показать свою демократичность, рассказывает анекдот. Все смеются, только один сотрудник молчит. Сосед толкает его в бок и спрашивает:

- А ты чего?  
- А я всё равно завтра увольняюсь...  
\*\*\*

Настоящий мужчина никогда не сворачивает с избранного пути.

Он просто меняет свой выбор!  
\*\*\*

Списывание с одного источника – плагиат, с двух – компиляция, с трёх и более – диссертация.  
\*\*\*

Приходит два студента к девушке в гости.

Один спрашивает:  
- Извините, у вас започек нет?  
- Да, пожалуйста.  
Потом она поворачивается ко второму, и спрашивает:  
- А вам започки не нужны?  
- Нет, спасибо, у меня носки без дырок.  
\*\*\*

- Перед нашей свадьбой ты мне постоянно говорил, что я для тебя «солнышко», а теперь каждый вечер пропадаешь в пивном баре.

- Ну и что здесь такого? От солнца –

жара. От жары – жажда.  
\*\*\*

В истории авиации ещё не было ни одного самолёта, который не вернулся бы на землю...  
\*\*\*

Жена, провожая мужа на рыбалку, говорит:  
- Если щуки будут дорогие, купи лучше карасей и карпа.  
\*\*\*

Самолёт – очень быстрый вид транспорта: всего за несколько часов вы можете потратить то, что заработали за месяц!  
\*\*\*

Да... Тяжело будет следующему поколению – захочешь где-нибудь зарегистрироваться, а все логины уже заняты!  
\*\*\*

Скромный джентльмен обратился к красивой женщине, случайно зашедшей в универсам:

- Вы знаете, я разминулусь со своей супругой. Не поговорите ли вы со мной совсем немного, хотя бы две минуты.  
- Ах, что вы говорите!  
- Когда я разговариваю с красивыми женщинами, жена всегда откуда-то появляется.  
\*\*\*

Учительница – Вовочке:

- Вовочка, почему у тебя в диктантах такие же ошибки, как у твоей соседки по парте Сидоровой?  
- Так у нас ведь одна учительница, Марь Ивановна!  
\*\*\*

Q: Уменьшалпробел,чтоделать?

A: Настоящие программисты\_пробелом\_не\_пользуются!  
\*\*\*

Маленькая девочка спрашивает отца:  
- Пап, а до того как ты женился на маме, кто тебе говорил, как водить машину?

## Репертуар театра "Ведогонь"

Весь мир – театр, в нём женщины, мужчины – все актёры.

Уильям Шекспир

1 марта

## «Доходное место» (А.Н. Островский)

Сцены в приёмной

Режиссёр-постановщик – заслуженный артист России Павел Курочкин.  
Продолжительность спектакля – 3 часа с антрактом.  
Начало в 19.00.  
Цена билетов – 300, 350, 400 рублей.

2 марта

## «Журавлиные перья» (Д. Киносита)

Японская сказка для детей и их родителей

Режиссёр-постановщик – Нина Орлова.  
Продолжительность спектакля – 1 час. Рекомендуемый возраст – от 8 лет.  
Начало в 12.00.  
Цена билетов – 140, 180 рублей.

7 марта

## «Комедия ошибок» (У. Шекспир)

Музыкальная комедия-фарс

Совместный российско-английский проект.  
Режиссёр-постановщик – Грегори Банкс.  
Композитор – Томас Джонсон.  
Художник-постановщик – Кирилл Данитов.  
Продолжительность спектакля – 2 часа.  
Начало спектакля в 19.00.  
Цена билетов – 350, 400, 450 рублей.



8 марта

## «Женитьба» (Н.В. Гоголь)

Совершенно невероятное событие в двух действиях

Режиссёр-постановщик – Александр Дмитриев.  
Продолжительность спектакля – 2 часа 50 мин.  
Начало в 19.00.  
Цена билетов – 250, 300, 350 рублей.

10 марта

## «Pukku-Tukku-Taru» (P. Киплинг)

Режиссёр-постановщик – Андрей Горбунов.  
Продолжительность спектакля – 1 час.  
Рекомендуемый возраст – от 5 лет.  
Начало показов в 12.00 и в 14.00.  
Цена билетов – 150, 200 рублей.

Заказ билетов по телефону 8-(499)-740-63-50, ежедневно (кроме понедельника) с 12.00 до 19.00.  
Адрес: улица Юности, дом 6.

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

Главный редактор: Выпускующий редактор:  
Дмитрий Колесников Анастасия Фадина  
Вёрстка, дизайн: Редакционные коллеги:  
Алексей Маслов И. Каросёва, С. Умяшкин, В. Шатилов

Подписано в печать 20.02.08  
По графику: 16.00 По факсу: 16.00  
Отпечатано в ООО  
«Красногорская типография»  
Общий тираж 8000 экз. Заказ №

Адрес редакции: 124498, Москва,  
Зеленоград, МИЭТ, суд. 1202 (а).  
Телефон: 532-98-87 (вн. 2887).  
www.in-versia.ru inversia@miee.ru

Учредитель – МИЭТ  
Издатель: ООО «ВИДЛАН» адрес:  
124482, Москва, Зеленоград, корп. 114, кв. 165  
Газета зарегистрирована в Управлении  
Роскомнадзора по ЦФО (П/И №Фс1-02441)

Мнение редакции может не совпадать с мнением  
авторов статей. Перепечатка материалов только с  
письменного согласия редакции. За содержание  
рекламных статей редакция ответственности не несёт.

Размещение рекламы:  
8 (916) 148-88-24  
с 18 до 20