



8 ноября '08
№12(91)
www.in-versia.ru

Нам 7 лет!



Чёрно-белый цвет

стр. 4



Кухонные разговоры

стр. 5



Что нам ваш бейсбол

стр. 7

Информация

20 октября в МИЭТе назначен новый проректор по научной работе



Сергей Александрович Гаврилов Выпускник МИЭТ (1994). Доктор технических наук (2002). В МИЭТе работает с 1994 года: аспирант кафедры физико-химических основ технологии микроэлектроники (1994-1997); заведующий кафедрой "Материаловедение и физическая химия" (с 2002). Проректор по научной работе (с 2008). Ученый в области технологии наноматериалов. Подготовил 3 кандидатов наук. Автор свыше 100 научных и учебно-методических трудов.

— <ИНститут> —

Первый ректор

В конце сентября у главного входа в МИЭТ появилась мемориальная доска в память о первом ректоре вуза — Леониде Николаевиче Преснухине.

На заседании Ученого совета, посвященном 90-летию со дня рождения Леонида Николаевича, ректор университета Ю.А. Чаплыгин, отметил, что в создании и становлении МИЭТа, безусловно, самая большая заслуга принадлежит Леониду Николаевичу, который руководил вузом на протяжении 22 лет.

Создать МИЭТ с нуля, собрать высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, организовать и наладить работу университета — большой труд! Леонид Николаевич



предложил и реализовал в МИЭТе концепцию учебно-научно-производственного комплекса, наладил тесные свя-

зи с предприятиями Зеленограда, создал крупную научную школу. Леонид Николаевич был неординарным человеком, его усердие и терпеливость помогли ему справиться с сложной поставленной задачей.

С трибуны Ученого совета с неизменно тёплыми словами выступили коллеги, друзья и ученики Леонида Николаевича, среди которых немало учёных, общественных и государственных деятелей.

Префект Зеленоградского округа Москвы **Анатолий Николаевич Смирнов**, в своей речи предложил с помощью города, администрации университета и клуба его выпускников издать книгу, посвященную Леониду Николаевичу, и выразил готовность координировать эту работу.

На заседании присутствовали супруга, дочь и сын первого ректора МИЭТа.

После официальной части все участники торжественного заседания вышли к центральному входу в МИЭТ, где ректор университета Ю.А. Чаплыгин и префект Зеленограда А.Н. Смирнов открыли мемориальную доску (скульптор — **Роман Фашаев**), посвященную Леониду Николаевичу Преснухину.

Поздравляем

С юбилеями: Первого проректора **Владимира Александровича Беспалова** Проректора **Николая Алексеевича Кузнецова** Начальника отдела кадров **Тансию Александровну Орехову**

Информация

Актуальная конференция

30-31 октября по инициативе кафедры ИПОВС в МИЭТе прошла 2-я Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция "Актуальные проблемы информатизации развития информационной инфраструктуры, технологий и систем" для привлечения специалистов, ученых, аспирантов и студентов к реализации научной политики по информатизации общества, обмена научно-техническими достижениями и подготовки специалистов в области информационных технологий и систем. На конференцию поступили 161 доклад.

Работа проходила по секциям "Автоматизированные информационные системы и современные информационные технологии" и "Проблемы подготовки и переподготовки специалистов в области информатики, информационных технологий и систем". В первой секции выступили 78 человек, во второй — 26.

МИЭТовец во главе ОЭЗ

Руководителем Территориального управления Федерального агентства по управлению особыми экономическими зонами по городу Москве назначен выпускник МИЭТа, доктор технических наук А.А. Ковалёв.

Напомним, что Инновационный комплекс МИЭТа территориально входит в состав "Особой экономической зоны "Зеленоград".

Наши на ChipEXPO

1-3 октября студенты факультетов ЭТМО (группы ЭТМО-53М и ЭТМО-54) и ЭКТ (группы ЭКТ-65М и ЭКТ-68М) приняли участие в цикле публичных лекций для студентов старших курсов ведущих российских технических вузов "Электроника XXI века", проводимых в рамках 6-ой международной выставки "ChipEXPO-2008" в выставочном комплексе "Экспоцентр" на Красной Пресне.



Цикл лекций отражал состояние современных тенденций развития от микро- к наносистемной технике и новейшие достижения в проектировании быстродействующих систем на кристалле и печатных платах.

— <Студсовет> —

Во главе студсовета снова студент МПИТК

В МИЭТе прошли пятые по счету выборы председателя Студенческого совета (СтС).

С 2004 года этот пост поочередно занимали **Давид Жуков** (ЭТМО, 2004-05), **Даниил Кусков** (МПИТК, 2005-2007) и **Алексей Маслов** (ЭКТ, с 2007 года). Читатели, интересующиеся историей студсовета университета и выборов его председателя, могут прочитать соответствующие этим темам статьи, опубликованные в "Инверсии", посетив архив номеров нашей газеты на сайте www.in-versia.ru.

Традиционно, отчетно-выборная конференция СтС начинается с отчета действующего председателя о работе

совета за последний год. Уходящий со своего поста Председатель студсовета Алексей Маслов (интервью с ним читайте на стр.2) рассказал делегатам и гостям конференции о достигнутых студсоветом успехах и проведенных мероприятиях. Активизировалась работа большинства из отделов СтС, особенно хорошо отработали в уходящем году кураторы групп первого курса.

Выступавшие за Алексеем председатели факультетских студсоветов, представители УВВР и Профкома, также охарактеризовали работу Студсо-



вета как хорошую, что и закрепили в решении конференции.

Кандидатов на пост председателя СтС было выдвинуто трое: **Андрей Козачёк** (ЭТМО), **Никита Кочетов** (ИнЭУП) и **Ильдар Халимов** (МПИТК). В таком же алфавитном порядке кандидаты выступили со своими программами, а затем ответили на вопросы из зала. Кстати, на конференции собралось более 500 человек, причём около 80% из них составили первокурсники, приглашённые кураторами и представителями УВВР. К сожалению, старшекурсников на выборах было гораздо меньше, из их числа присутствовали, в основном, члены студсовета и активисты.

Нового председателя

впервые в истории СтС выбрали открытым нереинтинговым голосованием, что внесло определённую сумятицу в работу счётной комиссии.

После подсчета голосов был объявлен итог выборов — новым Председателем Студенческого совета МИЭТа стал студент второго курса факультета МПИТК Ильдар Халимов.

Подробнее об избранном председателе мы расскажем в одном из ближайших номеров "Инверсии". Поздравляем Ильдара и желаем ему успехов на ответственном посту! Подробный фоторепортаж прошедшей конференции вы можете посмотреть на нашем сайте.

~ Редакция ~



По ту сторону объектива: Юлия Юркова

СтС МПитК

Радиокружок

Студенческий совет МПитК продолжает активно функционировать, не делая скидку на всеобщую занятость.

Одно из последних событий в области факультативной студенческой деятельности – возрождение на кафедре МРТУС радиокружка.

Задачей кружка является освоение принципов передачи радиосигналов не только со стороны "судной" теории, но и с творческой практической стороны. А это предполагает проведение опытов и экспериментов, создание устройств, необходимых для их реализации.



Появление радиокружка получило поддержку студентов от первого до четвертого курсов. На первом собрании, состоявшемся 9 октября, присутствовало более 30 человек.

Первое занятие было открыто заведующим кафедрой МРТУС **Василием Викторовичем Чистохиним** и председателем Студсовета МПитК **Дмитрием Мирошниковым**. Был дан предвзвешенный обзор будущей деятельности кружка и основных направлений исследований, обсуждались возможности развития собственных научных идей.

Заинтересовавшиеся студенты любого курса могут подробнее узнать о собраниях и деятельности кружка на кафедре МРТУС или в СтС МПитК. Ждём вас!

Будь в контакте!

Первокурсники уже вполне освоились в университете: не ошибаются в выборе аудитории, не путают имена своих одногруппников, но это не предел. Пора наконец-то расширить свою сферу общения до масштаба факультета.

Стой целью было задумано мероприятие "Весёлые контакты", которое прошло 14 октября в Клубе МИЭТа. Организаторы сформировали команды из первокурсников МПитК, причём так, чтобы большинство одногруппников оказалось в разных командах. У ребят появился отличный шанс познакомиться друг с другом. Все же знают, что весело проведённое время может сплотить коллектив. Задания полностью отвечали основным положениям этой акции. Были конкурсы на скорость, проверку умения работать слаженно и, конечно, на поднятие морального духа команды. А после объявили команду победителя (№4) и раздали сладкие призы.

Мероприятие проводилось впервые Студенческим советом и кураторами факультета.

Искать и не сдаваться!

Зеленоград. Для кого-то знакомый с рождения, для кого-то совсем новый и неизведанный, но всё же всеми любимый. А вы когда-нибудь задумывались, с чего он начинался? И как продолжается?

Пару недель назад председатель профкома МИЭТа **Инна Михайловна Карасёва** и директор библиотеки МИЭТа **Татьяна Петровна Филиппова** решили проверить, насколько хорошо ищут ответы на эти вопросы первокурсники. Сказано – сделано. 2 октября профком МИЭТа с помощью социального отдела СтС МПитК провёл олимпиаду по истории Зеленограда среди студентов первого курса факультета МПитК. Профком выделил призы, а преподаватели истории обещали поощрить победителей зачёт автоматом.

Как известно, кто ищет, тот всегда найдёт. А первокурсники – народ обязательный. Потому многие нашли ответы на заданные вопросы. После их ожедала вторая часть олимпиады – эссе на одну из тем: "Каким я вижу Зеленоград в будущем?" или "Какое событие в истории Зеленограда является самым важным?".

В жюри конкурса вошли: председатель профкома МИЭТ **Инна Михайловна Карасёва**, начальник УВВР **Виктор Иванович Шатилов** и директор библиотеки **Татьяна Петровна Филиппова**.

~ Актив МПитК ~

<Студсовет>

Жизнь за красными стенами

Увлекательная, насыщенная, беспечная, загадочная... У каждого она своя, единственная, неповторимая... студенческая жизнь. Одни принимают её такой, какая есть, другие пытаются изменить к лучшему. Желание перемен объединяет и помогает двигаться к цели.

Студенческий совет уже на протяжении четырёх лет притягивает активистов в свои ряды. Меняется состав, председатели, но движение вперёд продолжается. О результатах работы Студсовета за минувший учебный год нам рассказал экс-председатель СтС МИЭТа **Алексей Маслов**.



По ту сторону объектива: Витязь

- **Леша, когда ты вступил в должность председателя, у тебя были различные идеи, планы, проекты по улучшению работы СтС МИЭТа. Что удалось реализовать, а что – нет?**

- Идеи и проекты у меня были единые, по крайней мере, имели один вектор – улучшение быта студентов, что и является важнейшим показателем работы СтС. Первостепенными задачами были повысить уровень информатизации студентов, уделить особое внимание спортивному и научно-учебному направлениям.

В рамках работы СтС было реализовано множество прямо и косвенно относящихся к поставленным задачам мероприятий. Удалось увеличить количество бесплатных спортивных секций и привлечь внимание руководства к плечевому состоянию открытых спортивных площадок. Шаги по изменению ситуации со спорткомплексом дорожные, поэтому вопросы не могут решиться за два дня. Но мы и дальше будем способствовать ускорению сроков ремонта покрытия на поле для мини-футбола и замены беговых дорожек.

Вопрос информатизации также удалось сдвинуть с места. Теперь мы используем такие "инновационные" методы оповещения студентов, как ICQ-бот (358-872-856) и группу "Ак-

тив МИЭТа" на социальном Интернет-портале "В контакте".

В научно-учебном направлении были организованы встречи с кафедрами, оказано содействие организации клуба робототехники.

- **Какой отдел на настоящий момент наиболее эффективно функционирует? Каково основное направление работы Студсовета сейчас?**

- В состав любого отдела входят студенты с разных факультетов, поэтому говорить о наиболее эффективном отделе не совсем правильно. Прежде всего, хочу отметить работу ребят с факультетов МПитК, ЭТМО и ИнЭУП и выразить благодарность председателям студенческих советов факультетов **Дмитрию Мирошникову**, **Екатерине Мальхиной** и **Тамаре Голубиной**. На настоящий момент отлажена работа студентов-кураторов (ответственный **Дмитрий Милованов**). Основное направление деятельности СтС сегодня – это скорейшее завершение двух проектов: "Допобразование" – курс лекций-тренингов, нацеленных на повышение личной эффективности и производительности студентов (подробнее о проекте в след. выпуске – прим. ред.); "Мы выбираем спорт" – смена резинового покрытия на спортплощадке для мини-футбола (в день на ней играют в среднем 100 человек) совместными усилиями института и студентов.

- **Почему не балатировался на второй срок?**

- Я занимаюсь общественной работой уже 4 года. Два оставшихся планирую посвятить научной, ведь основная задача технарей – стать профессионалами в своей области.

- **Специально для первокурсников и для тех, кто до сих пор не знает, расскажи, как можно попасть в Студсовет.**

- Мы ни от кого не прячемся. В аудитории 3352 почти каждый день на большую перемене или после пар проходят собрания СтС факультетов либо рабочих групп студентов по решению актуальных вопросов.

Любой может писать свои предложения в вышеуказанную "аску" СтС, где также представлены телефоны председателей СтС факультетов и начальников отделов СтС МИЭТ.

Следите за информацией о планирующихся мероприятиях на стенде "Студсовет" (переход между первым и третьим корпусами), участвуйте в них, и ваша жизнь в институте станет намного ярче!

~ Татьяна Короткова ~

Дмитрий Мирошников
председатель СтС МПитК

Студсовет МП занимается следующими направлениями работы: социальное (курирует **Ольга Савельева**), спортивное (под руководством **Виталия Грачёва**), культурно-массовое (**Александр Сивков**), информационное (**Евгений Яковлев** и **Полина Копылова**). Важным отделом в нашем СтС я считаю научно-учебный. Его курирует мой заместитель **Стас Ефимов**. Наша работа практическая, каждый отдел занимается собственными проектами. Людей в нашей команде пока не много, но эта проблема скоро решится сама собой. Всё больше студентов понимают, что Студсовет – это интересно, полезно и серьёзно.

Илья Четырны
председатель СтС ЭКТ

Работа в Студенческом совете научила меня, в первую очередь, самоорганизации. Умение доверять, брать на себя ответственность и работать для достижения цели является важным и необходимым для каждого человека.

Я научился не бояться публичных выступлений и не отвечать на сарказм. Думаю, ради этого стоит заниматься общественной деятельностью.

Екатерина Мальхина
председатель СтС ЭТМО

В Студенческом совете факультета я уже не первый год. За это время нам многого удалось достичь. Мы организовали лучшую группу поддержки и стали привлекать студентов в наш СтС. Когда я только начала работать, в СтС ЭТМО было всего 4 человека, а теперь нас уже 20. Кроме того, наш Студсовет является одним из главных организаторов ШК – 2008. А в этом году впервые за историю факультета посвящение в студенты проходило на базе "Родничок". Так что нам есть, чем гордиться!

Тамара Голубина
председатель СтС ИнЭУП

Прийти в Студенческий совет меня побудил, прежде всего, интерес. Ведь став членом СтС, я приобрела уже совершенно другой статус. Теперь я не просто студентка факультета ИнЭУП, а одна из лучших среди студентов нашего вуза. Принося пользу своему институту, я совершенствую его, и вместе с тем совершенствуюсь сама!

Когда меня избрали председателем, полностью поменялся состав нашего СтС. У нас не было опыта совместной работы, и пришлось начинать всё с чистого листа. Но за полгода всё изменилось. Сейчас наш студсовет – слаженная команда. И мы ждём новые лица.

Арина Липова
председатель СтС ИнЯ

У нашего Студсовета есть одно важное преимущество – сплочённость! Любые организаторские вопросы решаются коллективно и быстро. При этом каждый старается внести что-то новое. Для меня важна мнения всех членов нашего СтС.

Студсовет ИнЯа уделяет особое внимание культурно-массовому направлению. Мы стараемся участвовать во всех мероприятиях, проводимых в вузе и за его пределами. Ни один парад студенчества не проходит без нашего коллективного "вмешательства". Факультет Иностраных языков должен занимать определённую значимую нишу в жизни института.

<Студгородок>

Главное и участие, и победа!

От каждого из нас что-то зависит. Иногда это исполнение минутных желаний, иногда нечто глобальное. Подчас лишь немного времени и внимания играют неожиданно важную роль в решении вопроса. Сейчас на кону победа во Всероссийском конкурсе на лучший студгородок.

Шансы выиграть есть, и есть возможность их увеличить. Но для этого придётся постараться. За дело уже взялась администрация Студгородка и Студсовет во главе с председателем **Денисом Шилиным**.

Идеи, которые могут приблизить

победу – масса, и некоторые из них уже претворены в жизнь. Большим наград и слов похвалы заслуживает локальная сеть Студгородка Swart, что может подтвердить каждый абонент. Несколько недель назад прошёл субботник, участниками которого стали



жители 9-го и 15-го корпусов Студгородка. Столовая продолжает бесплатно раздавать нам плюшки по утрам. Кстати, в ближайшее время в столовой Студгородка будут принимать талончики на питание. На первом этапе, где раньше была аптека, уже начали обустроить домашний уголок. В идеале там будет много диванчиков и цветов, телевизор и чайник. Диваны с цветочками появились, ждём остального. Переход между 13-ым и 15-ым корпусами дизайнеры ежегодно превращают в картинную галерею, а вот стены перехода между 7-ым и 9-ым всегда пустовали. Но в ближайшее время привычное положение вещей изменится. Там будут вывешены выполненные на деревянных щитах работы победителей конкурса граффити. И, наконец, на кухнях, в туалетах и умывальниках будет ремонт!

Кроме всего перечисленного есть масса дел, которые требуют помощи жителей Студгородка. Спорт в общежитии всегда был на высоком уровне. Однако, в последнее время то ли молодёжь потеряла тягу к спорту, то ли спортсме-

ны стали слишком скромными, но факт остаётся фактом – ряды команд заметно поредели. Это настораживает.

Но и это ещё не всё. Ждите в гости команданта. В этом году ко Дню Студгородка, помимо традиционного конкурса на лучшую комнату, будет проведён конкурс на самую худшую комнату. Печально, но состояние некоторых комнат оставляет желать лучшего. Также в планах провести кулинарный конкурс, причём одна из команд будет представлена студентами из Мьянмы.

Что касается территории вокруг общежития, на её счёт тоже много плохого. Недалеко от центрального входа уже появились лавочки, также были установлены урны. Субботник, о котором уже говорилось выше, скорее всего, далеко не последний. В планах поставить цветочные клумбы, побелить бордюры и продолжить уборку территории.

Но, как ни крути, планы не осуществляются, пока мы сами не начнём их реализовывать. Всё в наших силах.

~ Ольга Савельева ~

<ИНститут>

Физики не дремлют

В МИЭТе учится около четырёх с половиной тысяч студентов очной формы обучения. Отрадно, что некоторые из них не представляют своей жизни без науки. Дабы помочь начинающим учёным, мы решили взять интервью у руководителя студенческой научной лаборатории – Г.В. Лубегина. Геннадий Васильевич с радостью согласился ответить на интересные нас и, надеемся, тебя, дорогой читатель, вопросы.



Что такое студенческая научная лаборатория кафедры Общей физики "Фотоника II - VI"?
 - Это общественная лаборатория, в которой студенты занимаются наукой, исследованиями, получают дополнительные углубленные знания в различных научных сферах. В последнее время мы занимаемся исследованиями фотоприёмных структур на основе монокристаллов AlV для приборов экологического контроля.

А сколько лет уже существует лаборатория?
 - Трудно однозначно ответить. Когда я ещё был аспирантом, она уже существовала, но не в таком виде, ведь всегда наряду с учёными здесь работали студенты. Под моим руководством лаборатория существует уже 20 лет, если точкой отсчёта брать первую публикацию по тематике, датированную 1988 годом.

ДОСЬЕ

Геннадий Васильевич Лубегин

1971-1977 гг. – студент факультета ЭМ (в настоящее время ЭТМО) МИЭТа
 1977-1980 гг. – инженер НИИ МП (НПО "Элас")
 1980-1987 гг. – сотрудник МИЭТа
 1987 г. – аспирант кафедры Общей физики
 1991 г. – ассистент кафедры Общей физики
 с 1992 г. – старший преподаватель кафедры Общей физики МИЭТа

Научные интересы:

- физика полупроводников и диэлектриков;
- разработка фотоприёмных устройств и приборов;
- методология оценки (контроля) загрязнений окружающей среды.

Как можно попасть в лабораторию?

- Это не так просто. Мы, будучи преподавателями, ведём отбор из числа студентов с разных факультетов (в основном технических, но мы будем рады и студентам с ИнЭУПа, Дизайна, ПрИТа), которые успешно справляются с учебной программой, ведь научная работа трудна и неподготовленному человеку, который не справляется с текущими плановыми занятиями,

будет очень тяжело. Но те, кто очень хочет заниматься научной работой, рано или поздно, как показывает практика, приходят.

Студенты в лабораториях имеют какой-либо стимул для исследований?

- Да, но нематериальный, в виду того, что лаборатория существует на общественных началах. Стимулами могут служить: получение дополнительных знаний, которых нет в общей программе обучения; приобретение навыков работы с различным микроэлектронным оборудованием, измерительными приборами; создание своих схем, конструкций, приборов, программ. А ещё развитие рационального мышления; приобретение навыков написания научных работ, тезисов, публикаций в периодических научно-технических изданиях; участие в научных конференциях, конкурсах, грантах различного уровня.

В преддверии двадцатилетия лаборатории "Фотоника II-VI" хотелось бы от всей души пожелать её научному руководителю Геннадию Васильевичу Лубегину грандиозных открытий, умелых и сообразительных студентов и всяческих побед на нелёгком поприще научных исследований.

~ Беседовал Павел Gibson Иванов ~

ПРОЕКТ "ГС"

Выбор за вами

Часто, современному молодому человеку трудно найти и занять своё место в обществе. Мало кто после окончания вуза работает по своей специальности. Ещё меньше людей добиваются всего, чего хотят на определённых этапах своей жизни.



Учёными доказано, что лишь 5% людей способны задать направление деятельности. Остальные 95% в этот момент на подсознательном уровне начинают повторять за первыми. Так, например, был проведён опыт: 5 человек из 100 начали ходить определённым образом по стадиону, остальные двигались в хаотичном порядке. Через некоторое время все люди ходили именно по этой траектории. Это касается не только ходьбы по улице, но и вообще любого вида деятельности.

Каждый человек сам для себя решает, какую жизненную позицию занимает он: относится ли к тем 5%, которые задают вектор, или же сливается с массами. Очевидно, что для того, чтобы выделиться из толпы, чтобы достигать своих целей, вести за собой людей, человек должен обладать определёнными качествами и навыками. Он занимает активную жизненную позицию, имеет системное мышление, способен создать команду и вести её к достижению поставленных задач, понимать, чего хочет в жизни. Тяжело собрать и руководить командой, если самостоятельно никогда этого не делал, сложно самому работать над собой, имея "на руках" только лишь теоретические сведения о том, "как надо".

Помочь в приобретении и закреплении всех необходимых знаний и навыков призван образовательный проект "Гражданская смена". Целью проекта является воспитание самостоятельных личностей среди студентов. В проекте вы можете получить всю необходимую теорию о том, какими качествами обладает толковый менеджер, что важно при командообразовании, как грамотно вести пиар-компанию, журналистскую и пиар-деятельность. Вы можете сами участвовать в создании своей программы обучения, предлагая темы для мастер-классов.

Достоинством "Смены" является то, что все полученные знания вы сразу же можете закрепить на практике, приобрести и отточить необходимые навыки. Вы можете как самостоятельно создать и реализовать свой проект, так и помочь другим ребятам в реализации. Наряду с этим, у вас есть возможность участвовать в программах "Дублёры глав управ" и "Студенческое правительство дублёров", в которых возможно учиться и получать практику в Управлениях Зеленограда, быть членом "Студенческого правительства".

Все образовательная программа абсолютно бесплатна, и её может пройти любой студент, предъявив студенческий билет. Семинары и мастер-классы, информация о которых висит на стендах "Гражданской смены", проводятся в московском офисе проекта.

Чтобы попасть в "Гражданскую смену", можно обратиться к руководителю представительства **Александр Казёнову** (моб. 8 906 0812760) или к проектному менеджеру **Александру Сивкову** (моб. 8 985 7774005).

У вас есть возможность получить дополнительные знания и развить необходимые навыки, стоит лишь задействовать те ресурсы, которые есть у современного студента. Выбор за вами!

~ Александр Казёнов ~

<Профком>

Будьте здоровы!

В любом возрасте и социальном положении мы привыкли желать друг другу здоровья. Но, к сожалению, тёплые пожелания друзей не помогают в борьбе с безжалостной болезнью. Поэтому крайне необходимо следить за своим самочувствием с юности.

В предыдущем номере, мы рассказали о некоторых задачах профсоюзного комитета МИЭТа. Пришло время познакомиться с любимым другом студентов – санаторием-профилакторием.

Одним из самых важных направлений работы профкома, является оздоровление студентов и сотрудников нашего вуза. Именно для этой цели в 7-ом корпусе общежития МИЭТа (ул. Юности, дом 7) расположен санаторий-профилакторий.

Каждый месяц около 60 студентов в течение 24 дней посещают лечебные процедуры, а также получают таланы на питание в столовой МИЭТа

(завтраки и обеды). Стоимость путёвки составляет 150 рублей.

Заявление на получение места в санатории-профилактории подаётся проффоргом за две недели до начала смены. За пару дней до оформления на стенде профкома появляются списки ребят со всех факультетов, попавших в смену. Но прежде чем получить путёвку, необходимо взять направление в здравпункте общежития МИЭТа. При этом вас могут попросить предоставить результат флюорографии сроком не больше года.

После осмотра врача каждому "пациенту" назначается определённый набор лечебных процедур. В зависимости

сти от жалоб, с которыми обратился студент, это может быть массаж, душ Шарко, циркулярный душ, хвойные и жемчужные ванны, электросон, физиолечение, солариум, ЛДФК, ингаляторы и другие процедуры. Время посещения ребята выбирают из графика работы процедурных кабинетов.

К сожалению, число желающих гораздо больше, чем мест, которые может предоставить профком. Поэтому предпочтение отдаётся, в первую очередь, студентам, нуждающимся в лечении. Такие ребята могут приложить к заявлению на путёвку медицинскую справку, подтверждающую нали-

чие хронических заболеваний.

Каждый студент бюджетной формы обучения имеет право претендовать на место в санатории-профилактории один раз в год.

Крепкого вам здоровья и сил для осуществления всего задуманного!

~ Татьяна Короткова ~



Послу старому объявлению: Вадимовна Кузнецова

<Карьера>

Ступени на пути к успеху

Как правило, одним из главных требований к соискателям является опыт работы. Именно поэтому многие юноши и девушки уже со студенческой скамьи пробуют начать свою профессиональную деятельность.

Первые три года обучения студенты редко задумываются о своей будущей карьере. Мало кто сможет предложить

время учёбе и попыткам определить область своих профессиональных интересов. Специалисты также советуют попробовать поработать в радном институте: готовильные мероприятия, конференции. К старшим курсам у вас уже появится бесценный опыт организационной работы.

На 4-5 курсах студент должен уже чётко представлять, в какой области у него наилучшие возможности для успешной карьеры. У современных студентов масса возможностей



студенту первокурснику увлекательную квалифицированную работу. К тому же, сам студент может за это время несколько раз изменить вектор своих интересов, да и совмещать работу с обучением первые годы очень тяжело.

На первых курсах лучше посвятить

устроиться в хорошую компанию. Поиск работы можно сравнить с забрасыванием сетей в море: чем больше сеть, тем больше шанс поймать крупную рыбку. Существует несколько вариантов трудоустройства, от самостоятельного поиска работы до использования услуг ка-

дровых агентств. В первую очередь стоит обратить внимание на Интернет. В веб-пространстве существует множество сайтов, посвящённых работе. Самые популярные из них – www.headhunter.ru, www.job.ru, www.joblist.ru, www.superjob.ru. Есть среди них и специализированные ресурсы для молодёжи – www.career.ru, www.e-graduate.ru.

Следует так же отправить резюме в кадровое агентство. Новичку должно быть интересно, если он получит быстрый ответ. Но попасть в базы данных всё-таки стоит, так как агентства получают огромное число запросов, среди которых может оказаться и ваша будущая работа. Признанными лидерами среди кадровых агентств являются "Анкор", "Метрополис", "KellyServices CIS", "Maprower".

Не стоит забывать про центры трудоустройства при вузах и про дни карьеры, которые они организуют. В нашем институте Отдел практики и трудоустройства вы найдёте в 4 корпусе, на 3 этаже. У ОПТС есть и свой сайт – optsmi.edu. Студент так же может обратиться в центр занятости населения, в котором ему предлагают перечень бесплатных услуг от психологической поддержки до консультации юриста и помощи в составлении резюме. Зеленоградский центр занятости находится по адресу: корпус 1818, кабинет 9, тел./факс 8-

499-733-06-20,

e-mail:

resadm@labor.ru.

Вы нашли себе работу, но у вас возникли трудности с учёбой. Тогда вам стоит знать о льготах для работающих студентов. Во-первых, сотрудник, который совмещает учёбу на заочном или вечернем отделении с работой, может быть установлена сокращённая рабочая неделя. За время освобождения от работы полагается 50 процентов средней заработной платы, но не ниже минимального размера оплаты труда. Во-вторых, студенты, совмещающие обучение с работой, имеют право на учебный отпуск. При этом сохраняется средняя зарплата, но чтобы получить отпуск, нужно не иметь задолженностей по учёбе и получать первое образование в вузе, иметь госаккредитацию. Для сдачи экзаменов на первом и втором курсах полагается отпуск в течение 40 календарных дней за курс; на третьем и далее – по 50 календарных дней. Для подготовки, защиты дипломной работы и сдачи итоговых госэкзаменов – четыре месяца, а для сдачи только итоговых государственных экзаменов – один месяц.

Работодатель также обязан предоставить отпуск и абитуриенту – 15 календарных дней. Правда, увы, неоплачиваемый.

~ Сержан Калиев ~

<ИНтересно>

ЧБ. С огнём в руках

Вечер или ночь. Тени и гибкие силуэты. Ответы на лицах и горячий воздух. Огненные всполохи и ритмы музыки. Всё это fireshow, стихия огня.

Историческая справка

Родоначальниками почитают народ Маори, коренное население Новой Зеландии. "Пои" в переводе означает "мяч, привязанный к верёвке". Воины Маори крутили пои для развития силы и координации движений, женщины – для гибкости рук и запястий.

Артисты бродячих австралийских цирков переняли пои у новозеландских аборигенов, и уже в 60-70е годы XX века в Западной Европе и Америке появляются fireshow – танцы с огнём под ритм барабанов и бубнов.

ЧБ – огонь и не только

Танец с огнём завораживает и увлечает с первого взгляда. Каждый находит в нём что-то своё. Для одних это спорт, для

огонь Илья Степанов, один из основателей ЧБ: "В мире существует цирк Cirque du Soleil ("Цирк Солнца"). У него множество подразделений: театральное, спортивное, музыкальное, огненная часть и другие. Подобно этому цирку, в ЧБ несколько направлений: быстро развивается fireshow, уже сделали свои первые сильные шаги отделение пантомимы и музыкальное отделение. Сейчас в основном составе коллектива 19 человек. Пока в пантомиме и фаершоу участвуют одни и те же люди. Просто первое, что привлекает в коллективе – это огонь. На тренировки к нам ходит порядка 50 человек".

Почему ЧБ

Благодаря выступлениям на посвящениях в студенты и многочисленных летних олен-

как-то пошёл крутить огонь. Дело было на стадионе МИЭТа. Я пришёл с фотоаппаратом. Откуда ни возьмись, появился Илья Степанов. Завязался разговор, выяснилось, что он тоже крутит пои в другом коллективе. Так мы начали тренироваться вместе. Периодически появлялись разные люди, смотрели, пробовали учиться с нами, но постоянно тренировались по-прежнему мы с Костей и Ильей, а где-то к лету к нам пришла Настя Стапинова.

Официально днём рождения уличного театра "Чёрно-белое" считается 30 августа, хотя, конечно, сам коллектив появился несколько раньше. Долго думали над названием. Вначале было одно, другое, третье, потом пришёл Илья с готовым костюмом под первое название "Чёртовы пляски" – "ЧП!". Мы стали обсуждать, возник вариант "Чёрное пламя". Слушал музыку, вклинилось в голову "Чёрно-белое", есть такая песня у группы "Пилот", и хотя никакого отношения она к коллективу не имела, что-то подхаживающее в этом названии было".

Первые шаги

Постепенно, в буквальном смысле как мотыльки на огонь, на тренировки стало приходиться всё больше и больше людей. Кто-то проходил мимо, увидел летающие пои, захотел попробовать, кого-то пригласили знакомые. Снаряды для тренировок сделать нетрудно. Для начала берут длинные носки с шариком для веса на одном конце и узором на другом. В качестве утяжелителя, как правило, используют любую крупу. Вес под-

бирают так, чтобы было удобно крутить, в среднем это 100-150 грамм. Такие снаряды не позволяют сильно ударить себя при излучении элементов. Боевые пои тоже можно изготовить самому, а можно приобрести в магазине или по Интернету. Благодаря популярности fireshow, выбор магазинов, специализирующихся на снарядах для выступлений, достаточно велик.

Советы бывалых

Новичкам охотно дают наставления те, кто давно занимается в ЧБ. Илья Коломейцев: "Есть базовые элементы. Сначала учатся крутить пои в фазе, в противофазе, но главное – научиться чувствовать, что в руках что-то есть. После этого можно приступать к сложным элементам, чтобы совершенствоваться, развиваться, чтобы не просто постоять, а начать танцевать с поями – это уже не просто "вышел, покрутил", это уже "станцевал с огнём". Это зрелищно, красиво, но и более сложно. Невыносимое ощущение, когда крутишь огонь, и звучит живая музыка – барабаны, это не передать словами".

Наташа Кадацкая: "Меня сейчас приставили к паре новичков. Единственный совет – стараться всё понимать интуитивно. Даже проще научиться с закрытыми глазами. Нужно чувствовать, куда рука идёт, куда мячик тянет. Мы ведь в основном учимся сами, движения придумываем или увидели где-то и пытаемся повторить".

Дальше начинающие сами различают сложные элементы: либо находят что-то по видео, либо ищут более опытных пойтегов, просят пообщаться, показать. В живую всё-таки учиться намного проще. С этой целью

многие ездят на Болото (Болотная площадь – прим. авт.), на Чистые пруды, там очень много фаершников.

Снаряды от А до Я

Снаряды для выступлений бесконечно много. Это пои, снейки, стаф (посох с огнями на концах), веера, и совсем экзотические, такие как "котги" –

вечает за физподготовку. Летом у нас были стабильные тренировки, два или три раза в неделю мы выбегали на стадион, и там все по правилам, с разминкой, без перегрузок: было немножко "беганья по стенам", тренировались на руках ходить, делать стойку, кувырки, перевороты на брусьях. Это помимо обязательного бега, отжима-



других – необычное хобби, и почти для всех – целая жизненная философия. Но узнать и прочувствовать танец огня можно только изнутри, поэтому мы решили обратиться к коллективу уличного театра "Чёрно-белое". Участники коллектива говорят, что их театр – не только

эйрах ЧБ сегодня хорошо известны в Зеленограде. И это несмотря на то, что театр появился сравнительно недавно – год назад. Вяля Лазарев: "Я поехал на зимний отдых в Звенигород и там познакомился с Костей Акимовым. Он вертел мобильный телефон на верёвочке.

увидел летающие пои, захотел попробовать, кого-то пригласили знакомые. Снаряды для тренировок сделать нетрудно. Для начала берут длинные носки с шариком для веса на одном конце и узором на другом. В качестве утяжелителя, как правило, используют любую крупу. Вес под-

перчатка с огнями на кончиках пальцев, или огненный куб – каркас куба с огнями на вершинах. Начинают, как правило, с поев. Они требуют большого изучения техники, овладения элементами. С веерами намного меньше движений, но нужна пластика и танец. Сложность работы с веерами в том, что они широкие, 7 лучей, и сначала боишься задеть ими себя. Со стафом обычно выступают парни. Для девушек он сложен тем, что требует в некоторых элементах жёсткой фиксации, может просто не хватить силы.

Надо быть в тонусе

Разумеется, выступлению с боевыми снарядами (непосредственно с огнём) предшествуют тренировки и физическая подготовка. Наташа Кадацкая: "У нас есть Гуря физический облобочки – Илья Коломейцев, который от-

ний, приседаний и так далее".

К самому же выступлению переходят, достигнув определённого уровня профессионализма. Илья Коломейцев: "Когда я знаю, что ничего не уроню, ничего никогда не улечит, когда я буду чувствовать, что всё пройдет безопасно, в первую очередь для окружающих, тогда действительно можно назвать профессиональным, назвать выступать".

Такое сложность, как страх обжечься, возникает только в первый раз. А потом любовь и влечение к огню пересиливают страх. Описать чувства и ощущения самого крутящего невозможно, любые слова будут слабыми. Говорят же, что бесконечно долго можно смотреть на три вещи: на воду, огонь, и как, кто-то работает. А попробуйте ощутить себя в огненном шаре! Это же мистика...

~ Randa ~

<Жизнь>

Заповеди ЗОЖ

Нельзя также терпеть приступы голода. Ешьте в меру. Хочется сладкого? Не отказывайте себе в этом. Но осознайте, что вашу потребность вполне удовлетворят 2-3 шоколадные конфеты, а не целый торт.

Что касается алкоголя, то и тут все сводится к "знанию меры". Ну а если у Вас непреодолимая тяга, обратитесь к специалисту.

НЕ пренебрегайте сном!

Чтобы сохранять активность мозга и тела в течение всего рабочего дня, необходимо спать 7-9 часов в день. Но здесь тоже все индивидуально. Главное, создать свой собственный режим сна. Ложитесь и пробуждайтесь в одно и то же время. Тогда вы не будете внезапно "отключаться" в вагоне метро или, того хуже, на рабочем месте. Открывайте в спальне окно. Полезно спать при температуре 17-19 градусов, чтобы кожа имела более здоровый и свежий вид.

НЕ проводите время на диване!

Даже 8 минут спорта в день продлевают жизнь. Если нет возможности тренироваться не-

сколько раз в неделю в фитнес-клубе, тогда возьмите за правило регулярно совершать пешие прогулки. В идеале, конечно, где-нибудь в лесу, чтобы проветрить и увлажнить свои легкие. Стимулом к прогулке может послужить собака. Нет собаки, и лень берет на ваши верхи? Не можете пропустить очередной выпуск Дом-2? Что ж... на худой конец можно приобрести беговую дорожку и "гулять", как говорится, "не



отходя от кассы".

НЕ будьте эгоистом!

Любите окружающий мир. Позитивный настрой помогает преодолеть депрессивное состояние. Дарите близким любовь и нежность. Занимайтесь

любимыми делами, увлекайтесь, творите, находите во всем происходящем положительные моменты. Они есть всегда, поверьте! Влюбляйтесь! Состояние влюбленности способствует выработке эндорфина. Который в свою очередь укрепляет иммунитет.

НЕ прячьте свои эмоции!

Грустно? Плачьте! Страшно? Кричите! Хотите признаться в любви?

Сделайте это!

Если Вас что-то терзает

и мучает,

говори-

те об этом

с род-

ными,

с друзьями,

с коллегами.

"Рассеивание боли" помогает

ее пережить. Не

прячьте гнев в себе. Побейте

подушку, покричите. Только не

срывайтесь на тех, кто Вас

любят.

НЕ давайте мозгу расслабиться!

Тренировать мозг полезно!

"Как страшно жить", – эта фраза у многих на устах. Но лишь единицы задумываются о правдивости её смысла. Мы питаемся генно-модифицированной пищей, дышим выхлопными газами, мало спим, сражаемся со стрессами. Даже косметика, которую мы используем каждый день, будь то шампунь или тушь для ресниц, по составу походит на некое химическое оружие.

От такого антагонистического образа жизни в явном выигрыше остаются СМИ и производители медикаментов. Журналы, газеты, ТВ как из рога изобилия одаривают нас советами типа "Как питаться правильно", "Как обрести долголетие" и прочие. На прилавках аптек и пресловутых "Лавок жизни" можно найти сотни наименований, которые якобы способны избавить от лишнего веса, восстановить нервную систему и очистить весь организм. Волшебное! Можно смело продолжать наносить себе вред. Таблетки сплуснут. Ах, если бы...

Советы давать всегда легко, а следовать им лень, не хочется, не получается и так далее. Да и универсальных средств не бывает. Кто-то усердно выращивает в садах-огородах овощи, чтобы "без химикатов", пьёт колодезную воду, делает зарядку, а результаты минимальны. Иные могут курить с ранних лет и при этом прожить

лет эдак до 100. Гены, наверное... Вот и пойми тут "что такое хорошо, а что такое плохо".

Нельзя однозначно сказать: "Становитесь вегетарианцами, и будет вам счастье!". Каждому своё. Говорят, что нужно отказаться от алкоголя. Однако также заявляют, что красное вино полезно для сосудов. Запутались. Как же раздражают эти противоречия! Стоп. Раздражения приводят к стрессам. А этого нам и так хватает.

Итак, жить по одному рецепту все люди не могут. И пусть каждый сам для себя решит, каким "заповедям ЗОЖ" следовать.

НЕ передайте!

Нередко после бурного застолья мы ощущаем неимоверную тяжесть в желудке и хотим себя зачревоугодие. А потом кидаемся в другую крайность и принуждаем себя к диетам. Ни то, ни другое здоровья и радости не прибавит. Нельзя надеяться так, чтобы потом еле передвигаться, тяжело дыша.

~ InLoveWithMyself ~

<Посвяты>

Иняз, ПриТ, Дизайн

Мы в первую неделю октября Отправились на базу "Спутник". Посвяты ждали с энтузиазмом, Боялись, что декан не пустит. Боялись, что испортится погода, Что будет дождь, если не снег. В отличие от прошлого '07 года Поехало довольно много человек. В автобусе мы пели песни дружно, Потом по парам мы на базу шли. Всё время фоткались и было чудно, Что магазин с трудом нашли!

Мы проходили конкурсы и испытания, Для нас всё было ново и смешно, На свечке высказали пожелания, И стало на душе светло.

Мы мясо жарили и танцевали, И фаер-шоу было просто класс! Китайский шарик ночью запускали, Огонь бенгальский тоже был у нас.

Прошло всё весело и правда very well, Кураторы у нас ведь самые крутые! Тот, кто не ездил, быстро пожелал, Пройдём мы вместе трудности любые!

~ Юлия Мулюкина & Ксения Ромашина ~



ЭТМО

Мы неожиданно попали в самую гущу событий фильма "Пираты Карибского моря". И, конечно же, нам необходимо было спасти Джека Воробья. Для этого каждая группа должна была собрать 9 песо, которые выдавали после прохождения заданий. На испытаниях нам необходимо было проявить ловкость, споровку, смекалку. Мы проходили 3D-паутинку, писали послание Калипсо для спасения капитана Джека Воробья, "латали" пробоины в его корабле... Чего только не было. Все эти конкурсы были рассчитаны на сплочение коллектива в группе, чтобы мы научились

верить, слушать, помогать и понимать друг друга без слов. И я считаю, это очень нам помогло. Каждый открылся с какой-то новой, неизвестной до этого стороны... Мы сплотились в группах, да и всем курсом. У каждого появилось много новых друзей. И за всё это хочется поблагодарить руководство МИЭТа, кураторов-организаторов и вообще всех, кто принимал непосредственное участие в посвяте. Вы подарили нам непередаваемые ощущения и множество прекрасных воспоминаний на всю жизнь.

~ Татьяна Радзиевская ~



ИнЭУП

В этом году ИнЭУП впервые провёл посвящение на обустроенной базе. По приезду нам дали немного осмотреться, потом вновь собрали вместе. Старостам групп раздали конверты. В них были номера заданий, которые предстояло пройти.

Бегая по парку, мы искали людей с нужным номером и получали от них задания.

Очень запомнился конкурс "Муравьи", где вся группа становилась цепочкой друг за другом, и каждый пытался удержать карандаш, вставленный между ним и

стоящим впереди. Нужно было, чтобы человек, замыкающий цепочку, переступил линию финиша. Когда же кто-то ронял карандаш, все пятились обратно на старт.

Также очень интересное задание про точки опоры: группа становилась в круг и добивалась, чтобы на земле стояло только 10 ног. Кого-то подняли, остальные встали на одну ногу, но потом количество точек опоры уменьшалось. В итоге, чтобы оставить только одну, додумались снять с дерева плакат: мальчики сели на него, девочки сели на мальчиков и мы всё-таки прошли это испытание!

~ Полина Судейкина ~

ЭКТ

"Посвяты" пролетел мимо нас стрелой... В первый раз увидев маршрут трассы, мы подумали, что преодолеем его где-нибудь ко вторнику, но, на удивление, он закончился довольно быстро... Для прохождения этапов трассы команде приходилось действовать как единое целое, что великолепно сблизило участников. А в добавок, все получили гигантскую порцию позитива.

Довольные и полные впечатлений, все дружно набились в свои домики и начали распаковывать и со сверхбыстрой скоростью поедать "машину курицу", "бабушкины сырники" и "ашановские союски". Дальше, согласно хитрому плану, нас всех отвратили по самому сложному финальному маршруту, в конце которого нас ждала... О нет! Мука и зелёнка... Объявившись "сокровенными запасами" "слонята" не могли оказать ни какого сопротивления и попали в плен белого облака. Вскоре на лице каждого из нас гордо зеленея аббревиатура "ЭКТ".

~ Никитка ~



<МИЭТ-ТВ>

Кухня или

"Здравствуйте, в эфире новости МИЭТ-ТВ"

Вечер вторника. Сотрудники МИЭТ-ТВ готовят выпуски новостей. Суетятся. Дарья Желтова, недавно назначенный редактор новостей, тербит блондинистую косичку и с серьёзным видом просматривает репортажи. Артём Немченко, любящий своим очередным монтажом, вальяжно сидит в кресле и ждёт комментариев. Открывается дверь. Полина.

- Ой! Приветик! А что это все суетятся?

- Завтра новости выйдут! Довольствуемся.

- Завтра? А по каким дням они вообще показываются?

Вопрос игнорируется.

Полина Голованова работает на МИЭТ-ТВ уже около полугода. За это время, увы, она так и не запомнила график показа программ. Зато все знают, что Полина – это

настоящий волейболист. И друзья у него очень даже ничего. Павел Аушев, оператор, – "ходячий креатив". Куча идей и много юмора. И ещё, раскрываю его секрет, Паша пишет музыку. Эх, романтик.

Вновь открывается скрипучая дверь в царство МИЭТ-ТВ. Сначала виден розовый блестящий подол платья. Потом и сама его обладательница.

- Вы по мне скулчили?

тригующие и запоминающиеся, как и она сама.

Заходит Дима. Точнее Дмитрий Георгиевич Коваленко. Вечно занятый Начальник Медиа-Центра. Все замолкает. Дима жмурит брови и тут же по-доброму улыбается.

- Как дела-то?

В ответ стабильная фраза в один устанный голос: "Нормально, работаем".

В это время Роман Понуров, ещё совсем новенький, но очень активный корреспондент, выглядывает из-за компьютера и закрывает Интернет. Быстро входит в рабочее состояние. Начинается мозговой штурм на самые различные темы, начиная с КВН, заканчивая обсуждением проблем молодых семей. Как только Роме звонит телефон, такое продуктивное время быстро заканчивается, его и след простыл...

В сегодняшнее время на телевидении нашего вуза трудятся более 20 человек. МИЭТ-ТВ развивается и процветает. Каждый сотрудник очень ценен. Всё больше студентов желают познакомиться с собой в роли оператора, монтажёра, корреспондента и телеведущего. Есть и те, кто мечтает о карьере на телевидении, хочет в будущем реализовать себя в этой области. МИЭТ-ТВ – это начинающая профессиональная, настоящая студенческая атмосфера, дружный коллектив, полезное времяпрепровождение, незаменимый опыт общения с людьми и многое другое.

Итак. Студия готовится к съёмке новостей. Настройка света и камер. Беспорядочные звуки клавиатуры – пишется текст к репортажам. Всё готово. "Тишина в студии. Камера. Пишем".

- Здравствуйте! В эфире новости МИЭТ-ТВ и...

~ Анна Сударикова ~



"батарейка"! Не потому что железная и серая, а потому, что в ней много энергии и оптимизма!

Артём Голованов, старший оператор, выглядывает из студии.

- Так! Где микрофон? Почему на место не положили?

Все молчат. Никто же не брал.

- Нашёл. В моей сумке... Та-а-а! Что сидишь? Работаем-работаем!

Артём парень упёртый, знает, чего хочет. Воля! Характер! Вот что значит спортивный чело-

- Конечно. Екатерина Малахова. Кокетка. Настоящая блондинка. Работает в МИЭТ-ТВ уже очень давно. Катя считается самым медлительным работником. Премия "За самый долго подготовленный сюжет" однозначно её. Всё будет сдано в срок, если "рак на горе свистнет". Но он же не свистит, поэтому приходится только надеяться и ждать. Катя самая "взрывная", в хорошем смысле этого слова. Сюжеты яркие, ин-

<Студенты>

День группы не в формате

Праздник... Сколько в этом слове! Стоит только подумать о нём, как сразу воображение рисует что-то светлое, тёплое сердцу, весёлое и радостное. Но мы не будем говорить сейчас об общенациональных праздниках, таких, как Новый год, Двадцать третье февраля или Восьмое марта. Лучше вспомним о студенческих торжествах, а именно – о Дне группы.

Он в большей мере позволяет ощутить всю прелесть студенческой жизни, пообщаться с одноклассниками в неформальной обстановке, так сказать, "отвести душу". День у студентов не водится, а значит, из идеи устроить что-то полюбимое-торжественное ничего путного не выйдет. Но, как известно, голь на выдумки хитра, и если нет денег, то в ход пойдёт то, что у студента всегда при себе – интеллект, следует полагать.

Учить играючи

Всё, что нужно для праздника – это ощущение торжества, то есть, достаточно чего-нибудь необычного и весёлого. Так почему бы не начать отмечать день группы ещё в институте, с самого утра? Как? Да хотя бы затеять ролевою игру. Например, мафию. Да начала первой пары каждый по жребью тянет свою роль, которой он будет придерживаться весь грядущий день, пары принять за ночь, а перемены – за день, вечером же собраться вместе и подвести итоги. Или же затеять некое подобие флешмоба – например, на переменах все объясняются киньо жестиами, а на занятиях – стихами.

По сути, это развитие той же идеи, только здесь все на день становится актёрскими: снимается кино. Интересно, если это будет какая-нибудь трагедия, съёмки которой вполне могут превратиться в комедию. В конце фильма, вместе с титрами, может расположиться небольшой видеоролик с самыми забавными моментами всей этой эпопеи.

По ту сторону объектива: Юрий Казанов



отправляются с шашлычками в заранее подготовленное место. Остальным студентам выдаётся карта, на которой указано, как добираться до шашлыков. Можно разбиться на несколько групп, для каждой придумать свой маршрут передвижения: команда, которая доберётся до "клада" первой, получает мешок конфет.

Я с тобой вместе километр двести...

Зимой все стараются тепло укутаться, а лучше, спрятаться где-нибудь в разогретом помещении. Но свежий воздух не помешает никому и зимой; так же, как и спорт. Так почему бы не совместить приятное с полезным и не отправиться на день группы в

поход по лыжне? Устроить его можно в виде зимнего варианта "кладискателей", а можно в виде соревнования, одним из этапов которых может стать самая красивая и оригинальная ступка с горки на лыжах.

Охота на Бегемота

Как давно наши студенты гуляли по Москве? А читали "Мастера и Маргариту"? Ведь прогулку можно сделать увлекательной и запоминающейся, если лишь правильно составить её маршрут. К примеру, можно посетить Патриарших пруды, где началось действие романа "Мастер и Маргарита"; прогуляться по Малой Бронной (к слову, там так никогда и не было трамвая); пройтись мимо Никитских ворот до Арбатской площади (здесь большая чёрный кот Бегемот попытался вручить кондуктору гривенник за проезд), по улице

Кропоткина и дальше, к Остоженке. Чем не отличная прогулка по столице? Такой день группы позволит не только прикоснуться к части истории, ощутить себя героем всемирно известного романа, но и в весьма необычной форме осмотреть Москву.

Сделать день группы интересным и незабываемым можно, и для этого совсем не обязательно быть владельцем платиновой карты Visa Electron или одним из соучредителей Газпрома – достаточно лишь проявить немного фантазии и изобретательности. Не стоит забывать, что обстановку – это всего лишь предисловие, а праздник создаём мы сами.

~ Ирина Галушко ~

ЖИВИТЕ ПРОЩЕ

Кошелёк или жизнь?

Дни становятся всё короче и короче, а ночи длиннее и темнее. Осень забирает остатки летнего тепла и потирается в наши души. Но не тут-то было! Есть повод устроиться веселее и прогнать тоску — Хэллоуин.

Хэллоуин — старинный кельтский праздник, который отмечают с 31 октября на 1 ноября — это новый год, Самайн, и начало зимы одновременно. Считалось, что в эту ночь призраки и души умерших ищут тело, в которое они могут вселиться в следующем году. Кельты верили, что никакие природные законы не действуют в это время, и души могут совершить что угодно. Люди не хотели отдавать своё тело призраку, поэтому пошла традиция являться в костюмы монстров, привидений и ведьм, чтобы сбить нечисть с толку, прикинувшись "своими".

Само название праздника произошло от слова Halloween — сокращение выражения All Hallows' Eve, которое в свою очередь расшифровывается как All Hallowed Souls Eve (дословный перевод "все воскресшие души после захода солнца"). Как считалось, день начинается только после захода солнца.

Одна из самых известных традиций Хэллоуина восходит к ирландскому фоль-



клору. По легенде, ловкач и алкоголик Джек обманул Дьявола, заставив его залезть на дерево, и нарисовал на стволе крест так, что Дьявол не смог сплутиться. Когда Джек умер, его, разумеется, не взяли в рай за все его грехи, но и в аду ему отказали из-за того, что он обхитрил самого Дьявола. Джеку дали всего один тлеющий уголек, призванный освещать его дальнейший бесконечный путь среди ледяной темноты и этот уголек положили в пустую репу. Отсюда и появился Светильник Джека — один из атрибутов праздника. Кстати, его легко сделать в домашних условиях. Возьмите тыкву, срежьте верхнюю часть, ложкой вычистите косточки, волокна и немного мякоти. На кожуре нарисуйте глаза и улыбку. Вырежьте ножом черты лица, внутрь поставьте свечку и накройте срезанной верхушкой. Готово!

Не всегда есть время основательно подготовиться к Хэллоуину, но хочется создать соответствующую мрачную атмосферу для вечеринки. Светильник Джека можно вырезать из цветной бумаги, чтобы не тратить время на поиск подходящей тыквы и её декор. Из ниток и верёвок получится прекрасная паутинка. Костюм можно придумать самому, купить рожки чёртика или страшную маску. А если хотите что-то экстремальное, то возьмите костюм напрокат.

Не забудьте про угощения! Хотите удивить своих гостей? Наполните обычные целлофановые перчатки попкорном, сухариками, леденцами, суховарочками, орешками или конфетами, завяжите ленточкой. Такие "руки" можно разложить каждому на тарелку. А если наполнить перчатку водой с пищевым красителем, оставить в морозилке до замерзания, а потом снять целлофан, то получится отличная ледяная мини-скульптура. Сделайте "глаза" из очищенной редиски и воткнутой посередине оливкой.



Нарядитесь нечестиво и собирайте сладости у друзей со словами "Trick or treat!" (Кошелёк или жизнь?) Творите, экспериментируйте, ведь осень не повод для грусти и скуки!

~ Елена Ефимова ~

<Интервью>

"По закону сохранения позитива"

Давайте поиграем в ассоциации! Студент МИЭТа. Яркий, весёлый, всегда хастит, укрощает стафф, знает толк в фотографии. Есть мысли? Прибавьте к вышеперечисленному известность на факультете и в институте. Скажете, таких не бывает? Ещё как бывает! Специально для вас интервью со студентом пятого курса факультета МП/ИТ Михаилом "Crazy Mike" Улановым.

- Миша, ты родом из южного города. Расскажи, как ты стал студентом МИЭТа?

- В Зеленоград я приехал из тёплого города Славянска-на-Кубани Краснодарского края. В своё время прочитал в Интернете про МИЭТ и заинтересовался факультетом МП/ИТ. Школу закончил с серебряной медалью, поэтому проблем с поступлением не было.

- Со специальностью определился сразу?

- На первом курсе я предполагал, что буду заниматься компьютерными технологиями, но специализация "Сети" определилась уже в процессе учёбы.

- Сейчас о своем выборе не жалеешь?

- Нет, конечно. Я занимаюсь именно тем, что мне интересно и доставляет удовольствие. Я пробую себя в научной деятельности под руководством зам. декана факультета Сергея Андреевича Лупина. Многие дисциплины, относящиеся к моей специальности, преподают учёные из Академии Наук. К примеру, программирование для параллельных вычислений, структуры высокопроизводительных систем.

- Ты принимаешь активное участие в жизни института. С чего началась твоя общественная деятельность?

- Когда я был на младших курсах, в МИЭТе начал развиваться Студсовет. В то время им руководил Даниил Кусков. Разговор с ним привлек моё внимание к СтС, я заинтересовался его рабо-



<Психология>

Как произвести приятное впечатление? Как добиться нужного эффекта при знакомстве? Для того, чтобы ответить на эти вопросы достаточно знать следующие интересные факты и советы.

1. Самые первые и сильные впечатления о человеке, конечно, зависят от его внешнего вида. Следовательно, нужно учитывать стиль одежды, цветовую гамму. А также контролировать свою осанку, походку, позы и жесты. Важную роль играют причёска, ухоженность рук. Одежда и внешний вид передают определённые сигналы. Всегда стоит подумать, что вы хотите сказать своим внешним видом.

2. Кроме стиля одежды, нужно следить и за выражением своего лица. Оно не должно быть суровым или надменным. Помните, что знаком расположением является улыбка, которая не должна быть слишком широкой.

3. Прикосновения могут сыграть немаловажную роль. Следует помнить, что они могут быть знаком внимания, понимания и даже власти. Объятие, рукопожатие, похлопывание по плечу и другие действия несут определённую информацию, но надо помнить, когда эти действия уместны, а когда нет.

4. Интересен и тот факт, что решающим для формирования впечатления о

той и стал принимать в ней непосредственное участие.

- Какова твоя роль в жизни Студгородка?

- Основное моё занятие — клуб Студгородка и всё, что с ним связано. Это аппаратура, свет, оборудование, диск-джейство. Аппаратура у нас довольно старая, а получить средства на новую — очень сложно. Но мы делаем всё, что в наших силах. Спасибо администрации Студгородка, в частности, директору Андрею Германовичу Тренинову и заместителю директора Светлане Ивановне Сергеевой за то, что не опускают руки и стараются сделать жизнь в нашем общежитии лучше.

- Как ты пришёл в кураторство?

- Первый год это проходило в форме "Будешь куратором? Буду". Перед началом учебного года набрали ребят, которые хотели понаблюдать себя в новой роли. Моей напарницей была Татьяна Смирнова (МП-5). "Школы кураторов" тогда ещё не было, приходилось всему учиться самим. Первый выезд на турбазу "Родник" стал посвящением не только слоников, но и кураторов. Тогда я не принимал участия в организации, просто бегал с первокурсниками по этапам.

Кураторство постепенно развивается, и число желающих вступить в наши ряды постоянно растёт. Я уже четвёртый год являюсь главным куратором на факультете МП и не перестаю узнавать для себя что-то новое.

- Ты достаточно давно увлекаешься хастом. Как это танец вошёл в твою жизнь?

- До института я не занимался танцами, считал, что не умею. Осенью, когда я только поступил в МИЭТ, в общежитии проводилось традиционное открытое занятие по хасту. Танцевали пары, которые обучались не первый год. Увидев движения и поддержку, я захотел овладеть искусством этого танца! На занятие пришёл со своим соседом Смайлom

(Дмитрием Щепило, МП-4). Хаст — это место, куда приходишь пообщаться с потенциальными и хорошими людьми, познать, ни о чём особо не задумываясь.

- Что можешь сказать о коллективе "Чёрно-Белое"?

- ЧБ в моей жизни — это история, окутанная мраком. На прошлом посвящении МПШников я увидел выступление ребят, благодаря которым появился этот коллектив. Меня настолько поразило то, что они делали с огнём, это непередаваемо. Я спросил у Иллы Сте-



панова (ЭКТ-3), как к ним попасть. Он сказал, приходи на тренировку. Позанимавшись около месяца, я впервые попробовал боевые снаряды, начал работать с огнём и понял, что без этого уже жить не смогу.

ЧБ — это больше, чем просто коллектив, своего рода семья. Придя на тренировку, ты понимаешь, что действительно нужен. Здесь нет скучных, "серых" людей.

- А что же тебя привлекло в диджействе?

- Это началось со школы с магни-

занимаются фотографией, Мишей Кругиковым (выпускник ЭКТ), Славой Посоховым (МП-5), и постепенно вошёл в эту сферу. В каждом узко специализированном кругу есть свой жаргон, свои темы обсуждения, со временем я начал всё это понимать. Глаза боятся, руки делают.

- Скажи, а наставники в жизни у тебя есть?

- Самые главные наставники, по моему мнению, в жизни любого человека, должны быть родители. От мамы, например, я получил жажду к путешествиям. Она 10 лет отходила на танкерах судовой медиком, видела весь свет. И жажду испытывать, увидеть, познать что-то новое у меня в крови. За свою жизнь я не так уж много видел — часть России, Америки, ещё пару стран, а хочется большего. Вот в прошлом году впервые прыгнул с парашютом. На этом остановиться не собираюсь. Глядя на то, чего добились в своей жизни родители, мне хочется хотя бы приблизиться к их уровню. То же самое касается и моих бабушки и дедушки, которые очень много сделали. Спасибо им огромное за то, что я такой, какой я есть.

- Миша, ты что-нибудь коллекционируешь?

- В школе увлеклся коллекционированием марок, монет, потом всё это забросил. На самом деле сейчас в моей жизни присутствует своеобразное коллекционирование интересных знакомств, общения с интересными людьми.

- Ты удивительный человек. Как тебе удаётся всегда улыбаться и сохранять хорошее настроение?

- Я считаю, что у друзей людей хватает своих несчастий в жизни. Если ещё я буду вносить негатив, им от этого вряд ли станет лучше. А улыбнувшись, даже если мне очень плохо, я подарю

«Жажду испытать, увидеть, познать новое у меня в крови!»

тофона "Панасоник", игравшего один диск, а рядом подключался плеер. Оборудование всё было, естественно, своё. Играли в школе, в лагерях. Народ хотел музыки, а нам нравилось играть. В общежитии выступал в роли звукорежиссёра. Мне было интересно, как всё подключается, лампочками мигает, переливается. А потом уже попробовал себя в диджействе.

- Расскажи о Михаиле Уланове как фотограф?

- Это тоже одно из моих хобби. В своё время взял в руки фотоаппарат и сделал несколько снимков, что-то даже понравилось. Потом начал общаться с фотографами, которые не первый год

человеку какую-то часть позитива, которая когда-нибудь вернётся ко мне.

- По закону сохранения энергии?

- По закону сохранения позитива (смеётся — прим. автора). Улыбнувшись человеку, ты, возможно, изменишь его жизнь к лучшему. Она ведь как зебра, за чёрной полосой обязательно следует белая. У меня есть любимая фраза, ставшая жизненным кредо. Она прозвучала в книге братьев Стругацких "Пикник на обочине": "Счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдёт обиженным!"

~ Беседавала Дарья Яковенко ~

Покажи себя

мум — подумай о том, чем она вызвана, как максимум — постарайся исправить положение;

- прежде, чем убедить человека в чём-либо, постарайтесь понять его;

- никогда не упуйте имена людей (вас будут внимательно слушать в теодисе определённого времени только потому, что вы назвали имя собесед-

ника и смотрите на него);

- помогайте людям чувствовать своё значение;

- старайтесь, как можно искренне ценить и хвалить достоинства человека (они, как правило, у него есть);

- избегайте споров (в споре удовлетворенным остаётся только значительный — таким способом он привлекает к себе внимание).

Если вы всё-таки дочитали эту статью, то значит, мои старания не пропали даром и эти советы ещё пригодятся. В общем, знакомьтесь, встречайтесь, общайтесь, дарите лю-

дям и сами получайте приятные впечатления и положительные эмоции. И, наконец, не забывайте, что своим поведением мы показываем, как к нам относиться!

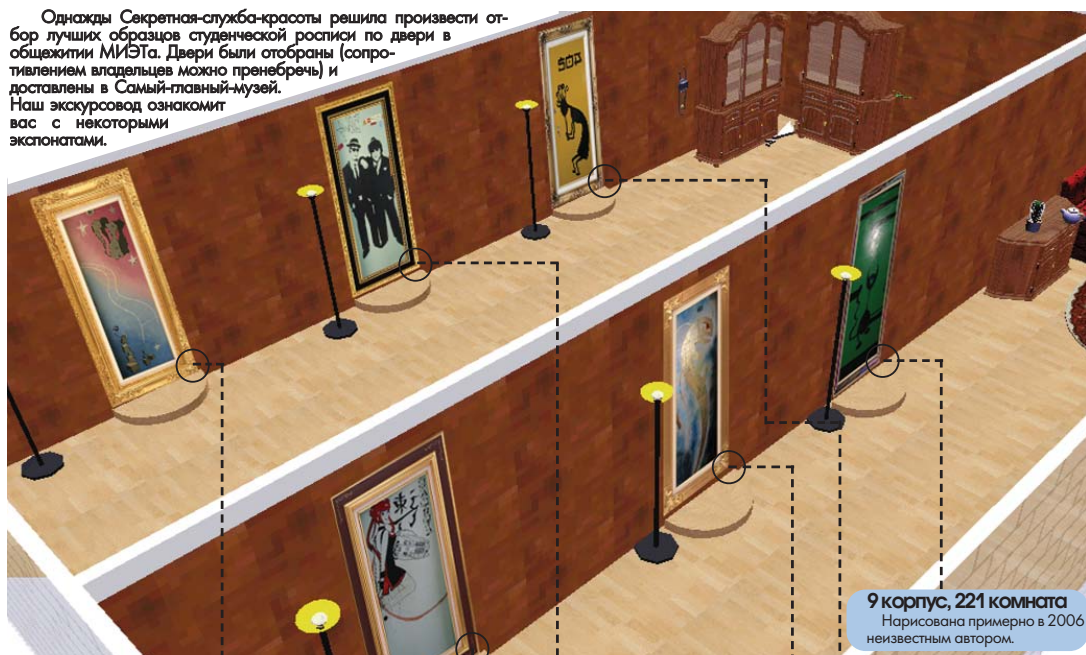
~ Эльвира Бабашова ~



<Интересно>

Искусство дверных росписей

Однажды Секретная-служба-красоты решила произвести отбор лучших образцов студенческой росписи по двери в общежитии МИЭТа. Двери были отобраны (сопровождением владельцев можно пренебречь) и доставлены в Самый-главный-музей. Наш экскурсовод ознакомит вас с некоторыми экспонатами.



9 корпус, 521 комната
 Авторы: Карина Краснова (МП-26), Ирина Гунина (училась на ЭТМО). Апрель 2008. Идея с сайта Ирины www.4erdak.org. Краски.

7 корпус, 214 комната
 Автор: Павел Свиринов (ЭК-56М). 2005-2006 год, сделана "от нечего делать". Самоклейка.

9 корпус, 221 комната
 Нарисована примерно в 2006 неизвестным автором.

Автор: Ольга Савельева
 Фото дверей: Павел Бахтин
 Иллюстрация: Ирина Галушко

15 корпус, 432 комната
 Авторы: Валерий Богданов (МП-47), Иван Богданов (МП-47), Дмитрий Гребнев (МП-37), Алёна Иванова (МП-37). Сначала была машина, нарисованная маркером, частично закрашенная. Жители комнаты её восстановили. Позже нарисовали иероглифы, затем девушку. Настоящий вид дверь приобрела в октябре 2007. Краски и маркеры.

13 корпус, 230 комната
 Автор: Александр Дунаев (Д-21), Александр Лобастов (выпускник 2008). Нарисовали в прошлом году. Баллончик.

Эта комната – ярчайший образец бренности человеческой памяти. Её обитатели гордятся своей комнатой, но не знают, кто принимал участие в её оформлении.

<Спорт в МИЭТе>

Песа палло по-русски

Вы когда-нибудь играли в футбол? Хоть раз, но гоняли мяч во дворе. А в волейбол? Тоже играли в компании... А играли ли вы когда-нибудь в лапту? Нет? Хотите попробовать?

Наряду с популярными спортивными состязаниями в нашем институте силами студентов и выпускников МИЭТа развиваются и другие интересные, но не столь привычные для нас игры. В прошлом номере читатели "Инверсии" могли узнать об Александре Чиварине, который организовал клуб Каратэ и добивается со своими учениками высоких результатов на международных турнирах. На этот раз мы расскажем вам об исконно русском виде спорта.

нашего вуза. Среди организаторов стоит особо выделить Константина Муханова, Даниила Кухова, Сергея Парула, которые уже закончили МИЭТ. Это своего рода клуб по интересам – увлечение ребят, которое они успешно развивают. "Мы просто компания друзей, которые собираются и играют, проводят время с интересом и пользой для себя" – поясняет идейный вдохновитель Константин Муханов. Костя закончил МИЭТ три года назад, но расставаться со студенческими дру-

рельными, было решено проводить их в необычной форме: "Каждые третьи выходные июня мы организуем главное событие – "Ежегодные дружеские игры". Собирается коллектив из близких друзей, знакомых, мы делимся на команды, и у нас проходит турнир по лапте. И, конечно, в процессе этого мы общаемся, но главное – получаем удовольствие, и всё это происходит в интересной, захватывающей атмосфере".

Каждое воскресенье, в 12 часов, на стадионе «Элион» (который располагается в лесу, за общежитием МИЭТа) собираются все желающие поиграть в лапту. "Это не тренировки, – поясняет Костя. – Дело всё в том, что к нам может прийти кто угодно. И не обязательно знать все правила – достаточно просто прийти, поиграть, и уже буквально через минут 15 понимаешь, что надо делать. Лапта – увлекательный вид спорта и очень хороший способ поддерживать себя в форме".

Проверено на себе

Для лапты необходима всего одна бита и мячик. Подойдёт обычная бейсбольная бита и теннисные мячики, которые можно найти в любом спортивном магазине.

Играть в лапту действительно несложно! Хотя, прочитав правила, мало что сразу понимаешь. Но стоит взяться за биты, или встать в поле, и в процессе игры сразу разбираешься, что надо делать, начинаешь продумывать игровую стратегию.

Автор этих строк пришла на стадион с целью взять интервью у организаторов тренировок. Но в итоге корреспондент "Инверсии" несколько часов с упоением играла вместе с остальными, не только отдав все силы на поле, но и получив взамен огромный заряд энергии и положительных эмоций! Ведь в любой игре, будь то шахматы или прятки, важна компания. Дворовый футбол привлекателен тем, что дарит прежде всего общение, веселье и азарт. И любая игра может стать яркой, увлекательной и захватывающей, если тебя окружают интересные и нескучные люди. Именно за этим и приходят играть в лапту! Это не только спорт, который разгрузит голову от накопившихся за неделю проблем, поможет поддерживать здоровье в тонусе. Лапта – это наполненное весельем и драйвом время, возможность пообщаться с интересными людьми и провести время с пользой для себя.

~ Татьяна Блохина ~

ФАКТЫ О ЛАПТЕ

- Лаптой называется бита для игры
- Игра в лапту популярна и в других странах. В Англии игра, похожая на лапту, называется крикет, в США – бейсбол, в Румынии – ойна, в Финляндии – песа палло.
- На территории России при раскопках древнего Новгорода были найдены деревянные биты и самодельные мячи
- При Петре I лапта использовалась для тренировок солдат
- В 1996 году в России создана Федерация русской лапты, которая регулярно проводит чемпионаты, первенства, Кубки России среди мужчин и женщин, юношей и девушек, мальчиков и девочек. В официальных соревнованиях могут принимать участие лица, достигшие 12 лет

Наш спорт

Конечно, вы слышали о лапте – о том, что она является старинной русской игрой, нашим аналогом бейсбола. И, наверное, в голове при этом представляется образ русских молодцев, одетых в рубахи, подпоясанные кушаками, в лаптах и с палкой в руках. Это совсем не так – в чём вы можете убедиться лично, если придёте на тренировки по лапте, проходящие при поддержке студентов и выпускников

зями, ставшими столь родными, ему не хотелось. "Обычно после окончания института ребята расходятся, у них появляются свои заботы, дела, создаются семьи, – рассказывает Костя. – И появляется идея хотя бы один раз в году всех собрать, чтобы все съехались, встретились, и это превратилось в традицию. Чтобы к этому дню все отменяли свои встречи, если надо – брали отпуск, и ехали бы в одно заранее оговоренное место".

Чтобы такие встречи стали инте-



По ту сторону объектива: Дмитрий Писанко

ИНТЕРЕСНОСТИ

Кейт Фокс. Наблюдая за англичанами

Москва, "РИПОЛ классик", 2008 год

Сладкое слово – антропология. Изучать свой собственный вид и тем самым отделиться от него. Ставить себя если не чуть выше, то хотя бы просто рядом. Абстрагироваться от повседневности и отстранённо говорить... о чём? Не будучи профессиональным этнографом и не уезжая в какие-нибудь отдалённые племена, почему не понаблюдать за своими "соплеменниками"? Только вот как правильно подойти к этому?

"Данная книга написана не для социологов, а скорее для тех, кто поддающихся определению существ, которых издатели раньше называли образованными дилетантами. Книга о "правилах" английской самобытности <...> Моя цель – установить правила в широком понимании стандартов, норм, идеалов, руководящих принципов и "фактов" "нормального или типичного" поведения англичан".

Уже одно оплывание книги выглядит соблазнительно: Правила английского юмора, Правила поведения в пути, Правила выражения недовольства, Экстремные овцы и даже Значение числов.

Англичане – самое необычное, самое загадочное племия. Так ли это? «Пикник»

Программа «Полнолуние»

Клуб МИЭТа
 15 ноября 2008 года, 18.00.

Вышел в свет новый альбом «Желтые Мантры». Слушателю доведётся год на прослушивание и осенью 2009-го состоится первый «живой» показ альбома на сцене.



1-го октября «ПИКНИК» начал тур «Полнолуние» концертом в Мурманске. Тур продлится до мая 2009-го года. За это время планируется посетить не менее 60-ти городов России и ближних государств. Программа тура составлена на основании всенародного голосования на официальном сайте группы.

Братья Козны.

Сжечь после прочтения
 Братья Джоэл и Итан Коэны – режиссёры и авторы сценария плюс великолепный актёрский состав в необычных для себя ипостасях. Если честно, даже не знаю, что к этому добавив. Фильм "Сжечь после прочтения" нужно просто посмотреть. Не то, чтобы вы много потратите, если не увидите его, но, даю слово, вы ни за что не подумаете, будто потратили зря время.

Бессмысленно спойлерить, передавая сюжет, однако могу сказать, что "Сжечь после прочтения" вещь сложная, сочетающая в себе множество жанров. Коэны играют с ними, начиная "шпионский" фильм мелодрамой и кризисом среднего возраста, а затем с увлечением перекаривают стиль в комедию, в триллер, в детектив, переходят к невообразимому фарсу и, чуть переодожив, начинают всё сначала. Однако фарса здесь всё-таки больше всего. Герои ведут себя столь фатально неправильно, что реализм событий пугающе зашкаливает. И не дай бог в настоящей жизни нарваться на что-нибудь такое, о чём впоследствии скажут: "Как в кино", - подразумеваются фильмы братьев Коэны.

Прим. ред. Спойлерить – одно из значений глагола "спойл" – испортить впечатление.

~ Анна Бокарёва ~



Управление культуры Зеленоградского административного округа г. Москвы
Государственное учреждение культуры

"ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР"

Репертуар на 1-8 ноября 2008 г.

1,2 ноября «Ваня Датский» Б.Шергин (Бль-сказка)
12:00, 15:00 Реж.-пост. - заслуж. артист России П.В.Курочкин
ПРЕМЬЕРА! Продолжительность спектакля - 55 минут

4 ноября «Царь Фёдор Иоаннович» А.К. Толстой
18:00 (Трагедия в двух действиях)
Режиссёр-постановщик – заслуж. деятель искусств России Александр Кузин
Продолжительность спектакля – 3ч. с антрактом
Цена билетов – 350, 400, 450 р.

5,6 ноября «Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг
17:00 Режиссёр-постановщик – Андрей Горбунов
Продолжительность спектакля – 1 час
Цена билетов – 150, 200 рублей

7 ноября «Севильский цирюльник» П.Бомарше
19:00 Реж.-пост. – Владимир Красовский
ПРЕМЬЕРА! Продолжительность - 2 часа 30 минут
Цена билетов – 350, 400, 450 рублей

8 ноября Убийственный и неповторимый А. Эйкборн
19:00 (Комедия) Перевод - А. Ярин
Реж.-пост. – эа России Павел Курочкин
Цена билетов – 350, 400, 450 руб.

Худ. руководитель заслуженный артист России П. Курочкин
Адрес: Зеленоград, ул. Юности, д.б.
Заказ билетов - 8(499)740 93 50, с 12.00 до 19.00, кроме пн
Доп. информация на сайте www.vedogon-teatr.ru

Хитори

Пример:

Вычёркивая повторяющиеся цифры, добейтесь, чтобы ни одна из них не встречалась в любой строке или столбце чаще одного раза. Зачёркнутые клетки могут касаться друга друга только углами, но никак не сторонами. Не зачёркнутые клетки должны составлять непрерывное "белое" пространство, то есть ни одна из них не должна быть изолирована от других таких же.

Пример:

1	2	1	5	3	1	2	1	5	3
4	4	1	3	2	4	4	1	3	2
5	4	1	2	1	5	4	1	2	1
2	5	3	1	5	2	5	3	1	5
5	1	4	4	2	5	1	4	4	2



4	5	3	4	6	2
6	3	4	3	2	1
2	1	3	5	3	3
1	3	6	1	4	1
3	3	2	6	1	4
4	4	5	1	6	2



Ответы ищите на сайте www.in-versia.ru

<Линворд>

A	Модное увлечение молодежи	B	Восемь музыкантов	B	Рыба семейства сельдевых	Г	Недовольные возгласы на лекции	Д	Библейская горная вершина	E	... во всём мире
A		B		B		Г		Д		E	
1	Место для отдыха	2	45 минут	3	Часть метательного оружия	4	Сладкая жидкость	5	Стадо овец	6	Герой поэмы Пушкина

www.in-versia.ru

Составила ~ Татьяна Блохина ~

<Фото номера>



Любовь – это вечность, данная во времени...

По ту сторону объектива: Ксения Эйдельман

<Конкурсы>

Стань звездой МИЭТа



Кастинг на мероприятие "Стань звездой МИЭТа" продолжается.

Если вы не успели пройти его в октябре, у вас есть возможность сделать это в течение ноября. "Стань звездой МИЭТа" – это ваш шанс заявить о себе и раскрыть свои таланты.

Каждого участника ждут отличные призы и подарки. Спонсоры проекта: "CompStar", ТЦ "Удвин", "Гражданская Смена".

Информация по телефонам: 8-985-777-40-05 (Александр) 8-916-563-63-79 (Вячеслав)
Мероприятие проходит при поддержке "Гражданской Смены", "ИНверсии", МИЭТ-ТВ, УВБР, SWAMP.

На языке тела



Конкурс "Ты звезда танцпола" продолжается! Уже завершились отборочные концерты конкурса для школьников и танцевальных коллективов, а также в индивидуальном первенстве. Самое интересное впереди!

Свое мастерство зрителям покажут пары, танцующие ХАСТЛ. Это соревнование проводится согласно регламенту и правилам, утверждённым спортивно-танцевальным клубом "Экспромт" для конкурса "Звезды хастла".

Победители конкурсных номинаций будут приглашены на гала-концерт фести-

валя 9 НОЯБРЯ. Место проведения: Клуб МИЭТа.

Ну что, ты уже выбрал номинацию для себя. Приходи и стань ЗВЕЗДОЙ ТАНЦПОЛА!

По всем вопросам пишите на адрес dance@creativepeople.ru.

Подробности читайте на официальном сайте фестиваля dance.creativepeople.ru.

<Объявления>

Московский государственный институт электронной техники (технический университет) проводит конкурсный отбор на замещение вакантных должностей по кафедрам:

Инженерной графики и дизайна: - старший преподаватель - 0,25 ставки;
МОЦНИТ (Московский областной центр новых информационных технологий): - доцент - 1 ставка;

Материаловедение и физическая химия: - доцент - 1 ставка;

Проектирование и конструирование интегральных микросхем: - профессор - 0,75 ставки по совместительству;

- доцент - 0,5 ставки по совместительству;

Физвоспитания: - доцент - 1 ставка;

Телекоммуникационные системы: - доцент - 0,25 ставки;

- доцент - 0,25 ставки по совместительству;

Высшая математика - 2: - доцент - 1 ставка;

Срок сдачи документов – не позднее месяца со дня публикации.

Документы, согласно положению о конкурентном отборе, направлять по адресу: 124498, Москва, К-498, отдел кадров МИЭТ.

Тел. 8-499-729-74-82



<Анекдоты>

Кто помнит великие времена, тот поймёт, что значит перемазывать аудио кассету карандашом, чтобы батарейки не сажали...

<Мариша> ВСЕМ ПРИВЕТ!
<Кирилл> нажми на кнопку Caps Lock
<Мариша> О, СПАСИБО! ТАК СТАЛО НАМНОГО УДОБНЕЕ!

Девушку спрашивают:
– Вы не хотели бы сняться в рекламе зубной пасты?
– О, да, конечно!!!
– Отлично, как раз побёр заболел.

Мир перевернулся... Теперь в асе сидят с телефона, а СМС отправляют с компьютера...

Саша, я фильм запустила, а он на английском. Нажимаю Ctrl+Shift а он всё равно на английском...

Извините, что я говорю, когда вы перебиваете.

Американская медицина не смогла справиться с ожирением нации, на помощь пришла американская экономика.

Распространяется в Зеленограде во все средние, среднеспециальные и высшие учебные заведения, детско-юношеские клубы, библиотеки

<p>Главный редактор: Дмитрий Козловский Вёрстка, дизайн: Роман Ягнин</p>	<p>Выпускающий редактор: Анна Мухоморова Редакционная коллегия: И. Карасёва, С. Умняшкин, В. Шатилов</p>	<p>Подписано в печать 30.10.08 По графику: 15.00 По факсу: 15.00 Отпечатано в ОАО «ВОТ» Общий тираж 3000 экз. Заказ Распространяется бесплатно</p>	<p>Адрес редакции: 124498, Москва, Зеленоград, МИЭТ, ауд. 1202 (а), Телефон: 8-499-720-85-87 (вн. 2887), www.in-versia.ru inversia@miee.ru</p>	<p>Учредитель – МИЭТ Издатель: ООО «ВИАЛАН» адрес: 124482, Москва, Зеленоград, корп. 114, кв. 165 Газета зарегистрирована в Управлении Россохранкультуры по ЦФО (ПИН №ФС1-02441)</p>	<p>Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Переписка материалов только с письменного согласия редакции. За содержание рекламных статей редакция ответственности не несёт.</p>	<p>Размещение рекламы: 8 (926) 572-25-00</p>
--	--	--	--	--	--	--